

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Новосибирский государственный архитектурно-строительный университет (Сибстрин)»

Кафедра Архитектуры и реконструкции городской среды

**УТВЕРЖДЕН**

на заседании кафедры

«031» 08 2022г., протокол № 1

Заведующий кафедрой

 / Кетова Е. В.

**Задание**

на курсовой проект

Архитектурно-градостроительное и Архитектурно-реставрационное проектирование (часть 1)  
2 курс (IV семестр) 2021-2022 уч.год

**«Индивидуальный жилой дом»**

Новосибирск, 2022

## «Индивидуальный жилой дом»

Основной целью в работе над курсовым проектом по архитектурно-градостроительному и архитектурно-реставрационному проектированию (часть 1) 2 курса (IV семестр) «Индивидуальный жилой дом» является освоение навыков создания жилого пространства с учетом демографических, функциональных, технических и конструктивных особенностей на примере малоэтажного жилого дома для одной семьи.

### Задачи:

1. Разработать концепцию жилища с учетом демографических особенностей состава семьи;
2. Провести функциональное зонирование жилого дома и на его основе выявить объемно-пространственную композицию жилого дома;
3. Предложить образное решение жилого дома, отражающее специфику сформированной концепции данного жилища;
4. Предусмотреть возможность трансформации отдельных внутренних пространств дома в зависимости от протекающих в них функциональных процессов;
5. Выполнить планировочное решение жилого дома с учетом инсоляционных и шумоизоляционных требований к проектированию жилых зданий;
6. Выполнить конструктивное решение жилого дома с расчетом лестницы;
7. Закрепить технику подачи архитектурно-дизайнерского рабочего чертежа.

### Общая характеристика проекта:

Жилище как объект архитектурно-градостроительного творчества подразумевает наличие единства (от концептуального уровня до воплощения) внутренних пространств и внешней оболочки здания, различными способами взаимодействующих с человеком и обусловленных различными функциональными процессами протекающих в них.

Проживание человека в жилой среде включает в себя три основных составляющих, соответствующих всем необходимым функциональным процессам:

- общественно социальная (общение, отдых, индивидуальные занятия),
- бытовую (приготовление пищи, уборка, хранение личных вещей),
- жизнеобеспечивающую (сон, личная гигиена, физкультура).

Для каждого из этих процессов, протекающих в относительно компактном пространстве, необходимо соответствие жилой среды определенным требованиям.

В зависимости от общей концепции жилища или от степени его комфортабельности часть процессов могут протекать поочередно в одном пространстве или каждый в изолированном помещении.

Состав помещений в индивидуальном жилье на одну семью определяется возрастными, социальными, профессиональными характеристиками членов семьи, их количеством и половой принадлежностью. В одних случаях процессы жизнедеятельности членов семьи протекают в определенной степени независимо друг от друга, а в других случаях значительную часть процессов можно объединить без ущерба для комфорта проживающих.

Образ жизни жильцов непосредственно влияет на деление пространства по зонам в зависимости от времени суток. Таким образом, в жилье выделяются зоны дневного пребывания, где происходят почти все активные процессы общения, быта и т.п., и спальные зоны, с блокированными с помещениями для личной гигиены и хранения вещей. Последняя группа помещений, изолируемая от остальной части помещений для обеспечения сна владельцев, зачастую выпадает из структуры жилища в дневное время. Поэтому и допускается возможность трансформации интерьера жилища с целью наиболее полного функционирования его отдельных зон в различное время суток.

На концепцию, структуру и образ жилища в значительной степени влияют такие факторы, характеристики технологический уровень промышленного производства, а также в немалой степени образ жизни и эстетическое видение его будущих владельцев.

Жилой дом предназначен для проживания одной семьи. Желательно, чтобы эта семья состояла из трех поколений: родители (2 чел.), дети (не менее 2 чел.), старшее поколение (1–2 чел.). Дом должен быть рассчитан на возможность приезда гостей, возможно, также иметь помещения для домработницы, садовника (1–2 чел.).

Состав проекта:

1. Схема расположения выбранного участка в структуре города;
2. Схемы градостроительного анализа расположения участка в структуре города, района, микрорайона, жилого образования, схема рельефа местности;
3. Генеральный план участка (СПЗУ) с показом расположения здания М 1:200, М 1:500;
4. Схемы функционального зонирования (поэтажные);
5. Планы этажей М 1:50, М 1:100 с расстановкой мебели и оборудования;
6. Фасады М 1:50, М 1:100;
7. Архитектурные разрезы М 1:50, М 1:100;
8. Чертеж здания в разрезе с показом конструктивного остова (план фундамента, плит перекрытия, кровли и тд.) М 1:100, М 1:200;
9. Характерные конструктивные узлы (фундамента, перекрытия, стены, кровли, лестницы и тд.) М 1:10, М 1:20, М 1:50;
10. Демонстрационный макет;
11. Пояснительная записка и аннотация.

Общее задание рассчитано на последовательное исполнение аудиторных (и самостоятельных) заданий следующих этапов работы:

Первый этап. Создание легенды о жителях дома. Сценарий процессов, проходящих в пространстве дома.

Второй этап. Работа над образом дома. Изучение аналогов (изучение опыта проектирования в области проектирования ИЖД как зарубежного, так и отечественного);

Третий этап. Изучение нормативной и методической документации;

Четвертый этап. Объемно-пространственное моделирование (композиционное, объемное и графическое), клаузура;

Пятый этап. Выбор конструктивной схемы дома. Планировочные решения;

Шестой этап. Разработка фасадов индивидуального дома;

Седьмой этап. Решение генерального плана участка (СПЗУ);

Восьмой этап. Графическое оформление планшетов (композиция);

Девятый этап. Выполнение демонстрационного макета;

Десятый этап. Оформление пояснительной записки, аннотации.

Графическая часть проект выполняется на формате 600x1600 мм с использованием компьютерной графики.

Макет на подоснове 600x600 мм с использованием картона, пластика, элементов антуража и стаффажа.

Пояснительная записка – задание на проектирование.

Аннотация – основная идея, концепция проекта и инновация в проектном решении проекта.

Составитель \_\_\_\_\_ О. А. Голубева

«31» 08 2022г.

Руководители курсового проекта \_\_\_\_\_

О. А. Голубева

Ю. О. Лесотова

Н. А. Бурило

С. В. Волокитина

М. А. Конных

Н. Н. Боровикова