

Связанные одним именем - Новосибирск

И звучала культура...

*И Красный проспект
открывается взору,
И ветер, с Оби прилетевший,
хорош.*

*И радостно слышать мне:
- Вот этот город!
-Такого в Сибири пока не
найдешь!*

*Новосибирский художник Н. Д. Грицюк.
«Красный проспект», 1959. НГХМ.
Из серии картин «Новосибирск».*

Связанные одним именем - Новосибирск

В **2023** году нашему городу исполняется **130** лет.

Библиотека НГАСУ (Сибстрин) подготовила серию виртуальных выставок книг «Связанные одним именем – Новосибирск»:

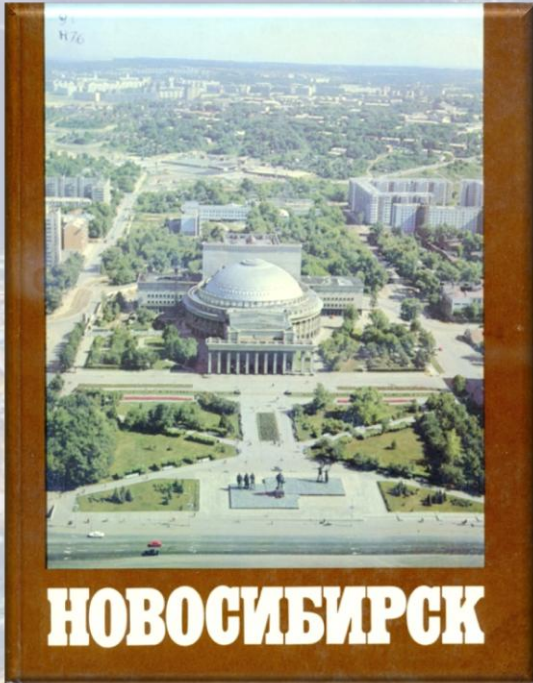
❖ 1 часть /Хроники Новосибирска. Сибирская промышленность/

❖ 2 часть /Искусство Градостроительства/

❖ **3** часть /И звучала культура.../

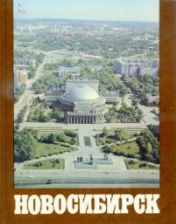
❖ 4 часть /Город большой науки/

Все представленные книги есть в фонде нашей библиотеки. Посмотреть иллюстрации и фотографии, более детально ознакомиться с содержанием книг вы можете в зале научных работников (ауд. 229), где будет проходить традиционная выставка.



Новосибирск : [фотоальбом] / сост. А. Гордина ; текст Н. Воробьевой ; фот. Е. Облезова, В. Чернова ; худож. А. Семенов. - Москва : Планета, 1990. - 176 с. : фот. - ISBN 5-85250-236-7 : 5.20.

Новосибирск... В самом названии города отразилась бурная, беспокойная эпоха конца **XIX** века. Быстрое развитие промышленности Российской империи требовало новых сырьевых ресурсов, рынков сбыта товаров. Все это таила в себе Сибирь – огромный богатейший край, с невиданными потенциальными возможностями. Они все больше привлекали внимание деловых кругов не только России, но и западноевропейских монополий, видевших в Сибири место беспроигрышного вложения своих капиталов, суливших баснословные прибыли. /Нужна была железная дорога/.



□ «В истории нашего государства есть немало городов, основанных великими князьями и царями, выросших на месте древних крепостей и монастырей. Но невозможно найти такой город, который был бы основан писателем /Гариным – Михайловским Н. Г./».

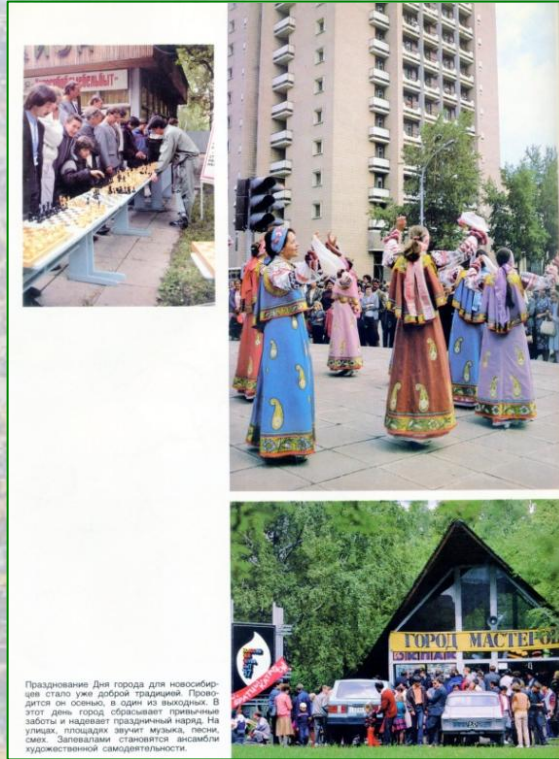
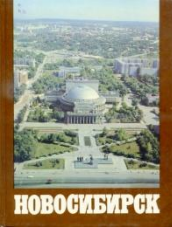
□ «Руководил изыскательскими работами на Транссибирской магистрали - Николай Георгиевич Гарин-Михайловский – известный писатель. Читая Россия знала его как талантливого писателя, автора многих повестей и рассказов: «Детство Темы», «Гимназисты», «Студенты», «Инженеры».

Именно ему принадлежат многие оригинальные разработки, которые существенно упростили трассы будущей дороги».

□ Проезжая на Дальний Восток в **1889** году, Гарин – Михайловский записал в дневнике : «Я с удовольствием смотрю, как разросся...бывший в **1881** году поселок, называвшийся Новой деревней. Теперь это уже – целый город». Новой деревней писатель называл Кривошековский выселок на правом берегу Оби.».



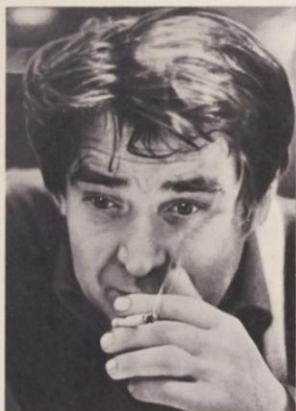
Связанные одним членом - Новосибирск



Празднование Дня города для новосибирцев стало уже доброй традицией. Проводится он осенью, в один из выходных. В этот день город обременяет приличные заботы и надевает праздничный наряд. На улицах, площади звучит музыка, танцы, смех. Завершаются становятся ансамбли художественной самодельности.



Николай ГРИЦЮК



человек
и
художник

„Работа—
лучший
отдых“

Из письма
к детям

Грицюк, Н. Д.

Человек и художник / Н. Д. Грицюк ; сост. В. Э. Грицюк. - Новосибирск : Новосиб. кн. изд-во, 1987. - 168 с. : ил.

Сборник воспоминаний об известном художнике Николае Демьяновиче Грицюке (1922-1967), который жил и работал в Новосибирске и сегодня по праву составляет его славу. Рассказы друзей, писателей, оценки специалистов помогут понять творчество выдающегося художника, которого ценят не только в Отечестве, но и во многих странах мира.

«О работах Грицюка спорят резко и непримиримо. Одни восхищаются поисками, живым, темпераментным творчеством художника, другие видят в его работах лишь внешний эффект, недостаточное знание натуры, нарочитость колорита и многих композиционных решений».



«Я знал Николая Демьяновича и был свидетелем его неистовой, горячей и целеустремленной работы, восхищался его убежденностью и бескорыстием.

В его картинах можно найти все от нашей сложной жизни, или почти все, но там никогда нет лицемерия.

Благодарю устроителей выставки за новую, очищающую встречу с замечательным сибирским художником.

Привет Грицюку!»

А. Муров, композитор

«В одно время и рядом с нами существовало это чудо, а мы и не замечали».

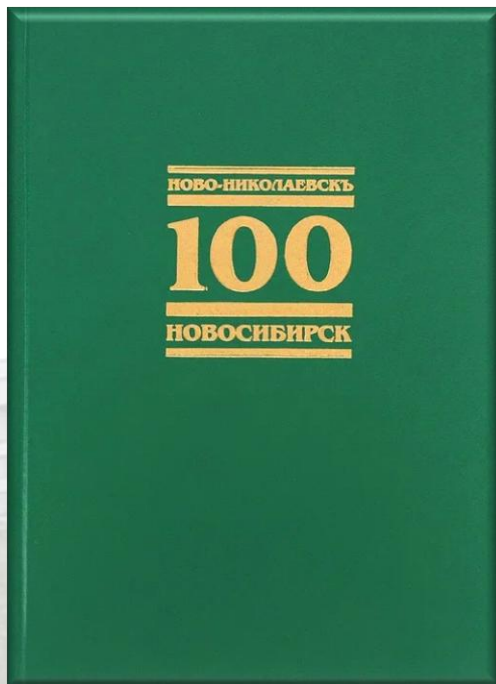
Ю. Ракша, художник театра и кино

«Спасибо людям, чьей доброте, мужеству и любви к искусству обязаны мы этой несравненной выставкой великого художника».

Юрий Нагибин, писатель

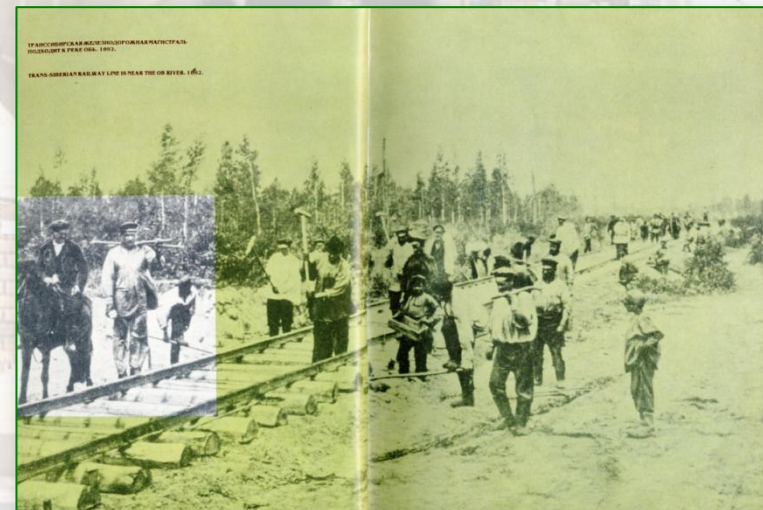
**Новосибирский художник
Н. Д. Гриçyк. «Вид с Оби». 1969.
Из серии картин «Новосибирск»**

1969-1967

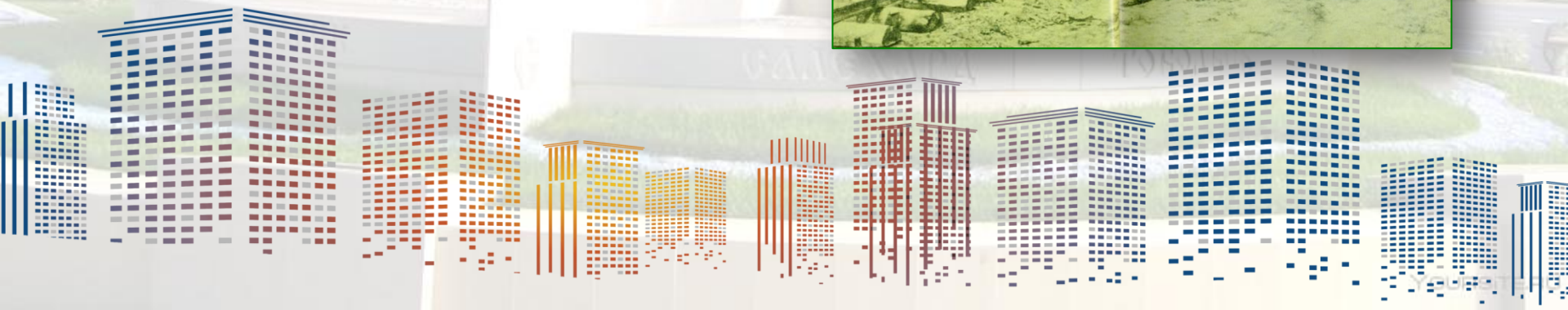


Новосибирск-100 : хроника в фотографиях :
фотоальбом / АО "Сибинформ" ; Новосиб. обл.
краевед. музей. - Новосибирск : СП "Утилекс",
1993. - 352 с. : ил. - ISBN 5-86240-106-7

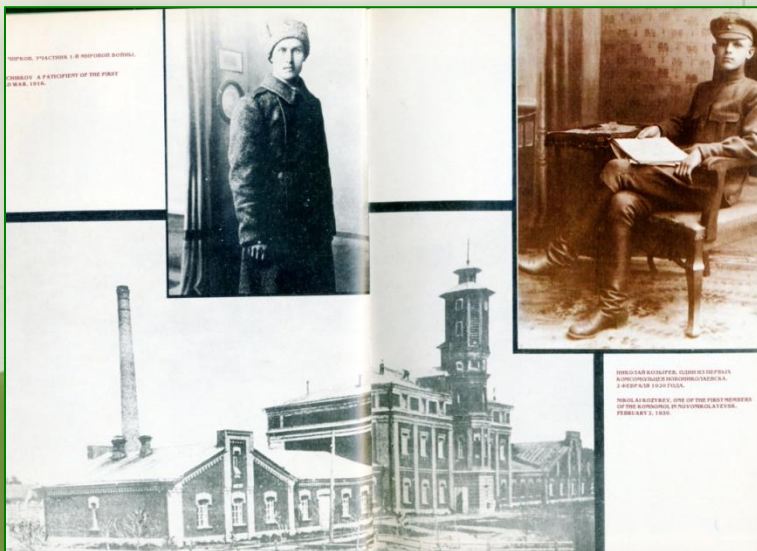
■ Под крылом двуглавого орла



*Транссибирская железнодорожная
магистраль подходит к реке Обь /1892г./*



■ Эпоха войн и революций



Военно-Сухарный завод /1920г./

■ Отечественная война

Митинг на площади им. Свердлова /1945 г./



Связанные одним членом - Новосибирск

■ Годы сталинских реформ



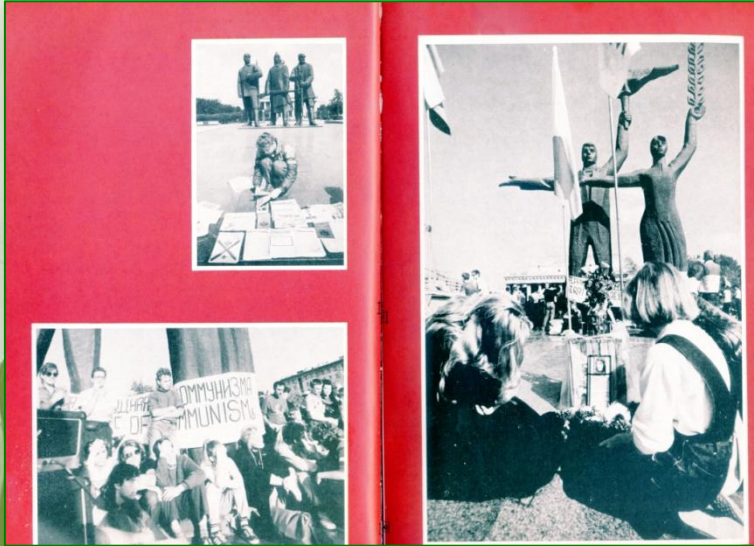
Центральная автобусная станция /1930г./

■ Город миллионер



Станция метро «Площадь Ленина» /1986 г./

Красный проспект



Сто лиц

1. ЯКОВЛЕВ Г. М. (1878-1942) - инженер-механик, изобретатель.	2. БЕЛЫХ И. П. (1878-1942) - инженер-механик, изобретатель.	3. КУДАСОВ Г. М. (1878-1942) - инженер-механик, изобретатель.	4. ВОЛКОВ И. П. (1878-1942) - инженер-механик, изобретатель.
5. ЖУРАВОВ В. П. (1878-1942) - инженер-механик, изобретатель.	6. БУДУКОВ Г. М. (1878-1942) - инженер-механик, изобретатель.	7. ВОСКРЕСЕНСКИЙ А. П. (1878-1942) - инженер-механик, изобретатель.	8. СОКОЛОВ Г. М. (1878-1942) - инженер-механик, изобретатель.
9. МОШАЛОВ Ф. П. (1878-1942) - инженер-механик, изобретатель.	10. ЛЕВОНОВ Г. М. (1878-1942) - инженер-механик, изобретатель.	11. ЛАВРИН С. П. (1878-1942) - инженер-механик, изобретатель.	12. АТАСА В. П. (1878-1942) - инженер-механик, изобретатель.
13. КУЗНЕЦОВ А. П. (1878-1942) - инженер-механик, изобретатель.	14. ЗИМОВ Г. М. (1878-1942) - инженер-механик, изобретатель.	15. КОЗЛОВ Г. М. (1878-1942) - инженер-механик, изобретатель.	16. ВОЛКОВ И. П. (1878-1942) - инженер-механик, изобретатель.
17. ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ (1878-1942) - инженер-механик, изобретатель.	18. ПЕТРОВ Г. М. (1878-1942) - инженер-механик, изобретатель.	19. КУЗНЕЦОВ А. П. (1878-1942) - инженер-механик, изобретатель.	20. ВОЛКОВ И. П. (1878-1942) - инженер-механик, изобретатель.

Связанные одним членом - Новосибирск

Сто лиц

1. ИВАНОВ А. А. (1878-1942) - инженер-механик, изобретатель.	2. ПЕТРОВ Г. М. (1878-1942) - инженер-механик, изобретатель.	3. ВОЛКОВ И. П. (1878-1942) - инженер-механик, изобретатель.	4. КУЗНЕЦОВ А. П. (1878-1942) - инженер-механик, изобретатель.
5. ИВАНОВ А. А. (1878-1942) - инженер-механик, изобретатель.	6. ПЕТРОВ Г. М. (1878-1942) - инженер-механик, изобретатель.	7. ВОЛКОВ И. П. (1878-1942) - инженер-механик, изобретатель.	8. КУЗНЕЦОВ А. П. (1878-1942) - инженер-механик, изобретатель.
9. ИВАНОВ А. А. (1878-1942) - инженер-механик, изобретатель.	10. ПЕТРОВ Г. М. (1878-1942) - инженер-механик, изобретатель.	11. ВОЛКОВ И. П. (1878-1942) - инженер-механик, изобретатель.	12. КУЗНЕЦОВ А. П. (1878-1942) - инженер-механик, изобретатель.
13. ИВАНОВ А. А. (1878-1942) - инженер-механик, изобретатель.	14. ПЕТРОВ Г. М. (1878-1942) - инженер-механик, изобретатель.	15. ВОЛКОВ И. П. (1878-1942) - инженер-механик, изобретатель.	16. КУЗНЕЦОВ А. П. (1878-1942) - инженер-механик, изобретатель.
17. ИВАНОВ А. А. (1878-1942) - инженер-механик, изобретатель.	18. ПЕТРОВ Г. М. (1878-1942) - инженер-механик, изобретатель.	19. ВОЛКОВ И. П. (1878-1942) - инженер-механик, изобретатель.	20. КУЗНЕЦОВ А. П. (1878-1942) - инженер-механик, изобретатель.

Новосибирск деловой



НОВОСИБИРСКИЙ ПРИБОРСТРОИТЕЛЬНЫЙ ЗАВОД

НПЗ - первое оптикоэлектронное предприятие России, образованное после 1955 г. Это единственное предприятие за Уралом (до дальнего Востока), выпускающее оптическую продукцию, которая поставляется в 30 стран мира.

НПЗ - это высокая точность, автоматизация процессов измерения, уникальная технология и высочайшие специалисты.



ПОЧТЕННЫЕ ГОСПОДА

принадлежит. Все к честному торговому сотрудничеству. ГРО "СИБИРСКОЕ КУПЕЦСКОЕ АГЕНТСТВО" - крупнейший в Новосибирске торговый дом, занимающийся оптовой торговлей народными потребностями. Работает без посредников, непосредственно с предприятиями, мы приобретаем устойчивое доверие среди розничных покупателей города и региона, в областном центре Сибири и Санкт-Петербурге активно работают несколько отделов. Годовой оборот по торговле составляет в среднем 10 миллионов рублей.

ИМИ РАДИ ВАМ ПРЕДЛОЖИТЬ: - наш переносимый торговый-выставочный комплекс "Торговые павильоны", расположенный в деловом центре Новосибирска; - электронную систему торговли Сибирского торгового банка, обслуживающего наш товароборот; - услуги и консультации агентов международной компании "ЮС".

СПЕШИТЕ СТАТЬ ПАРТНЕРАМИ

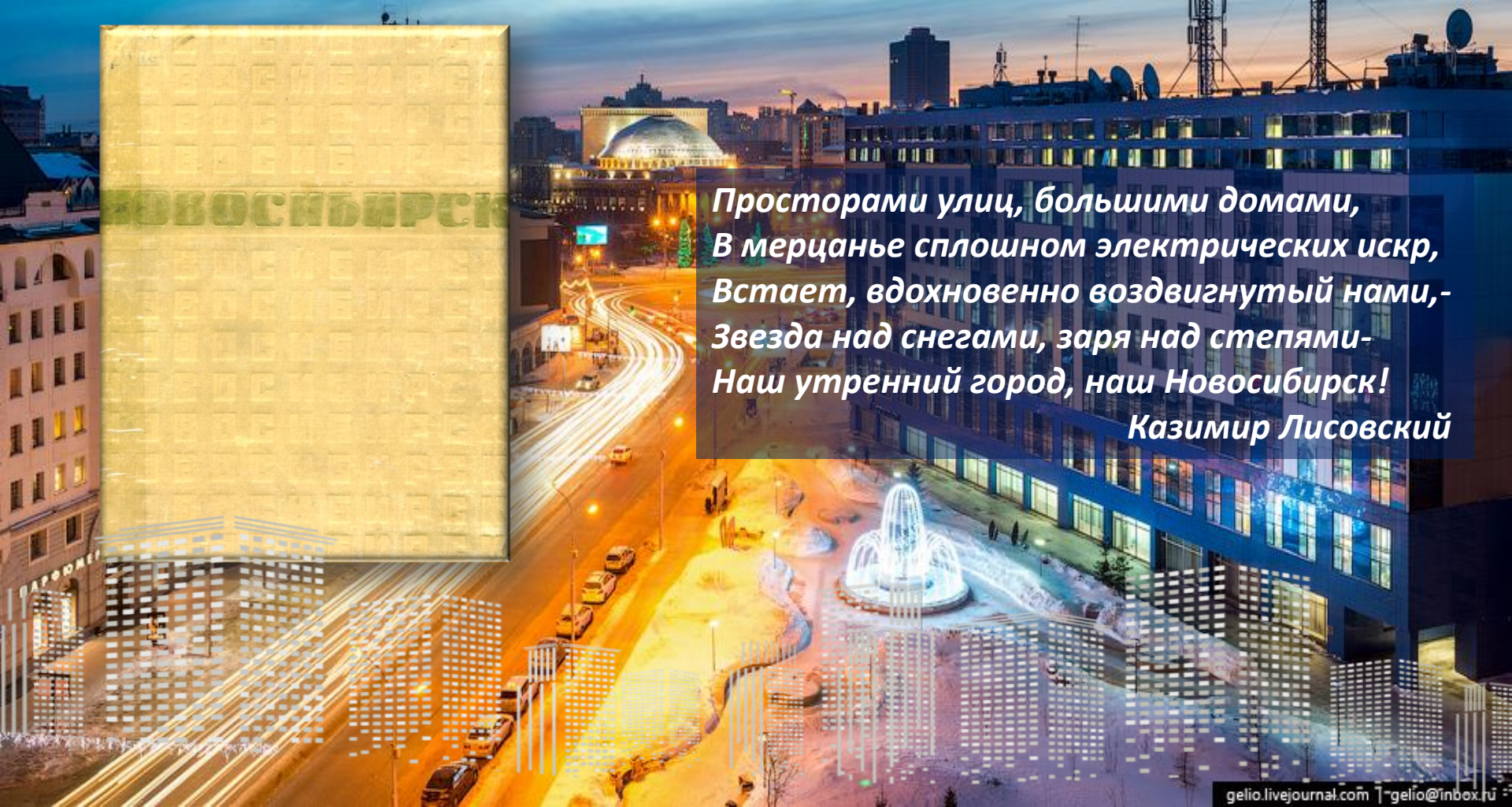
НПЗ - это высокоточные инструментальные микроскопы, спектральные и контрольно-измерительные приборы, делительные головки и лазерные измерители перемещений, которые успешно решают многие задачи в науке и промышленности.

НПЗ - это различные модели новых наблюдательных приборов. Высокое качество, высокая разрешающая способность, возможность использования фотоувеличителей, делают их незаменимыми для охотников, любителей природы и путешественников.



НПЗ - это спортивно-охотничьи прицелы, любительские телескопы, различные наблюдательные приборы, монокулы, бинокли и широкий ассортимент ТНП. Высокое техническое качество, простота и надежность конструкции обеспечивают устойчивый спрос продукции НПЗ на внутреннем и внешнем рынках.

Новосибирск : сборник / Б. Братчиков [и др.] ; сост. А. У. Китайник, Н. Н. Ларионов ; фото Р. И. Ахмерова [и др.] ; отв. ред. Н. А. Трубицин. - Новосибирск : Новосиб. кн. изд-во, 1961. - 182 с. : ил. + 6 л. фото. - 0.51.



*Просторами улиц, большими домами,
В мерцанье сплошном электрических искр,
Встает, вдохновенно воздвигнутый нами,
Звезда над снегами, заря над степями -
Наш утренний город, наш Новосибирск!*

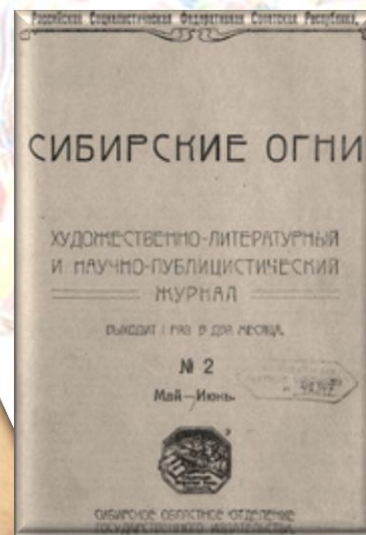
Казимир Лисовский

Связанные одним членом - Новосибирск

В нашем молодом городе немало памятных мест, с которыми связаны замечательные события. Одно из таких мест – дом №36 по улице Потанинской. ... На втором этаже дома... в **1922** году разместилась редакция первого в послереволюционной Сибири и второго в стране толстого литературно-художественного и общественно-политического журнала, получившего образное название «Сибирские огни».



В мастерской скульптора
Михаила Меньшикова



Усольцева, Л. С.

Дом Ленина. Сквер Героев революции / Л. С. Усольцева ; фото парт. архива Новосиб. обкома КПСС и А. Н. Полякова. - 2-е изд., испр. и доп. - Новосибирск : Новосиб. кн. изд-во, 1990. - 75 с. : ил. - Библиогр.: с. 73-74. - ISBN 5-7620-0210-1

Усольцева, Л. С.

Дом Ленина. Сквер Героев революции / Л. С. Усольцева ; фото В. Кузьминчука. - Новосибирск : Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1975. - 35 с. : ил. - Библиогр.: с. 33-34.

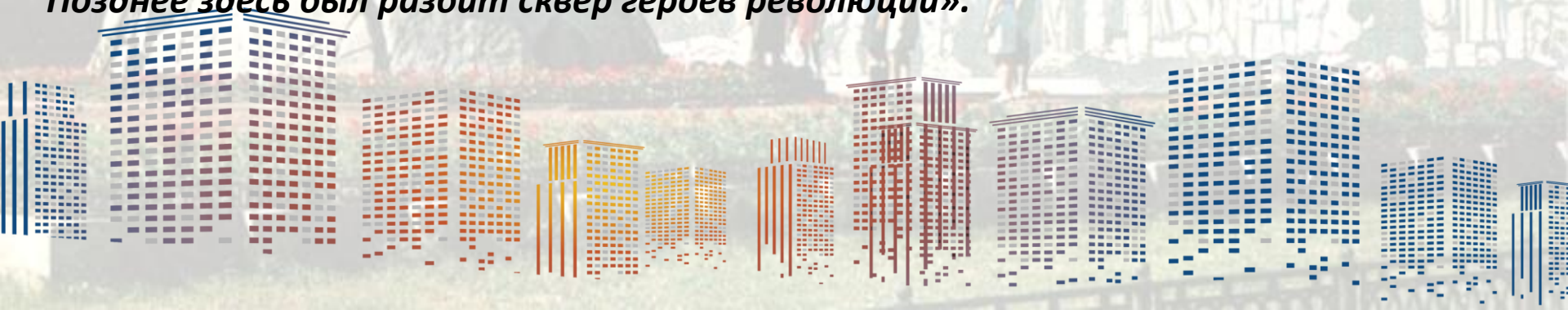


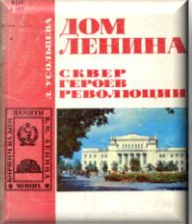


Связанные одним членом - Новосибирск

«На главной улице Новосибирска, Красном проспекте, есть здание... . Это - Дом Ленина, построенный на средства трудящихся города и области в **1924** году для увековечивания памяти В. И. Ленина Дом был открыт ...**21 января 1925** года. Современники великого вождя построили дом его имени, чтобы вести здесь политическую и культурно-воспитательную работу. Они называли дом Ленина «очагом коммунизма».

«Дом Ленина построен рядом с могилой **104-х** борцов за Советскую власть. Позднее здесь был разбит сквер героев революции».





Связанные одним членом - Новосибирск



Поливальщица.



Рабочий-каменщик.

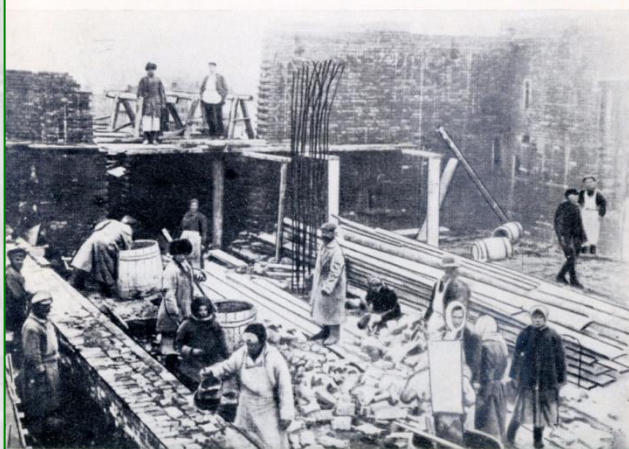


Отделка ступеней.

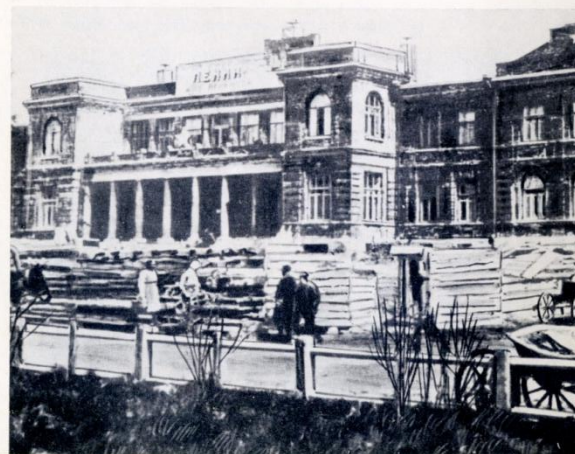


Расширение окон при реконструкции Дома Ленина

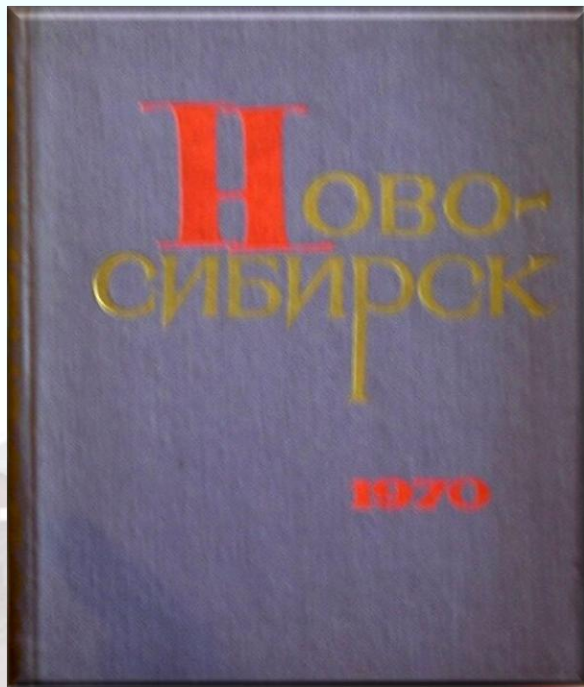
Кладка стены.



Дом Ленина, построенный по первоначальному проекту



Связанные одним членом - Новосибирск



Новосибирск / К. Волкова [и др.] ;
сост. С. О. Омбыш-Кузнецов ; худож.
Е. Ф. Зайцев ; стихи К. Лисовского. -
Москва : Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1970. -
183 с.



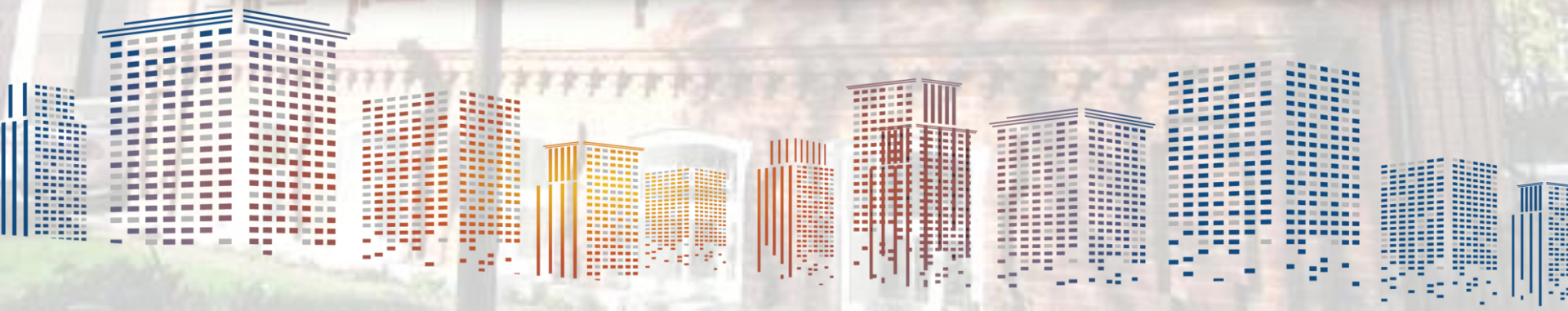


Виды Новосибирска в конце **XIX** - начале **XX** века / Упр. по гос. охране объектов культ. наследия Новосиб. обл., Науч.-произв. центр по сохранению ист.-культ. наследия Новосиб. обл., Новосиб. гос. краевед. музей ; [сост. Е. А. Кузнецова]. - Новосибирск : Масс-Медиа-Центр, 2010. - 153 с. : фот., открытки. - Библиогр.: с. 152. - ISBN 5-900011-14-3

*Представлены фотографии и открытки, воссоздающие облик Новосибирска конца **19** - первой половины **20** века.*



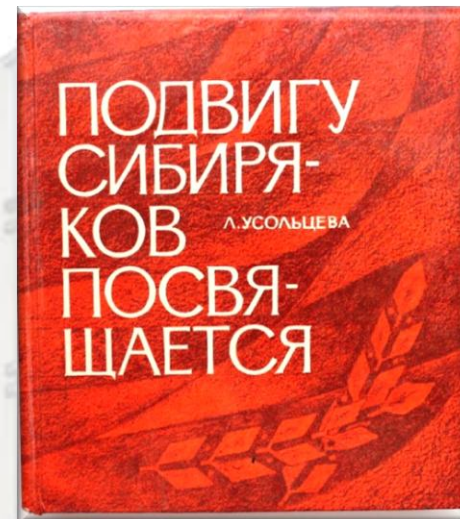
Связанные одним членом - Новосибирск



Усольцева, Л. С.

Подвигу сибиряков посвящается.

Мемориальный ансамбль в Новосибирске / Л. С. Усольцева ; фото В. А. Доможирова, Ю. В. Лушина, А. Н. Полякова, Н. С. Сарапина. - Новосибирск : Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1977. - 111 с. : ил. - Библиогр.: с. 110.



Мемориальный ансамбль "Подвигу сибиряков в Великую Отечественную войну 1941-1945 гг." (Монумент славы) открыт в Новосибирске 6 ноября 1967 года. На пилонах монумента 30 266 фамилий воинов-новосибирцев, погибших в годы Великой Отечественной войны. 9 мая 1970 года у памятника установлен пост № 1 – почетный караул.



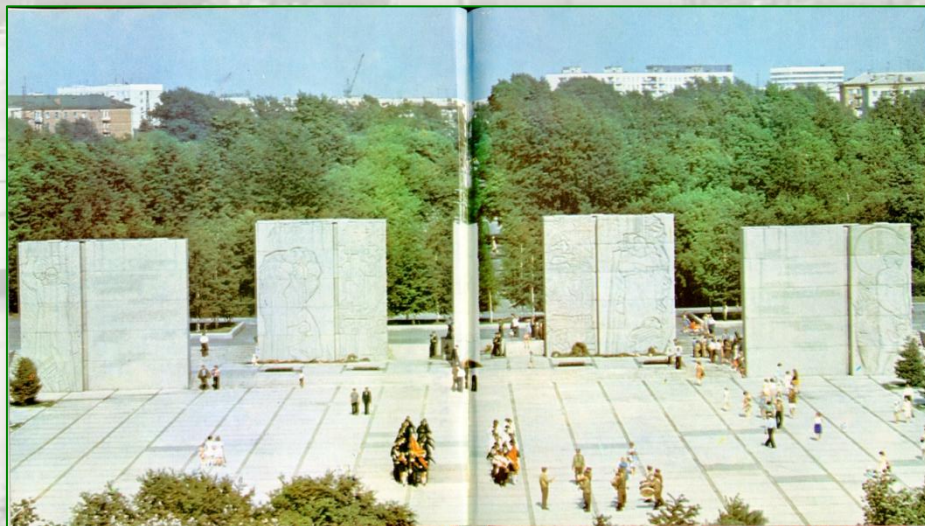


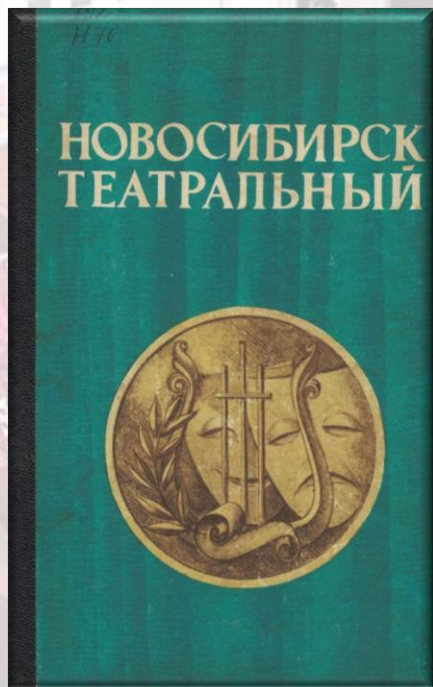
Связанные одним членом - Новосибирск

***По Сибири, по таежной шире
Прокатился наш клыч боевой.
Рать сибирская, сила богатырская
Поднялась на решительный бой.***

***На этих каменных страницах
Не сосчитать родных имен.
В бою погибшим поклониться
Идут весь день...
Со всех сторон.***

П. Моряков





Новосибирск театральный : [сборник] /
[сост. М. И. Рубина, Л. А. Баландин]. -
Новосибирск : Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1983. -
256 с.

Сборник, составленный из очерков о театрах Новосибирска, тематически разнообразен. Авторы волнуют вопросы репертуара, режиссуры, мастерства отдельных актеров, история становления театров, а также проблемы жанра и даже педагогики.

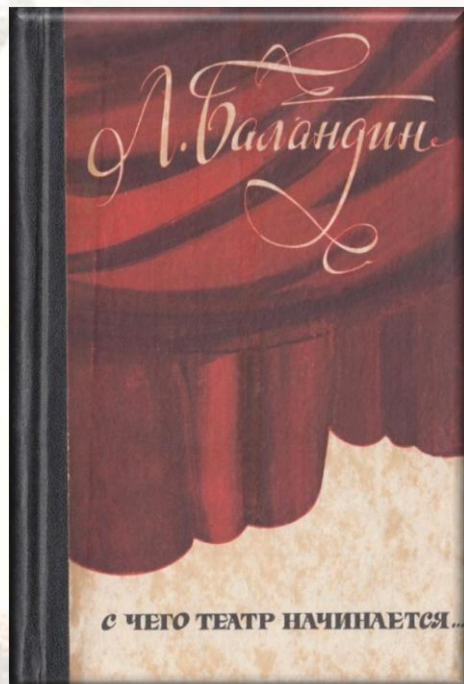


□ **Новосибирск – один из самых крупных театральных центров страны. Шесть его театров: два музыкальных, три драматических и театр кукол – это шесть коллективных творческих судеб и сотни судеб индивидуальных.**

□ **Настоящий сборник не предполагает исчерпывающего охвата всей творческой жизни коллективов. Это лишь «штрихи к портретам», размышления об отдельных репертуарных направлениях, спектаклях и людях новосибирской сцены.**

□ **Язык театра, как и всякого другого вида искусства, не может оставаться неизменным. Он подвержен движению, трансформации, у него сложные взаимосвязи со временем, с реальной действительностью. Что-то уходит, что-то завоевывает себе право на жизнь.**



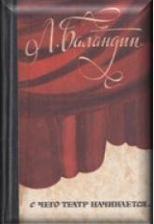


Баландина, Л. А.

С чего театр начинается / Л. А. Баландина. -
Новосибирск : Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1979. -
192 с., [10] л. ил.

В книгу очерков о новосибирской театральной жизни включены статьи разных лет, которые могут дать некоторое представление о творческом пути театров города, о его мастерах, о театральных коллективах, гостивших в Новосибирске, о ближайших соседях – театрах Омска, Томска, Барнаула, Красноярска, Иркутска...





Елена Е. Купцова,
Мстислав С. Петухов,
«Фиделио» А. М. Горького,
Театр «Красный факел»,
1972.

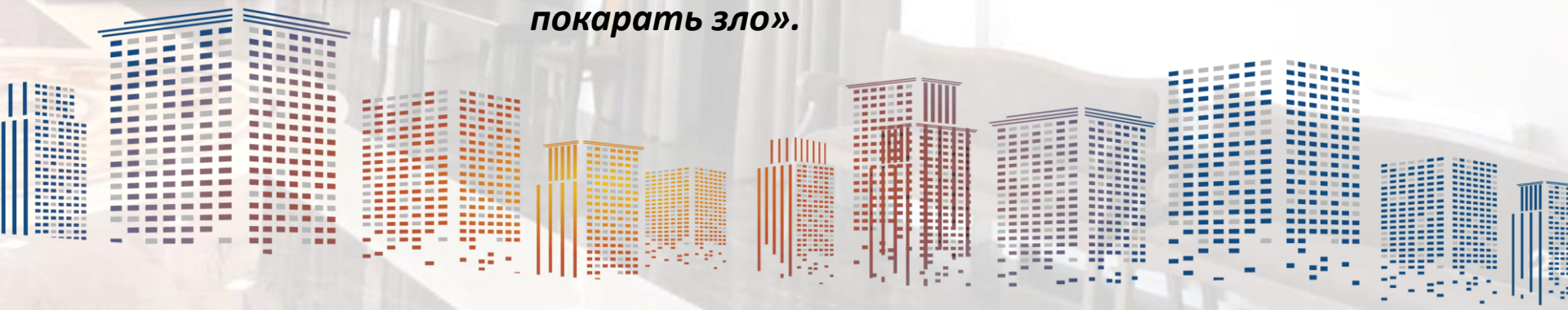


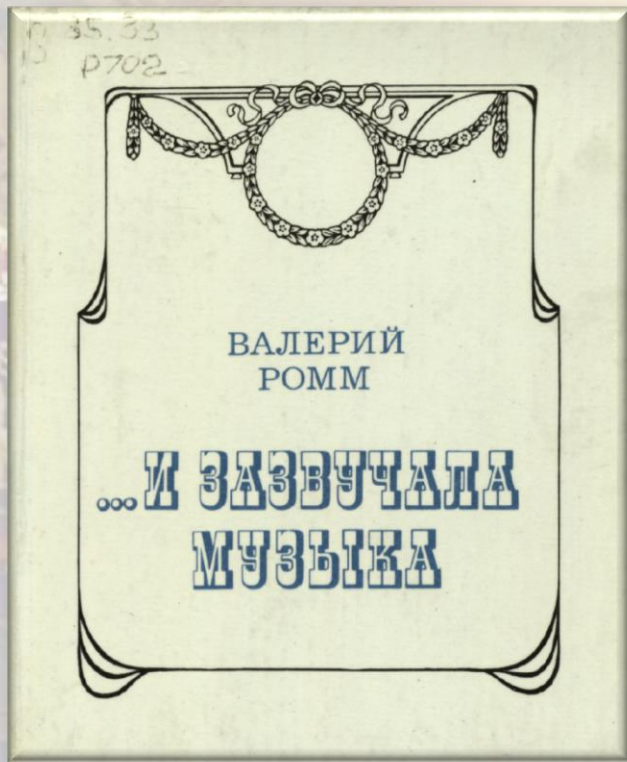
Царь А. Левит, Платон — М. Сурелков, «Тульский секрет» В. Константинова и Б. Рацера по мотивам сказания П. С. Лескова «Лешая»,
Театр «Красный факел»
1974.



□ **«Не скудеет сибирская земля талантами. Всё новые поколения вступают в жизнь, набираются сил, взлетают и... ох, как часто улетают от нас в столичные театры! Похоже, это стало уже традицией. Новосибирск – стартовая площадка для многих и многих актеров, режиссёров, певцов. Но не будем сетовать – на долю нашего города выпала завидная участь: быть городом театральной юности».**

□ **«Но как важно, чтобы, каждое новое поколение режиссеров и актеров, приходя в театр, не начинало все «с нуля». Нет! Необходимо, чтобы, начиная свой театр, они знали, продолжали театр с его традициями и новаторством, с его мечтой запечатлеть прекрасное, восславить истину и покарать зло».**

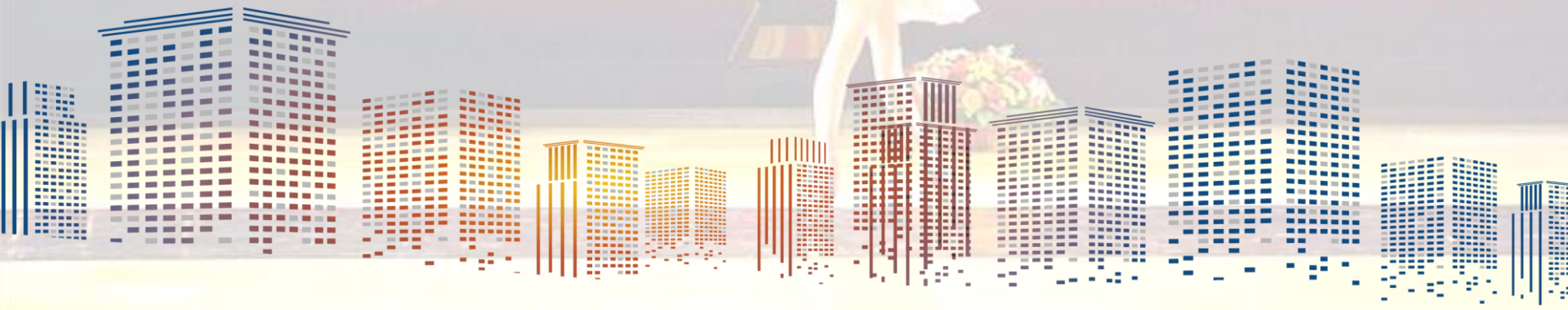




Ромм, В. В.

...И зазвучала музыка : хроника Сибирской оперы (1920-1945 гг.) / В. В. Ромм. - Новосибирск : Книжное издательство, 1988. - 128 с

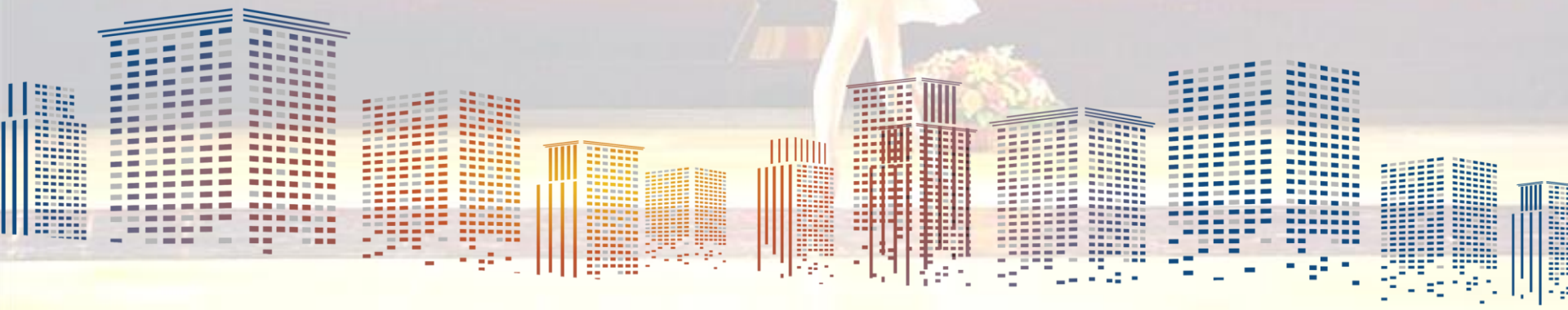
Историческая хроника новосибирского искусствоведа повествует о рождении, становлении и развитии первого в Сибири театра оперы и балета - Сибгосоперы. Книга завершается главами о строительстве нового, уникального театра в Новосибирске.





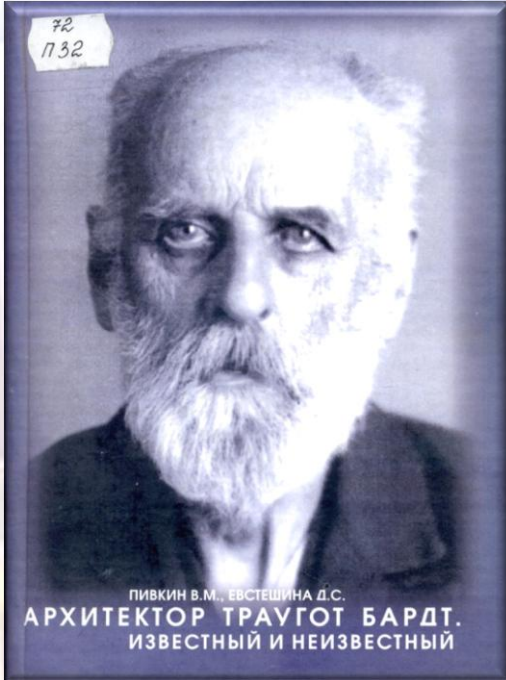
«Перед вами - лицо театра, его биография в зеркале времени, осколок его недолгой, но довольно-таки бурной, порой драматичной истории. Многие черты стерлись, зеркало местами помутнело. Но бывает, что важнее яркости и блеска становится не искаженность изображения, правдивость документа...»

«Говорят, что удел искусства – вечность – в отличие от быстротекущей жизни. Но сколь не бесконечна река, есть и у нее исток, самый первый ключик. Так и с «вечным» искусством. Пусть верно, что оно не умирает. Но ведь рождается же. И порою - прямо на наших глазах».

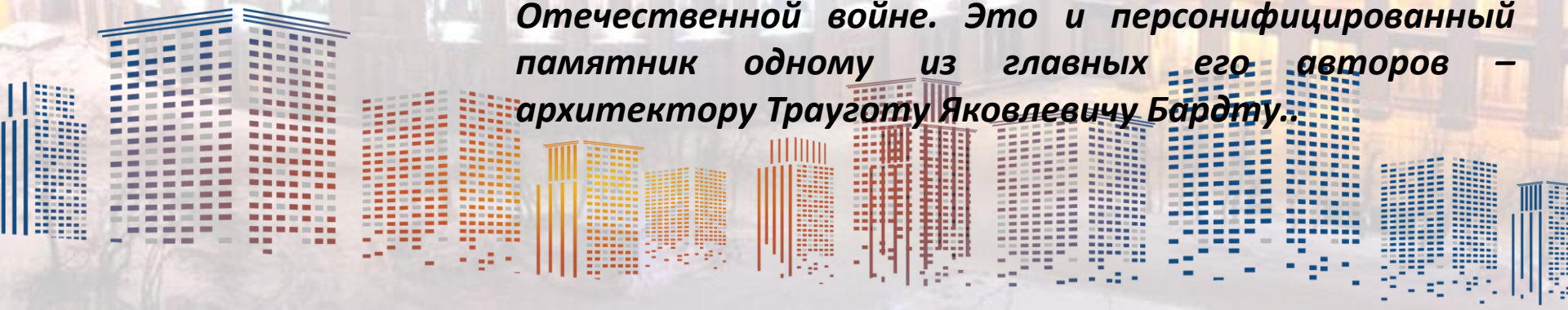


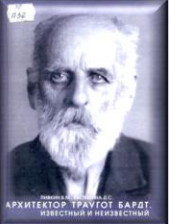
Пивкин, В. М.

Архитектор Траугот Бардт. Известный и неизвестный /
В. М. Пивкин, Д. С. Евстешина. - Новосибирск :
Сибпринт, 2007. - 196 с., [15] л. ил. - Библиогр.: с. 153-
155. - ISBN 978-5-94301-049-1



Поводом для издания монографии стало шестидесятилетие Новосибирского государственного академического театра оперы и балета. Это событие, всколыхнувшее воспоминания, огромный интерес не только к истории творческого коллектива театра, но и к истории сооружения его здания, ставшего символом Новосибирска, его визитной карточкой. Здание театра больше чем памятник истории и культуры. Это и памятник людям, его сотворившим, и памятник во славу Великой Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Это и персонифицированный памятник одному из главных его авторов – архитектору Трауготу Яковлевичу Бардту.



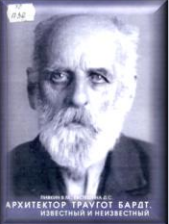


Связанные одним членом - Новосибирск

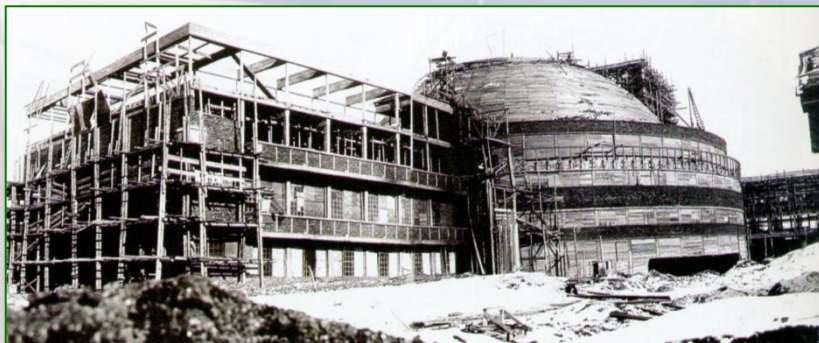
«К моменту, когда Траугот Яковлевич оказался у руля проектирования ДНУК (Дом Науки и Культуры), он имел за плечами внушительный перечень построенных объектов, но без этого театра замок его творческой мечты оставался бы незавершенным. Создание Дома Науки и Культуры стало для зодчего делом жизни, которое потребовало от архитектора высшего напряжения творческой мысли и таланта, пяти лет труда и неустанных забот....

Аппаратуры и механизмов, которыми Курилко и Бардт хотели оснастить театр, ещё не существовало, их нужно было сконструировать. И была надежда – пока идёт строительство, все необходимые механизмы и приспособления будут разработаны. Однако техническое оснащение не поспевало за мыслью. Горький удел многих талантливых людей – опережать своё время...».

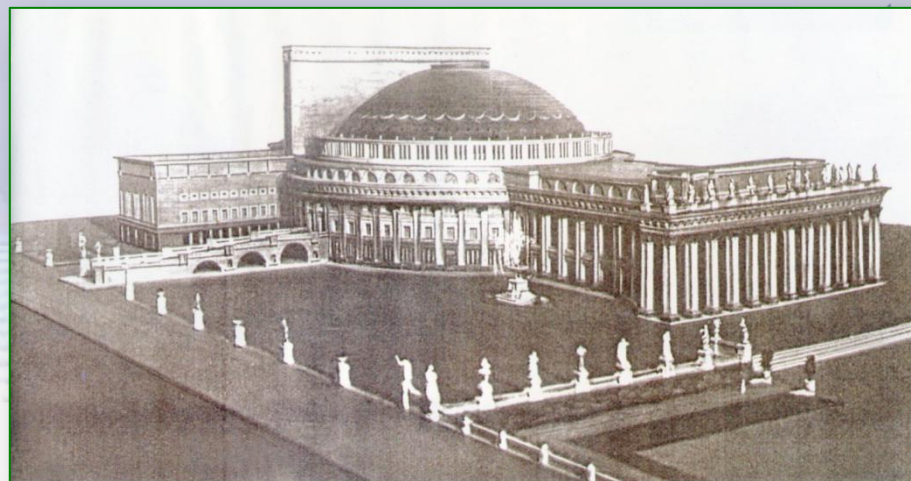




Связанные одним членом - Новосибирск



***Вчерне выстроенное здание
Дома Науки и Культуры, 1933г.***



***Макет здания Дома Науки и Культуры до
реконструкции под театр оперы и балета***



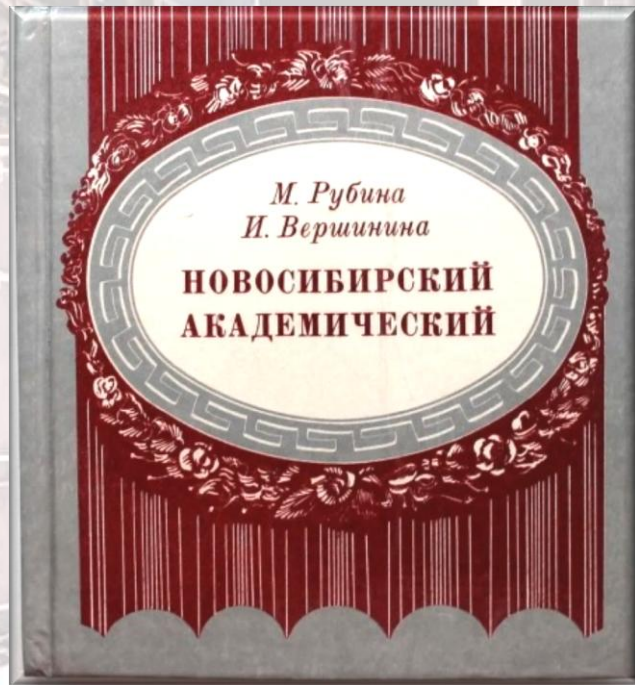
***Завершенность перед началом
реконструкции под театр оперы и
балета, октябрь 1933 г.***



***Вид на НГАТОиБ с пл. Ленина до 1980 г. /Слева –
бюст трижды герою Советского Союза А. И.
Покрышкину/***

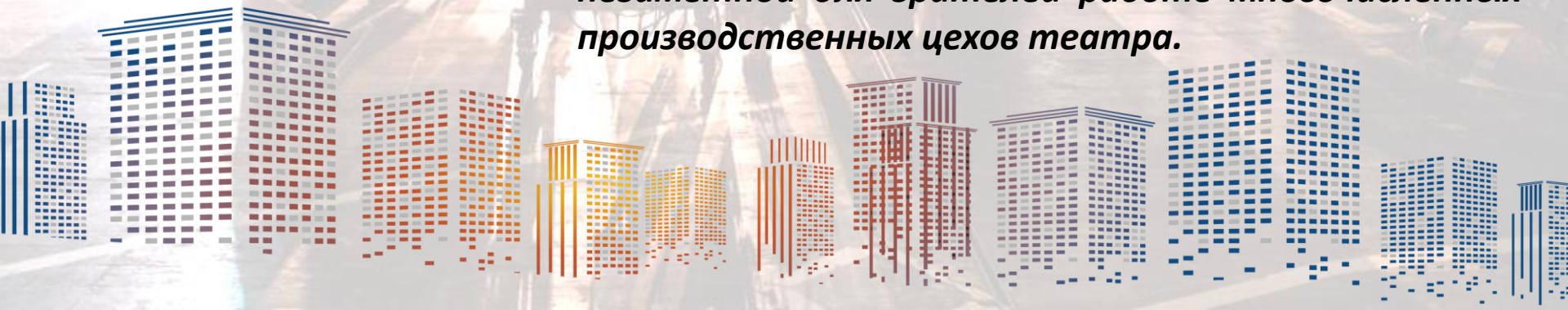
Рубина, М. И.

Новосибирский академический / М. И.
Рубина, И. Я. Вершинина. - Новосибирск : Зап.-
Сиб. кн. изд-во, 1979. - 160 с., [20] л. фот.



Книга рассказывает о создании и становлении крупнейшего музыкального театра Сибири - Новосибирского академического театра оперы и балета.

Читатели узнают о рождении проекта и строительстве уникального здания театра, ставшего ровесником Победы, о творческом пути одаренных певцов, солистов балета, музыкантов, художников, чьим трудом и талантом создаются замечательные спектакли, об увлекательной, незаметной для зрителей работе многочисленных производственных цехов театра.



Связанные одним членом - Новосибирск



Сцена из оперы Ф. Эркели «Ванс-Ван».

Эскиз декорации к опере Е. Сметаны «Проданная невеста»



Сцена из оперы Т. Хренникова «В бурю».

СЛОВО О ТЕАТРЕ

Гордимся тем, что мы, дети Новосибирска, первыми во всей стране увидели балет К. Корчмарева «Аленький цветочек». Спектакль нам очень понравился. Его герои — чудесная русская девушка Маша, смелый, ловкий Ваня — их нельзя не полюбить. Красивы танцы стрекоз, цветов, огня, оригинальны скатерть-самобранка и самовар. Замечательны декорации, они действительно сказочные. Нам очень понравилось, что в балете есть русские народные танцы, родная русская музыка.

Лена Ромадановская, Ида Трищенко,
Рита Кучерова, пятиклассницы школы № 22
1949 г.

СЛОВО
О
ТЕАТРЕ

Идеальные фигуры и благородная посадка головы танцовщиц очаровывают прежде всего. А их естественность, юмор и обаяние покорили нас целиком.

«Орор», Франция, 1967 г.



Нар. арт. СССР Л. И. Крулепина Раймонда в одноименном балете А. Глазунова.



Па-де-де из балета А. Адана «Жизель».



Нейштадт, И. Я.

Народная артистка СССР Лидия Мясникова / И. Я. Нейштадт. - Новосибирск : Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1983. - 40 с., [8] л. ил.

«Лидия Владимировна Мясникова... Это имя известно многим любителям оперного искусства нашей страны. Первая сибирская певица, удостоенная звания народной артистки СССР».





Связанные одним членом - Новосибирск

**«С чувством
глубокого
проникновения в
стиль исполняет
Мясникова романсы
зарубежных
композиторов.
Ей равно удастся
передача и светлой
лирики Грига, и
мудрой простоты
песен Брамса».**

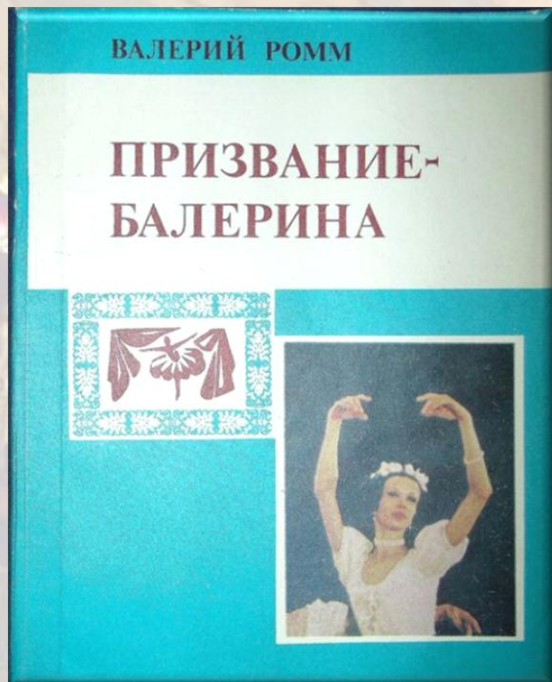


«Севастопольцы» М. В. Коваля
Азучена. «Трубадур» Дж. Верди
Любовь. «Мазепа» П. И. Чайковского



«Хованщина» М. П. Мусоргского
Амнерис. «Аида» Дж. Верди
Аксинья. «В бурю» Т. Н. Хренникова

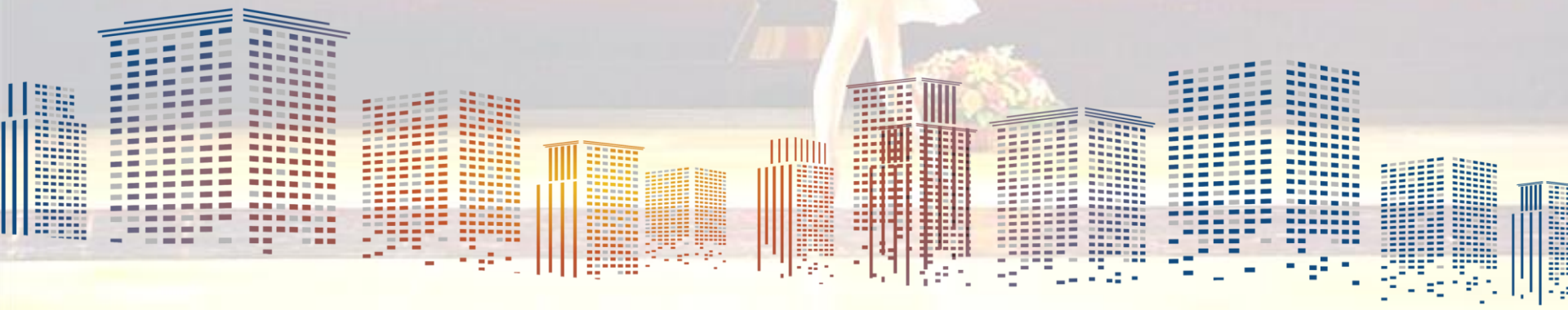




Ромм, В. В.

Призвание - балерина / В. В. Ромм. -
Новосибирск : Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1985. -
80 с., [7] л. ил.

Книга воссоздает творческий портрет ведущей солистки Новосибирского государственного академического театра оперы и балета, лауреата Международного конкурса артистов балета в Варне, лауреата Государственной премии РСФСР имени М. И. Глинки, народной артистки РСФСР Л. В. Гершуновой.



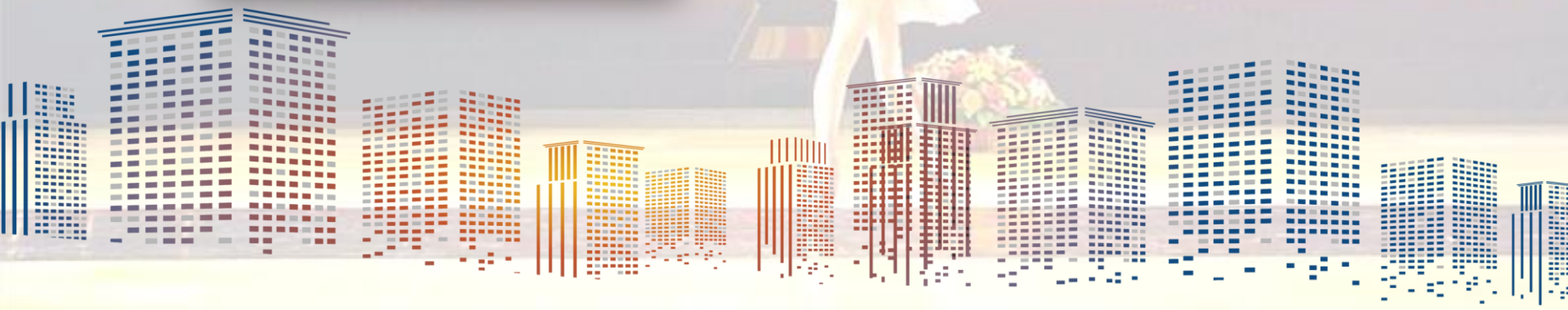


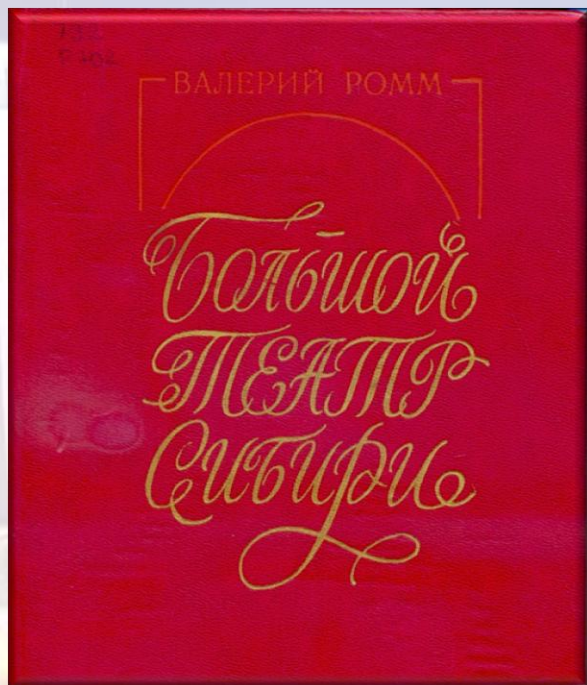
Связанные одним членом - Новосибирск



«На первый взгляд она кажется слабым подростком, которого боишься сломать, взвалив на нежные плечи непосильную тяжесть. Но начинается работа, и видишь, какие силы скрыты за эфемерностью, полудетской хрупкостью. И какая органичность заложена в самом ее таланте! Гершунова рождена для танца».

Н. Касаткина, В. Васильев





Ромм, В. В.

Большой театр Сибири / В. В. Ромм. -
Новосибирск : Книжное издательство, 1990.
- 256 с., [16] л. ил. : ил. - ISBN 5-7620-0240-3 :
1.60.

❑ **Очерк истории Новосибирского театра оперы и балета с момента открытия в 1945 г.**

❑ **Содержит анализ и оценки творческого пути театра, отдельных спектаклей и работ режиссеров, балетмейстеров, актеров.**

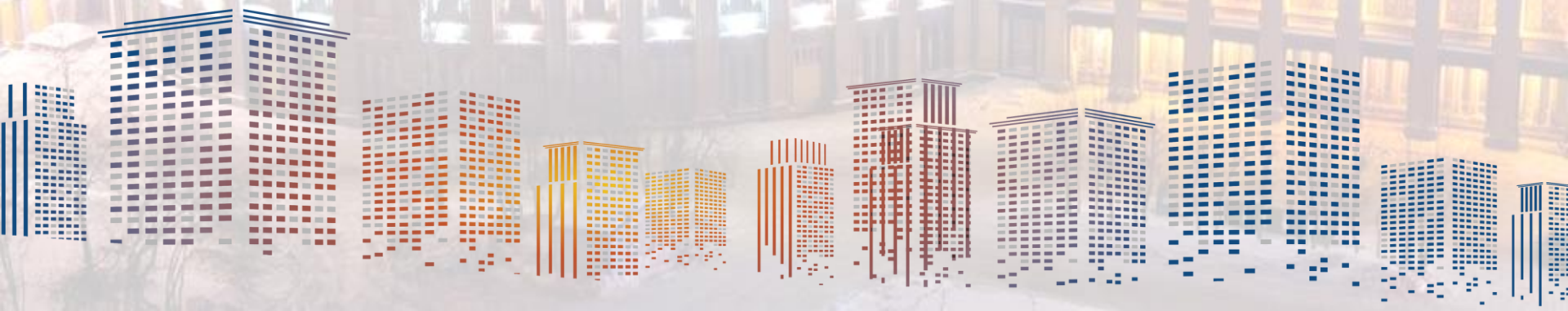
❑ **К 100 – летию Новосибирска.**



**Л. Матюхина – Жизель,
А. Балабанов – граф Альберт. Балет «Жизель»**



**Зинаида Диденко в партии Ярославны.
Опера «Князь Игорь».**





Еремина, Н. Э.

Искусству вечное служенье / Н. Э. Еремина. - Новосибирск : Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1984. - 72 с., [8] л. ил.

Автор в своей работе рассказывает о жизни и творческой деятельности ведущей солистки Новосибирского академического театра оперы и балета народной артистки РСФСР певицы З.З. Диденко.

**Диденко
Зинаида Захаровна**





Связанные одним членом - Новосибирск

«Певица просто и естественно живет в музыке, которая подсказывает ей правдивые интонации и чувства. И это творит чудеса. актриса постепенно берет в плен зрителя.

Певица тонко чувствует пульс музыки, соизмеряет свой голос со звучностью других, что очень важно, например, в вердиевских ансамблях. Иногда кажется, что сопрано Диденко вот-вот захлестнет весь ансамбль. Но проходит секунда — другая, и ее голос слышишь как бы отошедшим на второй план, реющим над ансамблем.

Вечерний Новосибирск, 1973, 23 марта.

«Своеобразной — мягкой и сдержанной — Лизой предстала перед нами З. Диденко».

Вечерний Ташкент, 1972, 19 июня.

«В пении Диденко чувствуется глубокое дыхание необъятных просторов Руси».

Алтайская правда, 1973, 31 июля.

«Голос певицы — гибкое лирико-драматическое сопрано — особенно красив в верхнем регистре. Выразительность и естественность пения, тембровое разнообразие помогают артистке в создании неповторимых, индивидуальных музыкально-сценических образов».

Молодость Сибири, 1979, 12 марта.

«Особенно красивы звонкие ноты верхнего регистра ее голоса. Они летят и, словно замирая в воздухе, парят над оркестром. З. Диденко, женственная, привлекательная, наделяет свою героиню пылким воображением, всплесками горячего темперамента южанки. Ее Тоска любит самозабвенно, ненавидит яростно, способна пожертвовать собой, раствориться без остатка».

Советская Сибирь, 1973, 13 декабря.

Клуб. Дворец. Театр: вехи истории / Упр. по гос. охране объектов культ. наследия Новосиб. обл., Науч.-произв. центр по сохранению ист.-культ. наследия Новосиб. обл. ; [сост. Е. А. Кузнецова]. - Новосибирск : ГАУ НСО НПЦ, 2014. - 40 с. : цв. ил. - ISBN 978-5-900011-28-8



Представлена история проектирования, строительства, капитального ремонта и реставрации театра Красный Факел.



Связанные одним членом - Новосибирск



Архитектор А. Д. Крячков



Сибирский государственный театр / «Красный факел» начало 1930-х г./



Реконструкция театра «Красный факел» /начало 1935 г./



После реконструкция театра «Красный факел» /2009 г./



Баландин, Л. А.

В театр влюбленные : Н. П. Охлопков и др.
/ Л. А. Баландин. - Новосибирск : Зап.-Сиб.
кн. изд-во, 1981. - 206 с., [1] л. портр.

Л. Баландин – критик, режиссер, искусствовед; долгое время выступал как актер на сцене театров Омска и Новосибирска. Ему принадлежит ряд книг о сибирских театрах.

Опираясь на свои дневниковые записи, автор воссоздает выразительный образ режиссера-новатора Н. Охлопкова, размышляет о проблемах искусства, о мастерстве актерском и режиссерском, рассказывает о встречах с известными деятелями театра.

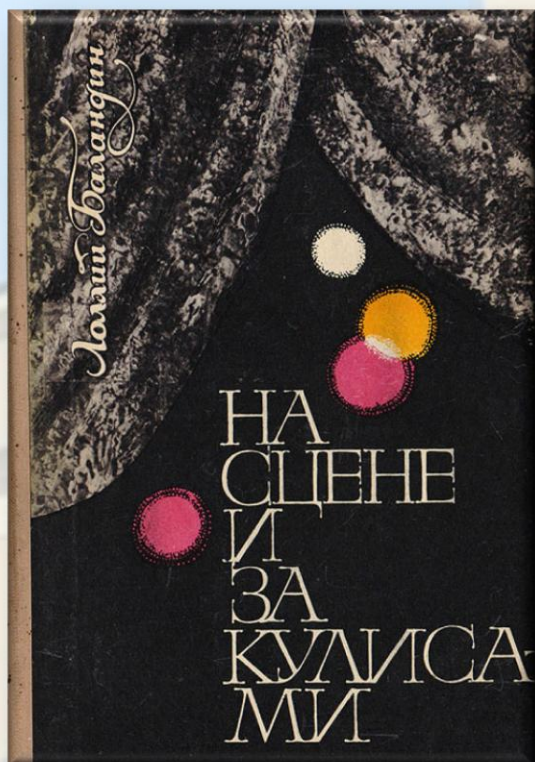




«С **1932** года, с момента стационарирования «Красного факела» в Новосибирске, педагогическую работу по освоению системы Станиславского возглавляла Вера Павловна Редлих.

Свою веру, одержимость искусством переживания Редлих пронесла через всю жизнь. Ей мало было того, что она возглавляла Новосибирский театральный техникум, а впоследствии студию при «Красном факеле», выпускники которой едва ли не полностью влились в состав театра. Вера Павловна каждую репетицию превращала в практическое занятие по воспитанию актера театра переживания».





Баландин, Л. А.

На сцене и за кулисами : Путь театра "Красный факел" (1920-1970) / Л. А. Баландин. - Новосибирск : Западно-Сибирское книжное издательство, 1972. - 304 с. : фот. - 1.32.

Эта книга об удивительной судьбе ордена Трудового Красного Знамени театра «Красный факел». Родился он в

*Одессе весной **1920** года, когда ещё не отгремели залпы гражданской войны. Одиннадцать лет театр непрерывно гастролировал по республикам и областям страны, нигде не задерживаясь более месяца-двух. Случай, беспрецедентный*

*в истории русского театра! Только в **1932** году «Красный факел» прочно обосновался в Новосибирске. Здесь он начал свою новую жизнь, получив негласное наименование «Сибирского МХАТа».*

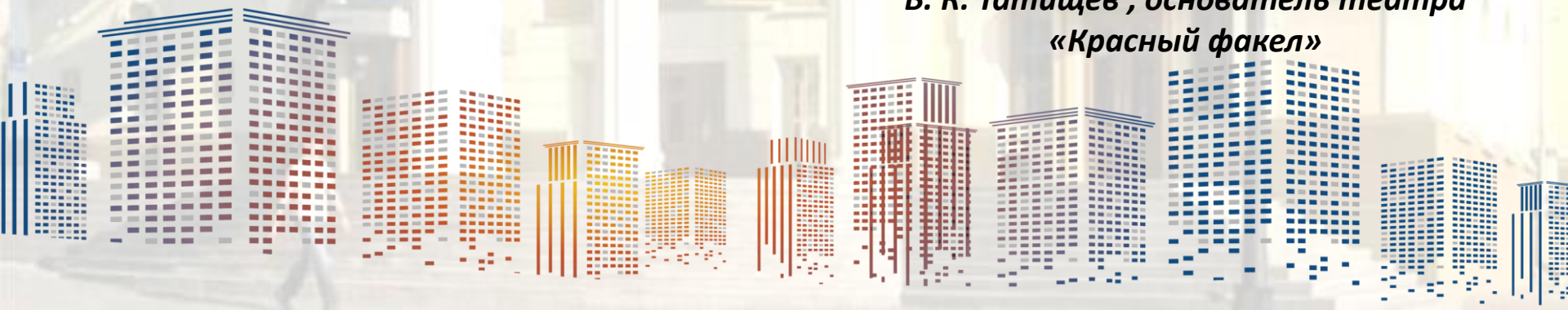
В книге использованы документы и воспоминания ветеранов театра.



Старейшие краснофакельцы вспоминают установки Татищева: «Москва и Петербург, благодаря множественности театральных коллективов, могут позволить себе роскошь «узкой специализации». Публика, судя по настроению, пойдёт или к «акам», или к «левым». Не то в провинции. Здесь мы с вами – и академики и ниспровергатели, мы должны ответить на любой вкус, должны уметь играть в любой манере любой репертуар, за исключением пошлого и явно нехудожественного».



**В. К. Татищев , основатель театра
«Красный факел»**



Мурзинцева, Г. Ф.

Обыкновенное чудо / Г. Ф. Мурзинцева. -
Новосибирск : Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1980. - 176 с., [16]
л. ил.



Автор-журналист, театральный критик – рассказывает о полувековом пути Новосибирского театра юного зрителя, о поиске театром своей главной, героико-романтической темы, о большом вкладе театрального коллектива в воспитание молодого поколения. В книге отражены достижения ТЮЗа, неоднократно лауреата Всесоюзных смотров, рассказано о его лучших спектаклях, о замечательных режиссерах, актерах, выросших на его сцене.



Связанные одним членом - Новосибирск

«Однажды мне показалось, что все не такие, как я. А я не такая, как все. Не знаю, что и стало бы со мной, если бы это ощущение не совпало с походом в театр. Там я сделала открытие. Спектакль рассказывал... про меня!». /Светлана Агриколянская/



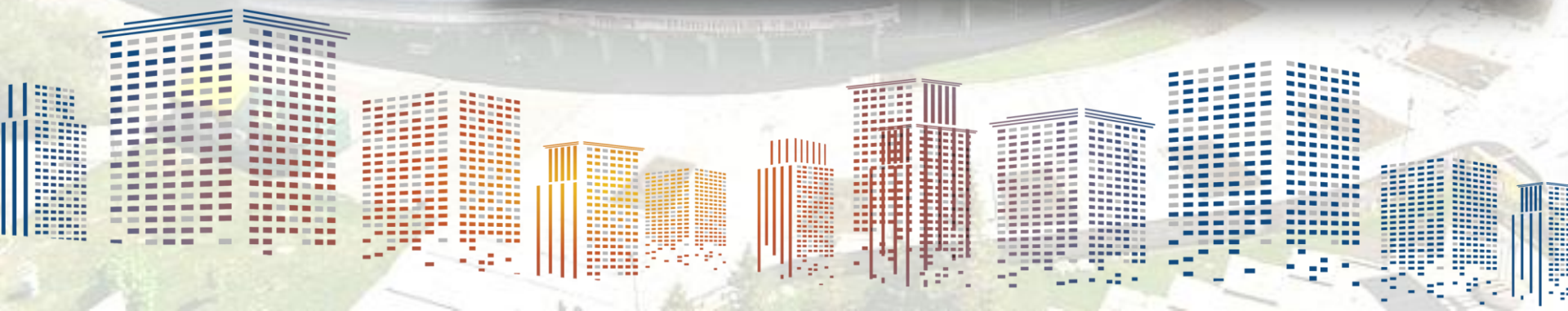
Г Чичинадзе. «Мяч, в котором сидели два джина» Добрый Ю. Соломенн.

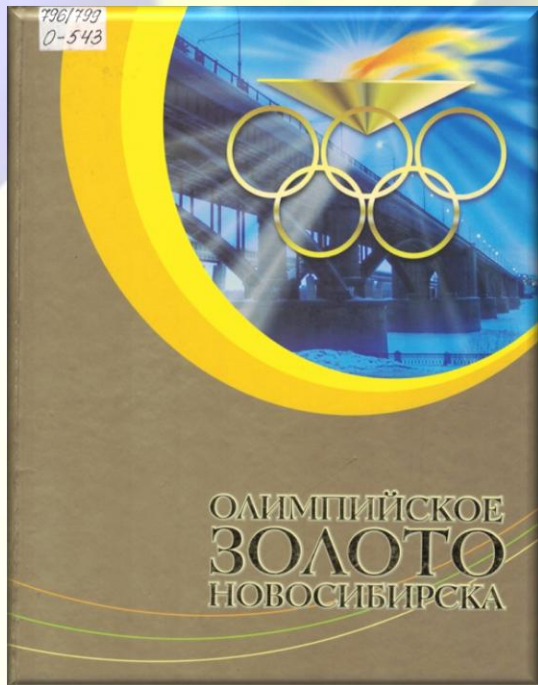


Р Килинг. «Кошка, которая гуляла сама по себе». Кошка И. Петрова.



А Линдгрен. «Малыш и Карлсон, который живет на крыше». Малыш Л. Вовколуп, Карлсон Г Шустер.





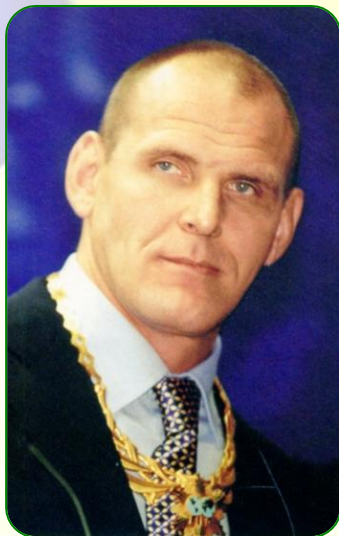
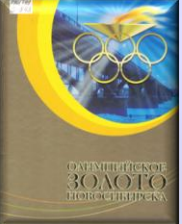
Олимпийское золото Новосибирска :
очерки о новосибирских победителях
Олимпийских игр / сост. А. М. Огнев ; отв.
ред. В. И. Клименко. - Новосибирск :
Историческое наследие Сибири, 2006. - 304
с. : цв. ил. - Библиогр.: с. 300-303. - ISBN 5-
8402-02-33-9

*В книге представлен материал о **13**
новосибирских спортсменах, принесших
олимпийской сборной Советского Союза и
России олимпийское золото, а Новосибирску
всемирную славу.*

*Мы русские и потому победим.
А. В. Суворов*



Связанные одним членом - Новосибирск



Карелин
Александр Александрович



Маматов
Виктор Федорович



Тихонов
Александр Иванович



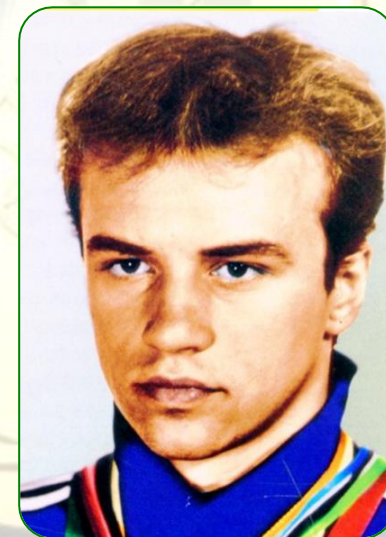
Амосова
Зинаида Степановна



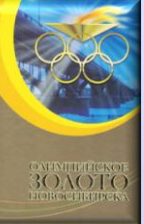
Маркин
Виктор Федорович



Булыгин
Сергей Иванович



Полянский
Игорь Николаевич



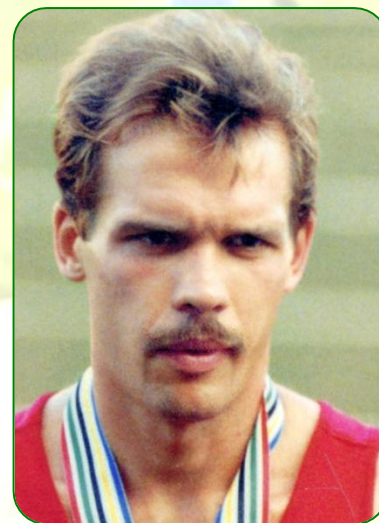
Связанные одним членом - Новосибирск



**Кириенко
Григорий Анатольевич**



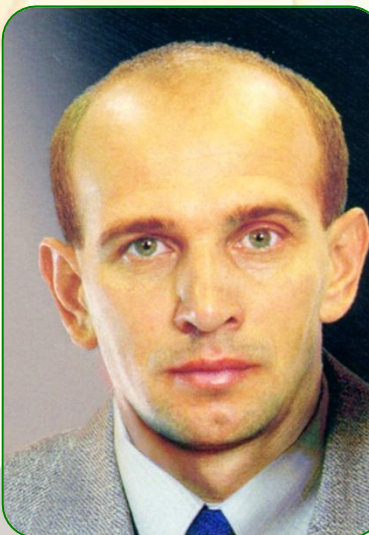
**Маматов
Виктор Федорович**



**Перлов
Андрей Борисович**



**Минх
Ирина Эдвиновна**

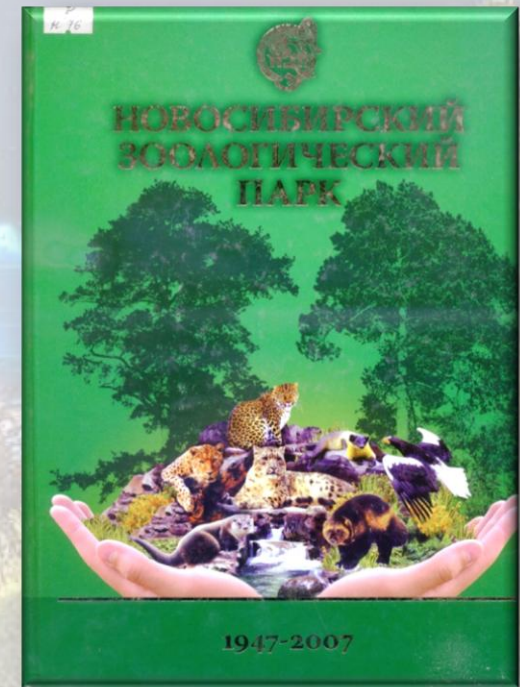


**Тарасов
Сергей Петрович**

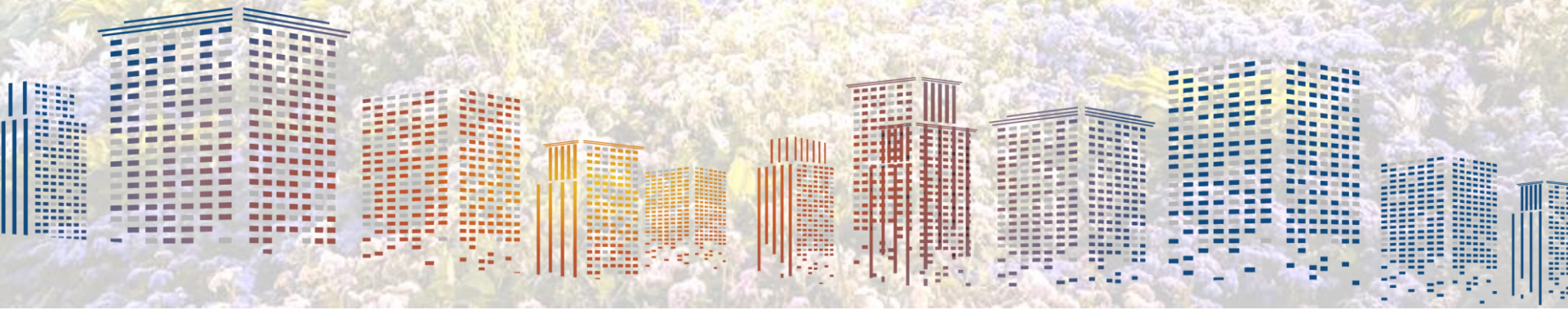


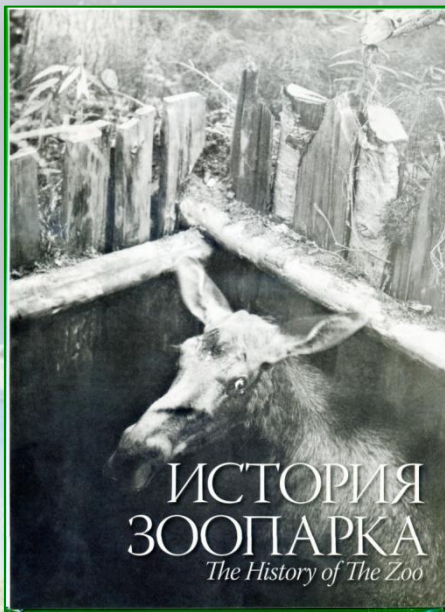
**Подгорный
Евгений Анатольевич**

Новосибирский зоологический парк = Novosibirsk zoological park : chapters in the history of the Novosibirsk Zoo dedicated to the 60th anniversary since its foudation : страницы истории, посвящен. 60-л. со дня основания Новосиб. зоопарка / Рос. фонд культуры (Новосиб. фил.) ; [рук. проекта В. А. Гаврилов ; гл. ред. П. Ю. Гаврилов ; фотохудож.: А. Аленкин [и др.]. - Новосибирск : Новинвест плюс, 2007. - 256 с.



В книге собраны материалы по истории зоопарка, его работе в области научных исследований по спасению редких и исчезающих животных, рассказано о животных зоопарка.





**ИСТОРИЯ
ЗООПАРКА**
The History of The Zoo

Зооботанический сад в Новосибирске

Новосибирский горсовет передал Краевой детской научно-технической и сельскохозяйственной станции сад, бывший «Альгамбра», для организации в нем зооботанического сада.

Первые живые экспонаты — волки, медведи, лисы и другие представители животного мира Си-

бири — станция получит из Омска. Другие экспонаты дадут зверокомбинат и любители-охотоведы. В ботаническом отделении сада будет представлена флора Сибири и будет организован «Мичуринский уголок».

«Советская Сибирь»

В Новосибирском зоопарке — маралы, медведи и яки

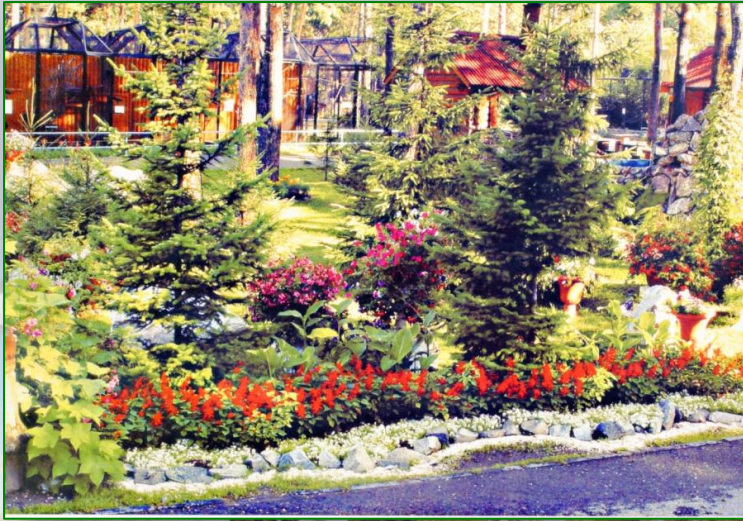
Новосибирский зоопарк пополняется новыми экземплярами зверей. Получены маралы (алтайские олени), ожидаются як и медведь. Для медведей парк готовит специальное помещение — деревянный сруб с настилом внутри — убежище на случай ненастья и холодов. Живущая в зоопарке медведица Манька бодря и весела. Лазит по деревьям и любит возиться

с человеком. Но у нее бывает и пониженное настроение. Тогда она старается ударить человека лапой.

Охотники-любители из горной Колывани (Змеиногогорский район) прислали в зоопарк письмо, в котором сообщают, что они хотят помочь организации новосибирского зоопарка и могут прислать лис-алтаек, молодых волков, барсуков, беркута и др.

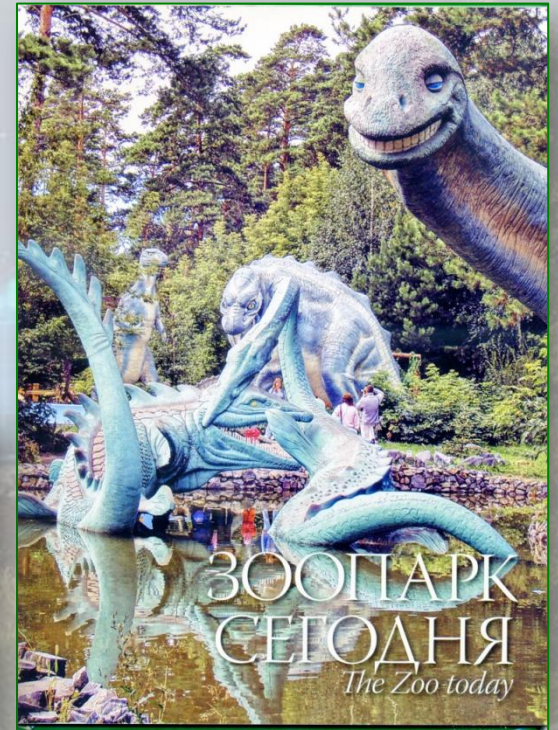
М. Зверев, «Советская Сибирь», 9 апреля 1935 г.

Связанные одним членом - Новосибирск



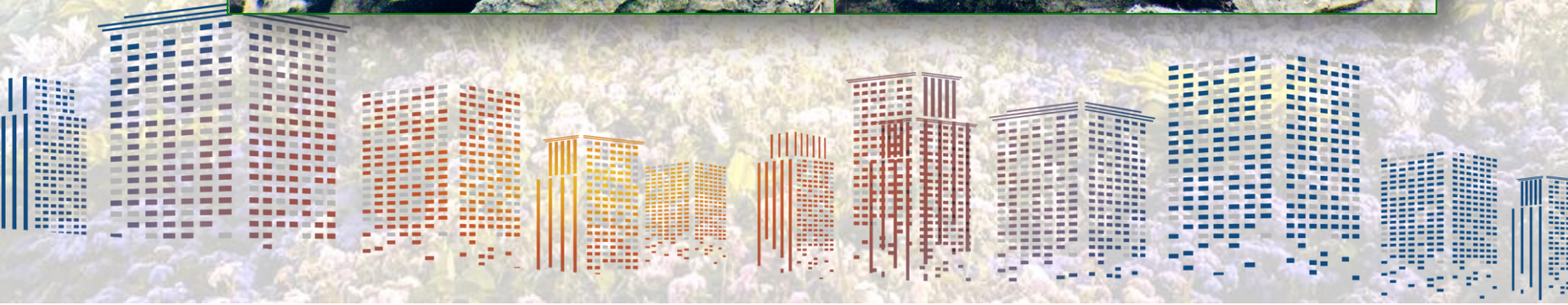
Летний зоопарк

ЗООПАРК имени Р.А.



Вольер львов, построенный в 1997 году

Связанные одним членом - Новосибирск



Связанные одним членом - Новосибирск

Бурый медведь



**Кумай или
снежный гриф**



Пятнистый олень



Большой тукан

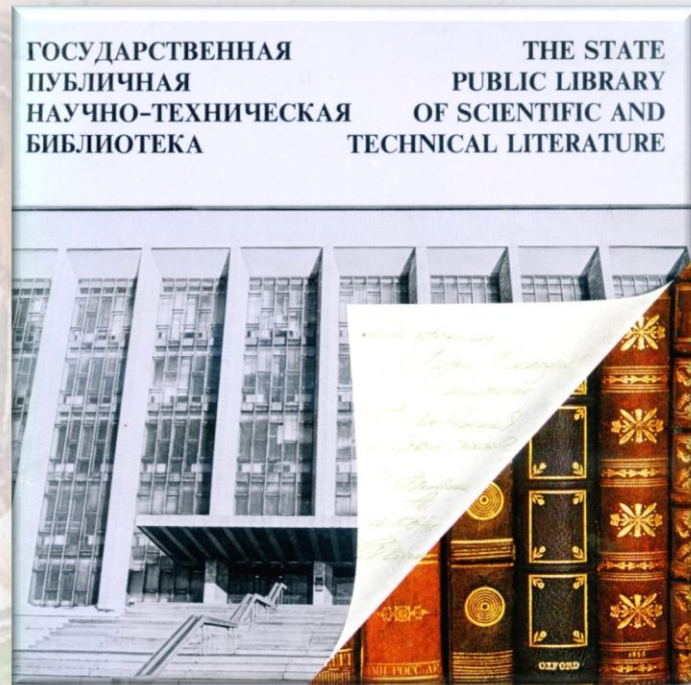


Зеленая мартышка



Связанные одним членом - Новосибирск

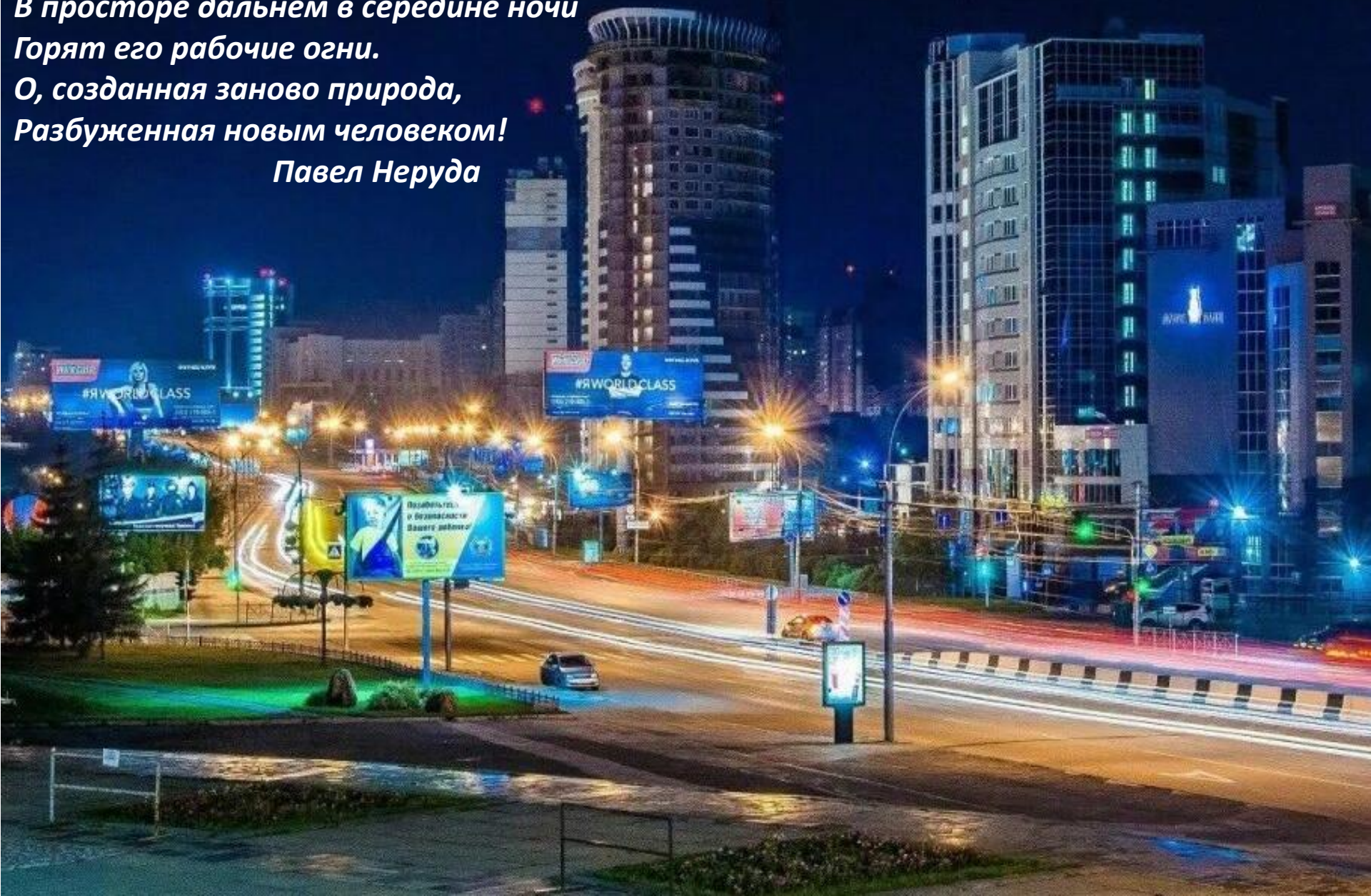
Государственная публичная научно-техническая библиотека : буклет. – Внешторгиздат, 1974. – 28 с. : фот.



Яркий буклет рассказывает о самой большой библиотеке за Уралом ГПНТБ СО РАН. По сути это экскурсия с приглашением посетить библиотеку, где можно найти любую книгу или журнал, изданные в нашей стране.

Связанные одним членом - Новосибирск

**За пологом ночным – Новосибирск,
Свободною энергией рожденный.
В просторе дальнем в середине ночи
Горят его рабочие огни.
О, созданная заново природа,
Разбуженная новым человеком!
Павел Неруда**





Спасибо за внимание!

*Выставку подготовили
сотрудники НТБ НГАСУ
(Сибстрин)
с использованием фонда
библиотеки и интернет-
ресурсов.*

*Н. Д. Грицюк «Солнечный день».
Из серии Новосибирск. 1962 г.*