



Газета Новосибирского государственного архитектурно-строительного университета (Сибстрин)

ВЕСТИ СИБСТРИНА

№9 (203) Октябрь 2023

В ДЕРЕВЕ – СИЛА!
Почему за деревянными строениями будущее?
ПРАКТИКА В ГРОДНО
Что привезли студенты из поездки

Многотиражная газета
Новосибирского
государственного
архитектурно-строительного
университета (Сибстрин)
«Вести Сибстрина»

Главный редактор
Э.Е. Полякова

Корреспондент
Е.Б. Хаценко

На обложке:
канд. техн. наук,
зав. кафедрой ЖБК,
доцент кафедры МДК
А.В. Павлик
со студентами.
Фотограф Денис Именов.
Материал см. на с. 6-7.

Адрес редакции:
г. Новосибирск,
ул. Ленинградская, 113,
к. 102в/1

Тел. 8-903-903-04-64
e-mail: vesti@sibstrin.ru

Газета отпечатана
в типографии
ООО «ИД «Вояж»

Адрес типографии:
г. Новосибирск,
ул. Немировича-Данченко,
104

Тираж 999 экз.

www.sibstrin.ru

Благодарим сотрудников,
преподавателей, студентов,
выпускников университета,
которые приняли участие
в создании нынешнего
выпуска газеты «Вести
Сибстрина»!

Приглашаем всех студентов,
магистрантов, аспирантов,
преподавателей
к сотрудничеству.

Звоните гл. редактору
(8-903-903-04-64 Элеонора
Евгеньевна Полякова),
присылайте свои статьи,
заметки, репортажи,
зарисовки, фотографии
и всё остальное о жизни
университета
(vesti@sibstrin.ru).

Совместными усилиями
будем делать нашу газету
ещё лучше!

НОВОСТИ УЧЁНОГО СОВЕТА

18 сентября 2023 г. прошло очередное заседание учёного совета НГАСУ (Сибстрин), на котором были рассмотрены два основных вопроса: 1) «Итоги работы государственных экзаменационных комиссий в 2022/23 учебном году»; 2) «Итоги работы и перспективы развития молодёжного инновационного центра».

Итоги работы государственных экзаменационных комиссий в 2022/2023 учебном году

Заслушав и обсудив сообщение начальника управления организации учебного процесса М.Н. Шадринной, учёный совет отметил следующее.

Государственная итоговая аттестация была организована в соответствии с требованиями законодательной базы РФ и локальными нормативными актами НГАСУ (Сибстрин).

В 2023 г. университет осуществил выпуск по 16 образовательным программам бакалавриата, 1 – специалитета, 9 – магистратуры.

Общий контингент выпускников составил 469 чел.

Всего было сформировано 38 комиссий по защите ВКР. Общее число членов комиссий по защите ВКР – 229 чел., в том числе докторов наук – 15 %, кандидатов наук – 36 %, ведущих специалистов, представителей работодателей в соответствующей области профессиональной деятельности – 59 %. Следует отметить высокий профессионализм членов комиссий, соответствующий требованиям к качественному составу ГЭК.

Также нужно отметить чёткую работу учебно-методического отдела УОУП (Н.Ю. Мельникова), управления делами и кадровой работы (Т.П. Проценко, Е.В. Затолокина, С.А. Смелова, Л.П. Сальникова), зав. библиотекой (Н.В. Шмакова).

В рамках Всероссийского инженерного конкурса по направлению подготовки 08.03.01 «Строительство», профиль ПСМИК, состоялась выездная защита на базе НИУ МГСУ (руководитель Л.В. Ильина), по направлению 20.03.02 «Природообустройство и водопользование» прошла предзащита ВКР (руководитель Е.Н. Гусельникова).

В целом, по мнению председателей ГЭК, студенты продемонстрировали достаточно высокие профессиональные компетенции, зрелость мышления в избранной профессиональной деятельности. Члены

комиссий отметили актуальность большинства выбранных тем выпускных квалификационных работ, достаточно высокое качество исследований, проведённых магистрантами, хорошую наполняемость работ бакалавров и специалистов. Качественная успеваемость составила 88,3 %.

Учёный совет постановил:

1. Утвердить отчёт о работе ГЭК в 2023 г.
2. Обсудить результаты работы государственных экзаменационных комиссий на заседаниях учебно-методических комиссий институтов и факультетов и заседаниях кафедр до 31.10.2023 (отв. декан факультета, директора институтов, зав. кафедрами).
3. Заведующим выпускающих кафедр провести анализ замечаний и рекомендаций на заседаниях кафедр и обеспечить устранение отмеченных в отчётах председателей ГЭК недостатков.

Итоги работы и перспективы развития молодёжного инновационного центра»

Заслушав и обсудив сообщения проректора по научной работе и цифровизации А.А. Даниленко и директора молодёжного инновационного центра Ю.Е. Нижегородцевой, учёный совет отметил следующее.

Исследовательские работы студентов НГАСУ (Сибстрин) занимают высокие позиции на межрегиональных, всероссийских и международных конкурсах. В 2022/23 учебном году в научную, инновационную и творческую деятельность (НИТД) было вовлечено около 500 студентов. Результаты этой деятельности были отражены в 375 научных докладах на конференциях различного уровня, в том числе: 44 статьи в журналах, входящих в перечень ВАК, 6 – в базу данных Web of Science и Scopus, 191 – в базу данных РИНЦ. Студенческие работы приняли участие в 147 научных и творческих конкурсах различного уровня, признана победителем 81 работа. 37 студентов включены в 20 научно-исследовательских тем

темплана НГАСУ (Сибстрин) 2022 г. в качестве соисполнителей научных исследований.

Одной из активных форм по поддержке молодых исследователей являются конкурсы «Аспирант года», «Студент-исследователь НГАСУ (Сибстрин)», «Молодой учёный», приуроченные к Дню российской науки. На конкурс были поданы 25 заявок, по результатам которых были определены и награждены победители.

Расширилась практика проведения для студентов и с их участием мастер-классов, выставок, тренингов, деловых игр, лекций ведущих экспертов, в т.ч. зарубежных, и т.п. мероприятий, ориентированных на инициирование и развитие творческой и исследовательской активности молодёжи.

Основной приоритетной задачей молодёжный инновационный центр ставит разработку студенческого рейтинга. На сегодняшний день совместно с зав. кафедрой информационных систем и технологий А.Ф. Задорожным, доцентом кафедры ИСТ В.Я. Гуськовым, начальником УИ А.С. Сухановым ведётся работа по формированию рейтинга со следующими показателями: учебный, научный, общественная деятельность, культурно-творческий показатель, спортивный показатель на базе личного кабинета студента НГАСУ (Сибстрин). Создание такого инструмента позволит дисциплинировать студентов и предоставлять данные в информационный банк университета. Деканаты и другие подразделения вуза, в свою очередь, смогут отслеживать успешных студентов и оказывать заслуженную материальную помощь.

Учёный совет постановил:

1. Утвердить отчёт о работе МИЦ в 2023 г.
2. Проректору по НРИЦ, директору МИЦ обеспечить разработку демоверсии студенческого рейтинга на базе личного кабинета студента НГАСУ (Сибстрин).
3. Проректору по НРИЦ, директору МИЦ обеспечить запуск интернет-ресурса с информацией об учёных НГАСУ (Сибстрин).

СПЕЦИАЛИСТ, УЧИТЕЛЬ, ЧЕЛОВЕК

К каждой из этих характеристик прилагаются самые возвышенные эпитеты: блестящий специалист, великий Учитель, прекраснейший человек... Именно так отзываются об Иосифе Иосифовиче Крылове все, кто его знал, любил, ценил. Наша статья – о нём.

Иосиф Иосифович Крылов 1938 – 2013 гг.

В 1957 г., после окончания с отличием Карагандинского горного техникума по специальности «Шахтное строительство», И.И. Крылов поступил в НИСИ им. В.В. Куйбышева, на архитектурно-строительный факультет. Окончив вуз с отличием по специальности «Промышленное и гражданское строительство», в 1962–1963 гг. он работал мл. науч. сотрудником на кафедре ЖБК НИСИ, а с 1963 по 1969 гг. – инженером и ст. инженером в институте «Новосибирский Промстройпроект». В дальнейшем Иосиф Иосифович учился в очной аспирантуре при кафедре металлических конструкций НИСИ (1969–1971 гг.),

а после её окончания трудился в должностях ассистента, доцента, профессора кафедры. С 1977 по 1980 гг. научную и преподавательскую деятельность совмещал с обязанностями зам. гл. редактора журнала «Известия вузов. Строительство и архитектура».

1990-е годы в нашей стране назвали «лихими». Это было очень непростое время, но Иосиф Иосифович не терял контроль над своей жизнью, обязательно помогая при этом другим. В 1992 г. он организовал ООО НТЦ «ЭрконСиб» – организацию, в которой сумел реализовать свои компетенции как блестящего специалиста, прирождённого Учителя, где стал вторым отцом для многих своих сотрудников. Эта организация успешно функционирует и по сей день.



В этом году исполнилось 85 лет со дня рождения и 10 лет со дня кончины Иосифа Иосифовича Крылова. А те, кто знал и помнил его, организовали день памяти 5 октября – в День учителя. Потому что для многих своих коллег, даже для заказчиков он становился Учителем, преподавателем, и именно в таком качестве они с большой теплотой вспоминают этого человека. Им слово!

Влюблённый в профессию

Канд. техн. наук Александр
Иванович Репин:



– С Иосифом Иосифовичем Крыловым мы познакомились в 1976 г., когда я по приглашению профессора А.В. Сильвестрова пришёл работать на кафедру металлических и деревянных конструкций с Новосибирского завода металлоконструкций. В те времена кафедра вела много хозяйственных работ по заказам различных предприятий. Так случилось, что зав. кафедрой профессор В.В. Бирюлёв поручил нам с Иосифом Иосифовичем одну большую и ин-

тересную работу, затем другую, и наше совместное профессиональное сотрудничество в дальнейшем переросло в многолетнюю дружбу. Мы неоднократно бывали в командировках, связанных с переговорами, вместе работали над различными интересными проектами, при разработке которых подчас требовались неординарные и какие-то новые конструктивные решения. И Иосиф Иосифович с блеском с этими задачами справлялся. Его отличали профессиональная гибкость, незашоренность, способность относительно быстро находить верное и зачастую необычное решение. Он много занимался научными исследованиями, результаты которых неизменно находили своё место в практике строительства, научных статьях и патентах. Должен сказать, что И.И. Крылов был профессионалом высочайшего класса, он был влюблён в металлические конструкции. Как, кстати, и

все мы. Его хорошо знают и до сих пор помнят специалисты не только в области металлических конструкций, но и вообще в строительной отрасли.

Если говорить о человеческих качествах, то необходимо отметить его обязательность: если он что-то пообещал – всё будет сделано вовремя и наилучшим об-

разом. Иосиф Иосифович был очень общительным человеком, легко сходилась с людьми, был широко эрудированным. И это притягивало к нему, около него всегда были люди. Особо стоит отметить его очень доброжелательное отношение к студентам. И они его уважали и любили, не обижались, если вдруг на экза-



Коллектив кафедры металлических и деревянных конструкций (ок. 1979 г.).

В первом ряду: И.И. Крылов – третий справа; д-ра техн. наук, профессор Пётр Андреевич Дмитриев, зав. кафедрой Анатолий Васильевич Сильвестров, Владимир Владимирович Бирюлёв – в центре; ассистент А.И. Репин – крайний слева.



мене у Крылова кто-то из них получал «двойку» по металлическим конструкциям – он был справедлив. А студент всегда знал, за что он получил ту или иную оценку.

Канд. техн. наук, доцент, директор ООО ПЭК «Рекон» Борис Николаевич Васюта:
– Я поступил в НИСИ в 1978 г., и начиная с третьего курса Иосиф Иосифович Крылов был куратором нашей группы. Вместе с Александром Ивановичем Репиным он вёл у нас курсовое проектирование. Крылов был у меня и руководителем дипломного проекта. Затем, уже после окончания института, встретил меня случайно на улице и предложил прийти работать в Сибстрин, на кафедру. Таким образом, Иосиф Иосифович стал для меня и преподавателем, и куратором, и наставником, и научным руководителем, и старшим коллегой. Вместе защитили несколько патентов, например «Подкрановая балка со сменной подрельсовой частью» и «Стенд для испытания модели подкрановой балки с подвижной нагрузкой». Эти изобретения



успешно внедрены и используются. Мы много ездили с ним в командировки по всему Советскому Союзу. И я очень благодарен Крылову за то, что он ввёл меня в эту сферу, в инженерную элиту реконструкции и усиления стальных конструкций. Он обладал очень высоким авторитетом в профессиональной сфере, всегда был в центре внимания – за счёт широкой эрудиции, огромного опыта, а также личной харизмы.

Многолетний отец и дедушка

Ген. директор ООО НПЦ «ЭрконСиб» Марина Геннадьевна Коротких:

– Я поступила в НИСИ в 1977 г. Иосиф Иосифович был у нас одним из преподавателей, но работать с ним мы стали много позже. После института я работала сначала на заводе, потом в нефтегаздобыче, в 1990-е годы пришлось вообще кардинально сменить род деятельности, занималась даже торговлей. Тогда меня и нашёл Александр Иванович Репин, мой дипломный руководитель, коллега и личный друг Иосифа

Иосифовича. В 1992 г. Крылов уже организовал свою компанию «ЭрконСиб» и подбирал кадры. Он буквально пришёл ко мне на работу и предложил сотрудничество. С того времени у нас началось многолетнее плодотворное общение. Это был настоящий подарок судьбы. И я говорю не только о работе – мы общались семьями, его супруга ко мне очень хорошо относилась. Однажды, в самые трудные времена, когда речь зашла о закрытии «ЭрконСиб», она сказала Иосифу Иосифовичу: «Ты же взял к себе Марину. Как ты её бросишь?» Незадолго до прихода в компанию я потеряла папу, и Иосиф Иосифович в какой-то мере заменил мне его. Очень умный, интеллигентный, начитанный человек был, разносторонне развитый. Именно он меня всему научил: и бизнесу, и специальности. Поначалу, когда мы брали новый объект и он начинал всё рисовать на бумаге, проговаривать, «думать вслух», – я не понимала, зачем. А у него был такой своеобразный способ обучения. И все его уроки были очень и очень полезны. Когда пришло время моему сыну Александру выбирать место учёбы, передо мной даже не стояло вопроса, куда ему посоветовать поступать. Конечно, в Сибстрин! Профессия строителя прекрасна, очень творческая, позволяет человеку всесторонне развиваться и всегда пригодится в жизни, даже если работать не по специальности.

Канд. техн. наук, доцент кафедры МДК НГАСУ (Сибстрин), зам. ген. директора ООО НПЦ «ЭрконСиб» Александр Васильевич Коротких:

– Сначала Иосиф Иосифович был для меня маминым



руководителем и даже дедушкой (конечно, мамин папа – это и есть дедушка! – прим. ред.). Потом я поступил в Сибстрин, и когда на третьем курсе началась специализация, он сказал: «Сдавать будешь только мне!» Он хотел проследить, чтобы я прочно усвоил материал. Строго подходил. И, видимо, результатом остался доволен, потому что потом предложил учиться в магистратуре, аспирантуре, подготовил к защите кандидатской диссертации.

Иосиф Иосифович очень хорошо умел дружить. Он располагал к себе, был надёжным товарищем. Его все всегда были рады видеть, друзей и добрых знакомых у него было очень много по всей стране: профессора, кандидаты, доктора технических наук, зав. кафедрами металлоконструкций в самых разных городах. Когда я готовился к защите диссертации, он обращался за помощью к разным людям, писал записки-рекомендации для меня, и ни одно такое обращение не осталось без ответа. Он создал особую атмосферу в компании – очень



И.И. Крылов и д-р техн. наук, профессор, зав. кафедрой МК Валерий Фёдорович Сабуров. Командировка в ЮУрГУ, г. Челябинск. 2004 г.



ООО НПЦ «ЭрконСиб» на отдыхе.



ООО «Техпром-Инжиниринг» (слева направо): зам. ген. директора по развитию М.И. Григорьев, гл. инженер проекта В.А. Гербер, ген. директор Д.Ф. Коробков, гл. инженер С.А. Вагин.

доброжелательную, тёплую. Мы не только работали вместе, но и отдыхали, даже на выезде. И постарались сохранить эту дружелюбную атмосферу в коллективе. Наши пенсионеры по-прежнему желанные гости в «ЭрконСиб», и они с удовольствием приходят к нам.

Всегда оставался преподавателем

Ген. директор ООО «Техпром-Инжиниринг» Дмитрий Фёдорович Коробков:

– Мы познакомились с Иосифом Иосифовичем в начале 2000-х годов. Это был безгранично интеллигентный человек, очень доброжелательный, яркий, профессиональный, с замечательным чувством юмора. Говорил перед заключением договора: «Вы сейчас назовёте свою цену, мы вместе посмеёмся, а потом поговорим о деле». И, надо сказать, мы всегда приходили к общему знаменателю. Сотрудничали с ним в течение нескольких лет, приглашали его компанию «ЭрконСиб» в качестве субподрядчика для решения сложных вопросов промышленного проектирования. Специалиста видно сразу, и мы прониклись к нему глубочайшим уважением. При этом умел сложные вещи объяснить доступным языком, очень просто. Я ему говорил: «Иосиф Иосифович, объясни мне как крестьянину». Однажды мы проектировали установку динамического сепаратора цемента. Его необходимо устанавливать на собственный фундамент, но иногда это чрезвычайно трудно сделать, и кажется, что правила предусматривают исключения. Но Иосиф Иосифович объяснял: «У вас у всех дома есть стиральные машины загрузкой всего 5–7 кг. Но когда происходит разбалансировка, весь дом ходуном ходит! А здесь у нас две тонны. Представьте, что будет при разбалансировке! Улетит

всё в космос». Вот так просто, доступным языком, объяснял сложные процессы. Если я скажу, что мы были в восторге от сотрудничества с ним, это будет очень слабая формулировка. Общались мы с ним и в неформальной обстановке. С ним было приятно не только работать, но и просто общаться и отдыхать, обсуждать можно было любые темы – его всё интересовало, обо всём он имел представление.

Гл. инженер Сергей Алексеевич Вагин:

– Он всегда оставался преподавателем. Я тоже окончил Сибстрин, он у нас преподавал, а потом уже встретились на профессиональной почве. И здесь он был не просто нашим субподрядчиком, но оставался преподавателем. Те вещи, которые для нас казались невероятными, он всегда старался объяснить, разжевать. С ним мы получали и опыт, и знания, за которые очень ему благодарны.

Зам. ген. директора по развитию Михаил Иванович Григорьев:

– Я познакомился с Иосифом Иосифовичем уже здесь, в процессе работы. Моя специализация сходна со строительной частью – «Динамика и прочность машин в самолётостроении». И уровень его обширной профессиональной подготовки меня очень впечатлил. А созданная им компания «ЭрконСиб» на сегодняшний день по-прежнему является ведущей проектной организацией по разработке сложных конструкций, и мы продолжаем с ней сотрудничество как по работе, так и в неформальной обстановке. Это очень приятно.

Гл. инженер проекта Владимир Андреевич Гербер:

– Ко всему сказанному хочу добавить только рассказ об одном ярком запоминающемся случае. В те далёкие времена мы много сотрудничали с иностранными компаниями.

И были серьёзные проблемы с переводчиками, потому что переводчик должен не только знать иностранный язык, но и обладать техническим образованием. А однажды Иосиф Иосифович просто отодвинул переводчика и с помощью чертежей, цифр обо всём прекрасно договорился с иностранными техническими специалистами. Профессионалы понимают друг друга без перевода!

Красиво – значит правильно!

Канд. техн. наук, ст. преподаватель, директор НОЦ компьютерного моделирования и проектирования ИГАСУ (Сибстрин) Юрий Андреевич Гербер:



– Я, пожалуй, вхожу в число последних учеников Иосифа Иосифовича Крылова. Он был моим дипломным руководителем. Познакомился я с ним в 2011 г. в процессе изучения дисциплины «Университетская исследовательская работа студентов». Мой брат на тот момент уже учился у него в аспирантуре, и я помогал выполнять эксперименты, проводил различные исследования, выступал на конференциях под его руководством. Причём выступал весьма успешно, занимал высокие места. Иосиф

Иосифович был профессионалом высочайшего класса. Когда мы сдавали ему курсовые проекты, он сразу видел все неточности. Начинаешь делать работу – ошибки всегда будут, и Крылов сразу их подмечал. Вспоминаю, когда я делал диплом, принёс ему свои чертежи на проверку. Он посмотрел и сказал: «Толщину линий увеличить!» А у меня всё по ГОСТам, всё точно. Но он на мои возмущения сказал: «Юра, лист, чертёж и узел должны быть оформлены красиво! Потому что красиво – значит правильно!» Я эту историю и сейчас рассказываю своим студентам. Это стало для меня установкой на всю жизнь проектировщика. Бывает, смотришь на чертёж: что-то не то, некрасиво. Начинаешь разбираться – и находишь ошибку или способ улучшить первоначальное решение.

Один из базовых учебников для проектировщиков металлических конструкций – это трёхтомник под редакцией В.В. Горева. И.И. Крылов писал один из разделов данного учебника, являлся соавтором. И много других специальных пособий выходили его авторства или в соавторстве. Он активно занимался наукой. Одна из его тем была связана с тонкостенными оцинкованными профилями. По этой тематике под его руководством, например, защитили свои кандидатские диссертации Андрей Николаевич Кретинин, Александр Васильевич Коротких. При этом он был практиком. Много и плодотворно сотрудничал с ООО «Техпром-Инжиниринг» в качестве субподрядчика.

Иосиф Иосифович был прекрасным человеком, никогда не было в нём никакой надменности, никакого высокомерия. Думаю, не будет преувеличением сказать, что все, кто был с ним знаком, любили и уважали его. Имя Крылова было как бренд. Помню, однажды я поехал на один из объектов в Кемерово. Упомянул, что защищал диплом под руководством Иосифа Иосифовича Крылова, мне сразу сказали: «Знаем! Прекрасный человек!» Очень огорчились, узнав, что его больше нет.

Такой выдающийся человек был Иосиф Иосифович Крылов. Те, кто его знал, вспоминают о нём с большой теплотой. И мы хотим, чтобы нынешние студенты тоже знали, какие люди трудились в Сибстрине.

Беседовала
Э.Е. Полякова

О ДЕРЕВЯННОМ СТРОИТЕЛЬСТВЕ

Задача увеличить объёмы деревянного домостроения поставлена перед специалистами всей страны Президентом РФ В.В. Путиным ещё в начале этого года. В НГАСУ (Сибстрин) уже есть такие специалисты, но скоро их потребуется гораздо больше! О том, как они работают, какие цели перед собой ставят, – наше журналистское расследование.



Во время экспертизы строящегося храма в честь св. Василия Мангазейского: настоятель храма иерей Димитрий Полинкевич; эксперты от НГАСУ (Сибстрин) А.В. Павлик и В.В. Пуртов; консультанты инженер П.А. Гензе и помощник настоятеля собора св. кн. Александра Невского по вопросам строительства и эксплуатации сооружений Ю.Е. Голенко.



Строительство часовни в честь св. вмчц. Татианы.

Одно из важных событий для учебного процесса – открытие 5 сентября с.г. объекта храмового деревянного зодчества часовни в честь св. великомученицы Татианы (она является небесной покровительницей студентов, и у неё всегда можно попросить помощи в учёбе или успешной сдаче сессии). Проект был реализован силами НГАСУ (Сибстрин), СРО АСОНО и артели «Плотницкие традиции».

Месяц спустя, 5 октября с.г., наши специалисты по деревянным конструкциям Вячеслав Васильевич Пуртов и Андрей Владимирович Павлик были приглашены для проведения официальной экспертизы строящегося храма св. Василия Мангазейского (Заельцовский р-н).

Настоятель храма в честь св. Василия Мангазейского иерей Димитрий Полинкевич (тоже выпускник Сибстрина 2002 г., материал о нём читайте в «Вестях Сибстрина» № 3 (189) за май 2022 г.) рассказал:

– Мы уже не в первый раз прибегаем к помощи экспертов НГАСУ (Сибстрин). Насколько нам известно, здесь трудятся одни из лучших специалистов в городе. Они консультировали нас ещё на этапе строительства, проверяли проект. Теперь пришло время оценить выполненные строительной бригадой работы. К сожалению, я сомневался в их качестве, потому и обратился к экспертам, которые составили компетент-

ное заключение о состоянии древесины и конструкций, о технологии укладки и монтажа кровли. Для нас очень важно не предполагать, а точно знать состояние стройки, чтобы определять дальнейшие шаги.

Директор института строительства НГАСУ (Сибстрин) Владимир Алексеевич Гвоздев пояснил:

– Я рекомендовал обратиться за экспертизой строящегося деревянного храма в честь св. Василия Мангазейского к специалистам нашего университета, кандидатам технических наук, доцентам кафедры МДК В.В. Пуртову и А.В. Павлику (зав. кафедрой ЖБК). Сибстриновская школа деревянных конструкций хорошо известна, её руководителем был видный учёный Пётр Андреевич Дмитриев. В этом году, 6 декабря, исполняется 100 лет со дня его рождения, и на базе кафедры МДК планируется провести научно-техническую конференцию, посвящённую его памяти. Почему я смело рекомендую наших специалистов для проведения экспертизы? Они имеют не только прочную теоретическую базу, интересные научные разработки, но и большой практический опыт в области деревянного домостроения, активно занимаются производственной деятельностью. Данное направление сейчас очень перспективно, востребованность наших специалистов весьма высока и постоянно растёт. А.В. Павлик привлекается к продвижению

этого направления по линии межрегиональной ассоциации «Сибирское соглашение».

Андрей Владимирович Павлик рассказал:

– Я занимаю должность отв. секретаря рабочей группы исполнительного комитета Межрегиональной ассоциации экономического взаимодействия субъектов Российской Федерации «Сибирское соглашение» по развитию деревянного домостроения в СФО (РГ ИК МАСС ДД). Рабочей группой по деревянному домостроению во главе с Владимиром Николаевичем Аксёновым была разработана концепция Окружной программы по развитию рынка деревянного домостроения, включая многоэтажное, «Развитие деревянного домостроения в СФО до 2035 г.» Эта концепция была рассмотрена и утверждена на втором заседании рабочей группы в г. Красноярске, одобрена координационным советом МАСС по лесному хозяйству и возобновляемым природным ресурсам в г. Иркутске, а 17 октября с.г. была окончательно утверждена на совете МАСС. Уже с января 2024 г. специалисты НГАСУ (Сибстрин) приступят к её разработке.

Вячеслав Васильевич Пуртов добавил:

– Мы сейчас в рамках Сибирского соглашения работаем над созданием на базе нашего университета научно-образовательного центра (НОЦ) деревянного домостроения. Что касается образовательного на-

правления, то это прежде всего спецкурс для бакалавриата и магистратуры, повышение квалификации и переподготовка специалистов предприятий. В настоящее время для развития деревянного домостроения существует острая потребность в специалистах. У нас в Сибстрине подготовкой таких кадров занимаются уже известные вам В.В. Пуртов и А.В. Павлик, а также Владимир Николаевич Шведов и Елена Львовна Прижукова – сотрудники кафедры МДК, внутри которой есть секция «Конструкции из дерева и пластмасс». Второе направление НОЦ – проектирование, которое будет осуществляться совместно с архитекторами; третье – обследование готовых объектов, мониторинг конструкций и соединений; четвёртое – расчёт зданий с применением современных программных комплексов. И пятое направление – научные разработки, прежде всего проведение необходимых испытаний. Для этого на кафедре МДК аттестована лаборатория «Строительные материалы, конструкции и изделия» (СМКИИ), которая позволяет нам проводить необходимые испытания в том числе деревянных материалов и конструкций. Также мы разрабатываем новые виды соединений, работаем над их внедрением. В деревянном домостроении, как и в любых других серьёзных работах, без научных исследований и разработок не обойтись.

Подготовка специалистов по деревянным конструкциям вообще и деревянному домостроению в частности уже, разумеется, идёт полным ходом. С ней нас познакомили А.В. Павлик и студенты четвёртого курса, которые как раз начали осваивать данную дисциплину.

Андрей Владимирович:

– Хочу представить вам наших студентов групп 414 и 491. Мы только-только начали с ними работать, прошло всего несколько занятий, посвящённых деревянным конструкциям. И, конечно, у них уже есть свои представления по данной теме, которыми они с нами поделятся.

Наталья Трофимова:

– Для меня данная дисциплина интересна тем, что дерево – это природный возобновляемый материал. В нашей стране дерева много, но оно идёт в больших количествах на экспорт. Теперь же мы планируем в большой степени оставлять его у нас, и очень интересно такое строительство в крупных масштабах.

Валерия Богомолова:

– Эта дисциплина началась у нас совсем недавно, но для нас как архитекторов, проектировщиков она стала поводом расширить своё сознание. Для нас это новые возможности в плане форм и архитектурных решений. Очень хочется оживить наш серый железобетонный город красивыми деревянными конструкциями. И очень интересна данная тема в плане высотного строительства, для многоэтажек. Хочется узнавать об этом всё больше и больше.

– То есть деревянные строения могут быть и многоэтажными? Я всегда считала, что деревянные здания – это один-два этажа максимум...

Андрей Владимирович:

– С 2025 г. планируется возводить деревянные здания высотой до 12 этажей включительно. Соответственно к концу 2024 г. должна быть разработана вся нормативная база, позволяющая проектировать и строить многоэтажные деревянные здания, а банкам выдавать соответствующие кредиты, ипотеку.

Карина Макарова:

– Мы сейчас повсеместно видим дерево – оно везде у нас используется, активно строятся загородные дома с сопутствующими постройками. Если дальше развивать деревянное строительство, в том числе многоэтажное, то это также возможность создавать



Студентки гр. 491: Кристина Рябенко, Полина Шпакович, Мария Тырышкина.

интересные фасады, какие-то архитектурные формы. Дерево – это не только возобновляемый ресурс, но и экологически чистый продукт, и для нашей страны он очень и очень доступен. Я думаю, что будет создаваться новые технологии, блестящие изобретения.

– А вы тоже хотите заниматься научными изысканиями? Может быть, уже занимаетесь?

Андрей Владимирович:

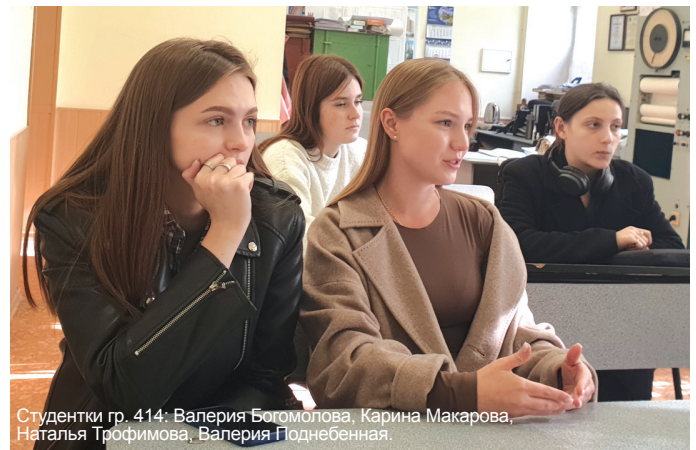
– В начале октября начал работать кружок по деревянным конструкциям, где мы будем рассматривать вопросы малоэтажного строительства, истории и занимательных фактов, связанных с деревянными строениями. Есть много интереснейшего материала, который мы просто не в силах вместить в лекционный курс. Цель кружка – глубже изучить эту очень перспективную тему. Проведя недавно экспертизу строящегося храма св. Василия Мангазейского, мы вернулись не с пустыми руками: привезли спилы – образцы дерева для исследований в нашей лаборатории. Планируем экскурсию, чтобы студенты могли воочию увидеть деревянное строительство «изнутри».

Валерия Поднебенная:

– Для меня деревянные конструкции интересны в первую очередь с точки зрения архитектуры, эстетической составляющей. Не менее важно психоэмоциональное состояние человека, когда он находится внутри здания – в деревянном доме человек всегда чувствует себя лучше. Мы в университете много изучаем о железобетоне, о кирпичной кладке. Деревянного же строительства очень мало, и эта тема мне интересна.

Полина Шпакович:

– По моему опыту, в деревянном доме находиться комфортно: если говорить о лет-



Студентки гр. 414: Валерия Богомолова, Карина Макарова, Наталья Трофимова, Валерия Поднебенная.

нем времени, о жаре, то днём в деревянном доме прохладно, при этом за день он нагревается и отдаёт тепло ночью. Таким образом, в деревянном доме уютно в любое время суток. Как сказал нам Андрей Владимирович на самой первой лекции: «Всё уйдёт, а дерево останется». И я с этим полностью согласна. И я в качестве темы для диплома хочу взять проектирование туристической базы в стиле Бурятии конца XIX в., куда будут входить деревянные юрты и т.п. Я думаю, что люди сейчас устали от каменных городов, тянутся к природе, а дерево способно объединить человека с природой как никакой другой ресурс.

Мария Тырышкина:

– У нас практически все строения на Горном Алтае сделаны из древесины. В них люди чувствуют себя очень комфортно, и многие уезжают отдыхать на Алтай не только ради прекрасной природы, но и ради пребывания в этих деревянных домах. Именно за счёт такого близкого к природному проживанию Горный Алтай обладает мощным рекреационным ресурсом.

Кристина Рябенко:

– Хочу отметить, что дерево в качестве строительного материала применялось с древ-

нейших времён. Этому способствовала лёгкость обработки, позволяющая воплощать самые разнообразные творческие идеи; доступность транспортировки; и просто наличие у нас достаточного количества лесов. Кроме того, дерево обладает такими ценными качествами, как низкая теплопроводность, о чём говорили ранее; хорошая гигроскопичность, которая способствует регулированию влажности воздуха в доме. Это очень ценное качество, поскольку в железобетонных, кирпичных строениях повышенная влажность. Также у дерева высокая прочность относительно его массы. И, конечно, у дерева прекрасная визуальная презентабельность – оно всегда красиво. Кроме того, использование дерева экономически выгодно: даже опилки идут во вторичную переработку и используются далее.

– Очень приятно беседовать со студентами, столь заинтересованными в данной теме, что уже успели в неё погрузиться! И, очевидно, внимательно слушающими лекции преподавателя! Не сомневаемся, что вы станете прекрасными специалистами!

ПЛЕНЭР В ГРОДНО

Летом наши студенты ИАГ, успешно закончившие третий курс, съездили на художественную практику по живописи и графике в г. Гродно (Республика Беларусь). А 2 октября, во Всемирный день архитектуры, состоялось открытие выставки пленэрных работ наших студентов (выполненных, конечно, не только в Гродно, но и в Новосибирске, и других городах), с которыми вы можете ознакомиться в холле третьего этажа главного корпуса.



Директор института архитектуры и градостроительства Алексей Алексеевич Гудков рассказал:

– Мы организовали поездку в Гродно, во-первых, конечно, потому, что у нас уже установилось сотрудничество с Гродненским Государственным Университетом им. Янки Купалы, в частности с инженерно-строительным факультетом, который и выступал принимающей стороной. Мы им очень благодарны за огромную помощь в организации поездки. Выражаем благодарность администрации НГАСУ (Сибстрин), оказавшей нам всестороннюю поддержку при организации этой поездки.

Во-вторых, в Гродно большая концентрация памятников архитектуры на квадратный метр – есть что выбрать. Там самое большое количество храмов на единицу площади: много католических, протестантских, есть православные и т.д. Кроме того, это официальная королевская резиденция Речи Посполитой, благодаря чему присутствует парадная архитектура: Старый замок, Новый замок. При этом исторический центр очень компактный, всё в шаговой доступности, разойтись далеко, как, например, в Санкт-Петербурге, не получится. С точки зрения организации практики это очень удобно.

– А ребята сами выбирали объекты, с которых будут писать свои работы?

Ст. преподаватель кафедры дизайна и искусства, куратор практики в г. Гродно Евгений Геннадьевич Неверов:

– Мы советовали, конечно, что-то рассказывали. Выбирали наиболее удачные ракурсы. Всё-таки город средневековый, улочки часто слишком узкие, нет перспективы. Мы сразу провели ряд экскурсий по городу, отмечая: здесь можно рисовать, вот хороший ракурс... Потом уже ребята более свободно себя почувствовали, и мы просто договаривались о месте и времени встречи. Они с удовольствием работали, заставляя никого не приходилось.

– Расскажите, пожалуйста, как производился отбор студентов на практику?

А.А. Гудков:

– Для того чтобы поехать на художественную практику в Гродно, необходимо было соблюсти три основных условия: 1) желание самого студента; 2) отсутствие задолженностей, т.е. абсолютная успеваемость; 3) качественная успеваемость по рисунку и живописи. В результате было отобрано 15 человек. И мы надеемся, что поездки в Гродно для наших студентов станут новой приятной и полезной традицией.

Зав. кафедрой дизайна и искусства Ирина Николаевна Карнаева добавляет:

– Ездили на практику в Гродно ребята из разных групп и направлений обучения. Дорога туда и обратно пролегла через Москву, там тоже увидели много интересного. Погода везде их сопровождала хорошая. Ребята смогли написать много прекрасных работ, которые мы все теперь можем увидеть на выставке в холле третьего этажа.

Мы пригласили в редакцию несколько студентов, теперь уже четвертого курса, прошедших практику в Гродно. Они рассказали нам о своих впечатлениях, а мы каждому задали один каверзный вопрос: «Какая из Ваших работ Вам больше всего понравилась?» Слово ребятам!



Ст. преподаватель кафедры дизайна и искусства Е.Г. Неверов со студентами на художественной практике в г. Гродно (Республика Беларусь).

Екатерина Емельянова:

– Мне очень понравился город, он такой красочный! Поразило то, что панельные дома были красивых пастельных цветов – ничего общего с депрессивными серыми зданиями. Рядом с нами находился новый католический костёл в необычном минималистическом стиле. Мы посетили множество других интересных мест: Старый и Новый замки, пожарное депо, башни «Кася и Бася», синоагогу, кирху, даже послушали концерт органной музыки. В городе много мощёных улиц, чего мы не видим в Новосибирске. Жили мы в университетском общежитии, очень понравились комфортные условия. И вообще люди в Гродно доброжелательные, прекрасно к нам относились. А работы мои запомнились все. К каждой из них я относилась очень серьёзно, поэтому каждая осталась в памяти.

Елизавета Ушакова:

– Я думаю, что практика в Гродно запомнится мне на долгие годы как яркое и приятное воспоминание о студенчестве, о Сибстрине. Впечатляет атмосфера города, особенно в связи с его историей: так как он находится на границе с Польшей, то в разные периоды принадлежал разным государствам, что отразилось и на его архитектуре. Плюс это просто приятное времяпровождение: живопись и графика для архитектора – отдых души. Пленэр – это время на свежем воздухе, а также возможность лучше познакомиться с ребятами из потока. Для меня это был вообще первый опыт пленэра, потому что раньше я не училась в художественной школе. Самая запоминающаяся работа – рисунок Старого замка в карандаше. Он был отобран на выставку, но мне больше запомнился процессом рисо-



На открытии выставки пленэрных работ.

вания. Это очень популярное туристическое место в Гродно, и к нам подходили люди, интересовались, даже предлагали купить наши работы (но мы не продали, ведь нам надо было «сделать план»).

Александра Шутпаева:

– Как только в конце прошлого года нам объявили о возможности поехать на практику в Гродно, я сразу туда захотела и поставила себе цель поехать. Мне в Гродно особенно запомнилась храмовая архитектура. Это очень старый и религиозный город. Мы побывали внутри многих храмов. На меня большое впечатление произвело их величественное убранство, тот кропотливый труд, который люди в него вложили. Запомнился католический костёл рядом с нашим общежитием: крест там не стоит, а как бы нависает над прихожанами, что производит неизгладимое впечатление – я даже начала сомневаться в своём атеизме. А любимая моя работа, как ни странно, связана не с культовым сооружением, а со зданием Посольства Литвы в Беларуси. Оно выдержано в стиле минимализма, мне очень понравилось, но на выставку эту работу, к сожалению, не взяли.

Дарья Орлова:

– Состоявшаяся поездка в Гродно – это, пожалуй, ключевой момент в моём студенчестве. Во-первых, она расширила границы в рамках моего обучения, а во-вторых, про такие города можно сказать, что это не просто архитектура, но искусство на улице. В поездке мне особенно запомнился один день выездных экскурсий – «погружение в историю». Мы посетили два замка, которые находятся под охраной ЮНЕСКО, и один неохраняемый.

И хотя в этот день мы ничего не нарисовали, но он был очень важным и насыщенным. Мне понравилось рисовать именно городскую среду: не просто здание, а его окружение. Вдохновение там посещало на каждом шагу, мне постоянно хотелось отойти от строгой программы. Я эмоционально вложилась в свои работы, и многие из них выбрали для размещения на выставке. Моя самая любимая работа – синагога, написанная в розовых тонах. Мне захотелось нарисовать это здание не таким, какое оно есть, а согласно своим ощущениям.

Анастасия Питиримова:

– Никто из ребят не рассказал о том дне, который мы

провели в Москве по пути в Гродно. Мы там ничего не рисовали, зато получили много впечатлений. Посмотрели старую архитектуру, из современной – в основном ландшафтную, парковую. Также заходили внутрь нескольких храмов, посмотрели Дом Мельникова. Это архитектор эпохи конструктивизма – очень важного направления для сегодняшних специалистов. Гродно, конечно, очень отличается и от Москвы, и от Новосибирска. Это милый спокойный город, там приятно находиться. Необычные узкие улицы, заставляющие задуматься, какова была жизнь несколько веков назад. В эти улицы никак не вписываются современные

автомобили. Строительство города началось со Старого замка – именно там князь со своей супругой решили заложить город, поскольку это очень красивое место. Замок расположен на обрыве, рядом находится драмтеатр. Это даже весьма романтическое место – у многих ребят получились рисунки именно в таком настроении. А мне, пожалуй, больше всего понравилось рисовать маленький деревянный домик, утопающий в зелени. Он такой очаровательный, на фасаде у него изображено солнце. Видно, с какой любовью его строили люди.

Никита Сукис:

– В Гродно мне очень понравилась структура города. Архитекторы смогли максимально сохранить Старый город, реконструировать здания. Понравилась мощёные улицы, многие из которых пешеходные. Можно бродить по ним, разглядывать архитектурные сооружения с разных ракурсов. Запомнился парк «Швейцарская долина»: он сложный по рельефу, сильные перепады высот, мостики, дорожки. Это очень красиво и интересно: можно разглядывать окружающий ландшафт с разных высот, всё вокруг постоянно меняется... Понравилась замки – у нас в Новосибирске такого вообще нет. Заинтересовали системы подъёма на башни: чем выше поднимаешься, тем выше ступеньки, чтобы затруднить захват замка врагом. Последние этажи построены вообще без гвоздей, что позволяло очень быстро их разобрать в случае опасности. Больше всего мне понравилась работа как раз над Старым замком – в первые дни я был особенно вдохновлён. Кроме того, мне всегда больше удавалась графика, и Старый замок я рисовал именно в этой технике.

– Спасибо большое за интересные рассказы! Мы тоже очень надеемся, что такие выездные практики для наших студентов станут традиционными. Видно, что вы напитались новыми впечатлениями, причём рассматривали окружающие красоты с профессиональной точки зрения. Дальнейших успехов вам в учёбе!

Беседовала
Э.Е. Полякова



А. Шутпаева.
Костёл Обретения Святого Креста.

Другие работы из Гродно вы можете посмотреть на следующей странице нашего журнала. Мы будем и в дальнейшем печатать лучшие рисунки наших студентов.



Д. Орлова. Эмоциональный живописный этюд с видом на синагогу.



Е. Емельянова. Старый замок



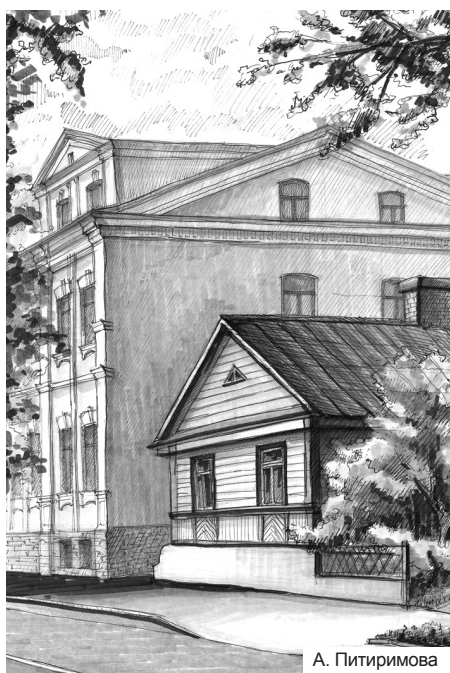
А. Нешева



Е. Ушакова



Д. Орлова



А. Питиримова



Н. Сукис



П. Полунина.
Кафедральный собор
св. Франциска Ксаверия.



Е. Емельянова.
Скульптура
перед драмтеатром.

ЖУЖА И СПОР

СКОРО ОПЯТЬ СДАВАТЬ КУРСАЧ

ЭЙ, ЖУЖА, СЛЫШАЛА, ЧТО БУДЕТ ЗАЩИТА КУРСОВОГО ПРОЕКТА ПЕРЕД ВСЕМ ПОТОКОМ?

У МЕНЯ ЕСТЬ ИНТЕРЕСНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ, КОТОРОЕ ТЕБЕ ПОНРАВИТСЯ!

ДЛЯ ПРОДУКТИВНОЙ РАБОТЫ ДАВАЙ УСТРОИМ НЕБОЛЬШОЙ СПОР!

ММММММ

А НА ЧТО МЫ БУДЕМ СПОРИТЬ?

ТОТ, У КОГО КУРСАЧ БУДЕТ ХУЖЕ, НАДЕНЕТ НА ЗАЩИТУ СМЕШНОЙ КОСТЮМ!

ДАВАЙ!

ПОСМОТРИМ КТО ЛУЧШЕ!

ПОЗЖЕ

ВИДЕЛА ПОДАЧУ ЦИЛИИ?

КОНЕЧНО! У НЕЁ УЖЕ ТАК КЛАССНО СДЕЛАНО!

ЕЩЁ ПОЗЖЕ

ОЧЕНЬ КРУТО, ЖУЖА! ТАКОЙ ТВОРЧЕСКИЙ ПОДХОД!

СПАСИБО!

ДЕНЬ ЗАЩИТЫ КУРСОВОГО ПРОЕКТА

ЖУЖА, МНЕ ОЧЕНЬ НРАВИТСЯ ТВОЙ КУРСАЧ.

СПАСИБО, ЦИЛИЯ, МНЕ ТОЖЕ НРАВИТСЯ ТВОЙ ПРОЕКТ.

ОБНОВЛЁННЫЙ СПОРТКОМПЛЕКС

В этом году заменили пол в нашем спорткомплексе. И он стал ещё лучше, ещё комфортнее для занятий студентов. Об этом мы и поговорили с директором спорткомплекса Александром Ивановичем Исаковым.

Скажите, пожалуйста, Александр Иванович, когда в спорткомплексе поменяли пол и по какой причине?

– Сделали пол летом, в июле месяце. Препятствие пришёл в негодность, его срок службы давно закончился. Деревянный пол рассчитан на 5–8 лет. А наш прослужил с 2009 по 2023 гг., то есть более 14 лет!

– Где именно меняли пол?

– На центральной площадке. И теперь у нас есть новое современное спортивное покрытие.

– А оно тоже деревянное или из другого материала?

– Это спортивный паркет, он сделан из карельской берёзы.

– Вы довольны качеством?

– Конечно, очень довольны! И хочу сказать, что новое покрытие соответствует всем стандартам не только для проведения студенческих соревнований, но и практически для любых всероссийских соревнований. Ни у одного вуза нет

пола такого качества! Потому что спортивный паркет на сегодняшний день – это очень дорого. И на этом паркете теперь занимаются и наши студенты, и другие спортсмены.

Ещё хочу добавить, что наш спорткомплекс имеет все лицензии для проведения любых соревнований.

*Беседовала
Е.Б. Хаценко*



В ИГАСУ (Сибстрин)

СПОРТИВНЫЕ СЕКЦИИ



Приглашаются сотрудники университета

В ТРЕНАЖЁРНЫЙ ЗАЛ

спортивного комплекса
ИГАСУ (Сибстрин) к. 204/205

тел. 8-913-260-66-88

Дмитрий Леонидович



**пн., ср. 17:00 - 19:00
чт. 17:00-19:00**

ГПК «ПОИСК» – ДРУЖБА И ПОИСК

Из этой статьи вы узнаете о деятельности студенческого клуба «Поиск». Который организовывался как патриотическая организация по поиску информации о воинах-сибстриновцах, но теперь занимается и другими интересными задачами, а также создаёт книги и фильмы. Дружный студенческий клуб ждёт в свои ряды новых друзей!

Наш клуб существует давно – ещё в 1990-х годах по инициативе вуза была создана студенческая рабочая группа, занимавшаяся поиском личных дел и восстановлением судеб участников Великой Отечественной войны: студентов, сотрудников и преподавателей НИСИ им. В.В. Куйбышева (так тогда назывался Сибстрин). Мы, можно сказать, продолжатели этого дела. Нынешний состав клуба начал организовываться в 2019 г. и действует до сих пор.

Нашей основной целью сейчас является написание «Книги Памяти» НГАСУ (Сибстрин). На данный момент мы уже отсканировали все личные дела, которые были в нашем списке воинов-сибстриновцев, и сейчас идёт активная работа редакторов. Мы создаём небольшие биографии для Книги Памяти.

В остальное время занимаемся тем, что нравится нам, в основном это писательская работа. Реализованные идеи публикуются на странице нашей группы в ВК – это и видеоработы, и рубрики, в которых мы рассказываем то, что хотим донести до студентов, и работы нашего дизайнера.

У нас каждый может найти себе занятие по душе и развиваться в этом направлении: нравится писать – отдел редакторов с готовностью примет вас в свои ряды; нравится снимать и монтировать – медиаотдел всегда рад таким ребятам; нравится рисовать – наш дизайнер давно ждёт новых студентов.

Также гражданско-патриотический клуб «Поиск» активно принимает участие в различных всероссийских мероприятиях и акциях. Это и «Диктат Победы», и онлайн-флешмоб

«Письма Победы», и презентация выставки «Без срока давности». Мы не остаёмся в стороне и от внутривузовских мероприятий – лекции и беседы со студентами давно стали неотъемлемой частью нашей деятельности.

Нас часто приглашают на различные форумы. Только за прошедшее лето участники клуба побывали в Москве на Всероссийском патриотическом форуме «Твой герой» и в Уфе на юбилейном форуме молодёжи России и Беларуси. Также мы просто любим путешествовать по близлежащим городам, снимая репортажи о том, что так или иначе относится к нам и нашему вузу.

В связи с новым набором мы ждём всех желающих, готовых воплотить свои креативные идеи в жизнь, потому что мы всегда рады поддержать и помочь, для этого нужно лишь



написать нашему командиру. Присоединяйтесь к нашей дружной команде!

Командир клуба
Роман Михайленко
<https://vk.com/romamih24>

Наша группа ВКонтакте:
<https://vk.com/gpk.poisk>



ВРЕМЯ ПЕРВЫХ



В НГАСУ (Сибстрин) прошёл фестиваль первокурсников «Время первых», который состоял из интеллектуальных, творческих и спортивных конкурсов. Это традиционный фестиваль, на котором каждая группа 1-го курса может показать свою эрудицию, креативность и спортивные достижения!

В этом году было четыре вида состязаний: конкурс-квест «Посвящение в первокурсники», «Интеллектуальный турнир», конкурс «Учись, твори, побеждай!» и, конечно, спартакиада!

Итоги фестиваля были подведены в актовом зале 13 октября. Оценивало студенческие группы компетентное жюри.

Победителей и призёров всех мероприятий фестиваля наградили дипломами, памятными статуэтками, сладкими призами и классным мерчем НГАСУ (Сибстрин).

Спартакиада:

I место – ИС
II место – ИЦИТ
III место – ИАГ



Конкурс «Учись, твори, побеждай!»

(визитка группы на тему «Сибстрин – это я, Сибстрин – это мы, Сибстрин – это будущее страны» и творческий конкурс):

I место – гр. 114а (ИАГ)
II место – гр. 115 (ИЦИТ)
III место – гр. 120а (ИС)

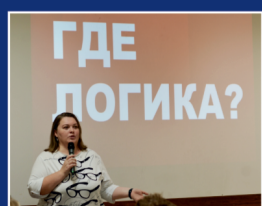
Конкурс-квест

«Посвящение в первокурсники 2023»:

I место – гр. 125 (ИС)
II место – гр. 120а (ИС)
III место – «Невысыпиши»

Интеллектуальный турнир:

I место – гр. 191 (ИАГ)
II место – гр. 110а (ИЦИТ)
III место – гр. 131 (ИЭФ)



Специальный приз дали старосте гр. 152 (ИЦИТ) Анастасии Пасечниковой. Она одна выступила за свою группу, состоящую всего из четырёх человек, с девизом:

«Одна за всех – и все за мной!»

Отметим, что наши студенты так зажигательно выступали, что зрители пели и танцевали вместе с ними. А одного из них – маленького Сашу – даже позвали на сцену! И будущий сибстриновец выступил вместе с первокурсниками!

ВЕЛИКИЙ МОСТОСТРОИТЕЛЬ

Мы продолжаем серию публикаций о выдающихся строителях и архитекторах. Автором этих интересных и познавательных статей является Валерий Васильевич Габрусенко (материал о нём читайте в мартовском выпуске «Вестей Сибстрина», № 4 с.г.



Имя Николая Аполлоновича Белелюбского (13.03.1845 – 4.08.1922), профессора Петербургского института инженеров путей сообщения, известно только узкому кругу специалистов. А между тем он – один из величайших мостостроителей XIX в. и один из создателей современной мостостроительной науки. Рядом с ним можно поставить лишь француза Г. Эйфеля и русского Л.Д. Прокуракова, творивших в ту же эпоху – эпоху бурного развития железных дорог и строительства стальных мостов. И он же – один из «отцов-основателей» Новосибирска. Строительство моста через Обь по его проекту положило начало создания Новониколаевска – Новосибирска, а сам автор побывал и в будущем Новосибирске – в качестве председателя комиссии по приёмке моста в эксплуатацию.

Под его руководством и при непосредственном участии разработано свыше 100 проектов больших мостов. В их числе мосты через Волгу (длгое время мост у Сызрани оставался самым большим в Европе), Днепр, Обь, Иртыш, Каму, Неву, Волхов, Неман и др. Общая длина его мостов составила 17 км. Все они отличались надёжностью и долговечностью, а большинство – и принципиальной новизной конструктивных решений.

В проекте моста через Волгу на Николаевской (Октябрьской) железной дороге (1888 г.) Н.А. Белелюбским впервые было применено свободное опирание поперечных балок на балансиры. Модель этого опирания была удостоена медали на Эдинбургской выставке в 1896 г.

На р. Бузан (проток в дель-

те Волги) по его проекту был построен мост, позволивший перекрыть без промежуточных опор пролёт 150 м за счёт консольного пролётного строения с криволинейным очертанием верхнего пояса. Глубина заложения кессонов под опоры здесь наибольшая из всех мостов России того времени и достигает 32 м. Н.А. Белелюбский нашёл остроумный способ наращивания кессонов, который впоследствии был назван термином «кессон-туфелька».

Он разработал метод расчёта отверстий моста, получивший всемирное распространение. Конструкция пролётных строений моста через Обь, прослужившего почти 100 лет (при втрое возросших нагрузках от подвижного состава), получила название «русской системы». За огромный научный и практический вклад в мостостроительное дело на Парижской выставке в 1900 г. он получил высшую награду.

В период 1870–1900 гг. в Европе и Америке ежегодно происходило обрушение десятков мостов (только в США в 1881 г. рухнуло 42 моста, в 1882 г. – 38). Так продолжалось до тех пор, пока западные инженеры не пошли на выучку к Белелюбскому.

Много времени и сил он отдавал преподавательской работе. Живые и красочные лекции Николая Аполлоновича пользовались большим успехом, а его «Курс строительной механики» (1885) в течение десятилетий оставался самым востребованным учебником у студентов и практическим пособием у инженеров. Он говорил студентам: «Вы – будущие инженеры. Нет прекрасней доли. Вы будете проектировать и строить мосты. Это дело на века. Ищите лучших конструкций, приёмов и способов строительства. Но не забудьте одного – быть хозяином своих строек. Не владельцами, а хозяевами, ибо строите для государства, для народа. Стройте рачительно, бережно, экономно, прочно. И ново. Каждое время приносит свою полезную новизну, каждый инженер должен сделать в своей практике шаг вперёд. Во всяком случае, он должен хотеть это сделать, иначе он не инженер,

не хозяин своего дела».

По инициативе Н.А. Белелюбского было создано «Общество вспомоществования недостаточным студентам», в котором и сам был постоянным спонсором студентов. Николай Аполлонович внёс огромный вклад в организацию и совершенствование русского технического образования женщин. По его инициативе было учреждено «Общество изыскания средств для технического образования женщин», а позднее он стал первым председателем Совета Петроградских женских политехнических курсов.

Неоценимы его заслуги в развитии железобетона в России. Он первым провёл тщательные исследования, а затем и испытания натуральных железобетонных конструкций (арочный мост пролетом 17 м), продемонстрировав авторитетным учёным и влиятельным чиновникам преимущества нового материала. Под его руководством были разработаны первые в России (вторые в мире) нормы проектирования железобетона. Всемирную известность приобрёл он не только своими мостами, но и активным участием в международных совещаниях и конгрессах (с 1884 г.), являлся официальным представителем России в Совете Международного общества испытания материалов.

Но и это не всё. Он активно работал в Инженерном совете Министерства путей сообщения и более 20 лет возглавлял мостовую комиссию этого совета, то есть решал вопросы государственного масштаба.

О мировом признании Н.А. Белелюбского свидетельствует тот факт, что он был избран почётным доктором инженерных наук Германии, Франции, Англии, почётным членом Общества гражданских инженеров Франции, почётным членом Института бетона в Англии.

Родился Николай Аполлонович в семье известного железнодорожного инженера, поступил в Петербургский институт путей сообщения, в котором был оставлен после окончания. В 1875 г. создал там знаменитую механическую лабораторию, ставшую в России центральной по испытанию материалов (ныне носит его имя). Гениальный инженер, учёный и педагог, он, по свидетельству современников, был человеком высокой культуры и исключительной скромности, мягким, отзывчивым и бескорыстным. Единственное нажитое им богатство – огромная библиотека, которую он собирал всю жизнь.

Похоронен на кладбище Новодевичьего монастыря в Петербурге, на могиле его – скромное гранитное надгробие. Однако на набережной Оби великому инженеру и учёному установлен поистине грандиозный памятник – пролётное строение его отслужившего свой срок моста. Позднее перед этим памятником был установлен и памятник великому императору России Александру III – «отцу» Транссибирской железной дороги. И это, конечно, не случайное совпадение.

В.В. Габрусенко



ПАРАД СТУДЕНЧЕСТВА

9 сентября 2023 года студенты нашего города торжественно прошествовали по Красному проспекту

**«Сибстрин – это я! Сибстрин – это мы!
Сибстрин – это будущее страны!»**



В Новосибирске прошёл Парад студенчества – одно из самых ярких молодёжных событий страны. В пятом Параде студенчества участвовали более 12 тысяч первокурсников из 39 образовательных организаций высшего и среднего профессионального образования Новосибирской области.

«Иди в Сибстрин – не стой на месте!

Построим будущее вместе!»

Торжественное шествие началось от Дома офицеров и проследовало по Красному проспекту до площади Ленина. В нём приняли участие более 500 первокурсников НГАСУ (Сибстрин). Присоединились к Параду и выпускники университета. Парад открыл зам. губернатора Новосибирской области Сергей Нелюбов. Затем с приветственными словами выступили руководители вузов города.

«Сибстрин – это я! Сибстрин – это мы! Сибстрин – это будущее страны!», «Иди в Сибстрин – не стой на месте! Построим будущее вместе!» Эти девизы студентов нашего университета сопровождали их всё шествие. Завершился юбилейный Парад студенчества на площади Ленина праздничным концертом со студенческими коллективами и приглашёнными гостями.

