

Архитектурное проектирование (часть 1)
Архитектурно-реставрационное проектирование (часть 1)
Архитектурно-градостроительное проектирование
Архитектурно-реставрационное проектирование

Открытые вопросы

№ задания	Содержание задания	Правильный ответ
1	<p>Какие сооружения относят к архитектурным?</p> <p>1. Мосты, железные дороги, подпорные стенки, плотины и т.д.</p> <p>2. Жилые, общественные и промышленные здания и сооружения.</p> <p>3. Сооружения с искусственной средой, характеризующейся соответствующими параметрами (температурой, влажностью, освещённостью и т.д.).</p> <p>4. Скульптурные группы, памятники, сооружения с декоративным оформлением.</p>	<p>2. Жилые, общественные и промышленные здания и сооружения.</p>
2	<p>Какой этаж называют мансардным?</p> <p>1. Этаж, отметка пола которого выше уровня земли вокруг здания.</p> <p>2. Этаж, расположенный в объёме чердачного пространства, при высоте помещения более 1,6 м.</p> <p>3. Этаж, где располагается технологическое оборудование здания.</p> <p>4. Этаж, для которого отметка пола помещения выше спланированной поверхности земли вокруг здания, но не ниже отметки подоконника</p>	<p>2. Этаж, расположенный в объёме чердачного пространства, при высоте помещения более 1,6 м.</p>
3	<p>Как определяются основные размеры помещений в здании?</p> <p>1. В соответствии с нормами людей и оборудования.</p> <p>2. В зависимости от условий ориентации здания по сторонам</p>	<p>1. В соответствии с нормами людей и оборудования.</p>

	<p>света.</p> <p>3.В зависимости от принятой композиции планировки (коридорная, секционная и т.д.).</p> <p>4.По требованиям заказчика и усмотрению архитектора.</p>	
4	<p>Размещение квартир и жилых комнат не допускается...</p> <p>А) на первом надземном этаже</p> <p>Б) в цокольном этаже</p> <p>В) в подземном этаже</p> <p>Г) в подземном и цокольном этажах</p>	Г) в подземном и цокольном этажах
5	<p>Нижняя часть наружных стен, облицованная керамической плиткой, называется:</p> <p>1.карниз</p> <p>2.цоколь</p> <p>3.перемычка</p> <p>4.простенок</p>	2.цоколь
6	<p>Пандусы – это :</p> <p>1.ребристые плиты</p> <p>2.наклонные плиты</p> <p>3.плоские наклонные конструкции для связи между различными уровнями и этажами</p> <p>4.плиты с винтовыми переходами</p>	3.Плоские наклонные конструкции для связи между различными уровнями и этажами
7	<p>Селитебная зона – это</p> <p>1.жилые районы и места отдыха</p> <p>2.жилые районы, общественные центры</p> <p>3.жилые районы и парки</p> <p>4.жилые районы, общественные центры и зеленые насаждения района</p>	4.жилые районы, общественные центры и зеленые насаждения района
8	<p>Жилой дом средней этажности – это...</p> <p>А) жилой многоквартирный дом до четырех этажей</p> <p>Б) жилой многоквартирный дом от пяти до восьми этажей</p> <p>В) жилой многоквартирный дом от девяти этажей и более</p> <p>Г) жилой многоквартирный дом смешанной этажности</p>	Б) жилой многоквартирный дом от пяти до восьми этажей
9	<p>Первый этаж жилого многоквартирного дома – это...</p> <p>А) этаж подземный, ниже</p>	Г) этаж нижний надземный, не ниже планировочной отметки земли, доступный для входа с

ВЫ

	<p>планировочной отметки земли, доступный для входа с прилегающей территории</p> <p>Б) этаж нижний, доступный для входа с прилегающей территории</p> <p>В) этаж надземный, выше планировочной отметки земли, доступный для входа через лестничный пролет</p> <p>Г) этаж нижний надземный, не ниже планировочной отметки земли, доступный для входа с прилегающей территории</p>	прилегающей территории
10	<p>Загрузку помещений общественного назначения необходимо осуществлять...</p> <p>А) с торцов жилых зданий</p> <p>Б) со стороны магистралей или улиц при наличии специальных загрузочных помещений</p> <p>В) с торцов жилых зданий, не имеющих окон; из подземных туннелей; со стороны магистралей или улиц при наличии специальных загрузочных помещений</p> <p>Г) с торцов жилых зданий, со стороны магистралей или улиц, со стороны придомовой территории (дворового пространства)</p>	В) с торцов жилых зданий, не имеющих окон; из подземных туннелей; со стороны магистралей или улиц при наличии специальных загрузочных помещений

Закрытые вопросы

1	Как определяют последовательность цифровых обозначений координатных осей по плану?	Снизу вверх
2	Отношение, показывающее, во сколько раз величина отрезка линии на чертеже меньше или больше величины соответствующего отрезка линии в натуре	масштаб
3	Высота этажа - это	Расстояние от уровня пола данного этажа до уровня пола вышележащего этажа
4	Перечислите основные типы улиц и дорог сельских поселений...	Основные улицы сельского поселения, местные улицы, местные дороги, проезды
5	Горизонтальный элемент здания, разделяющий его внутреннее	перекрытие

	пространство на этажи называется	
6	«Брандмауэры» - это	противопожарные стены, выступающие за пределы контура здания
7.	Перечислите основные типы планировочной организации многоквартирных жилых домов...	секционный, галерейный, коридорный
8.	Красная линия – это...	Граница, отделяющая территорию квартала, микрорайона и других элементов, планировочной структуры от улиц, дорог, поездов, площадей
9.	Многоквартирное здание секционного типа – это...	многоквартирное здание, состоящее из одной или нескольких секций, отделенных друг от друга стенами без проемов; квартиры одной секции должны иметь выход на одну лестничную клетку непосредственно или через коридор
10.	Конструкции и основания многоквартирного здания должны быть рассчитаны на восприятие постоянных нагрузок от...	от собственного веса несущих и ограждающих конструкций; от временных равномерно распределенных и сосредоточенных нагрузок на перекрытия; от снеговых и ветровых нагрузок для данного района строительства

Архитектурное проектирование (часть 2)
Архитектурно-реставрационное проектирование (часть 2)
Архитектурно-градостроительное проектирование
Архитектурно-реставрационное проектирование

Открытые вопросы

№ задания	Содержание задания	Правильный ответ
1	<p>Обязательная классификация зданий производственного и складского назначения не применяемая для зданий иного назначения - это ...</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пожарно-техническая высота здания 2. Степень огнестойкости здания 3. Категория здания по пожарной и взрывопожарной опасности 	Категория здания по пожарной и взрывопожарной опасности

	4. Класс функциональной пожарной опасности здания	
2	Критерии пожарно-технической классификации зданий и сооружений- это... 1. Высота здания 2. Степень огнестойкости 3. Класс функциональной пожарной опасности 4. Класс конструктивной пожарной опасности	Степень огнестойкости; Класс функциональной пожарной опасности; Класс конструктивной пожарной опасности
3	Основной критерий при определении размера санитарно-защитной зоны (СЗЗ) предприятий, размещаемых в пределах населенных мест- это.. 1. Класс функциональной пожарной опасности зданий 2. Санитарная классификация предприятий, сооружений и других объектов 3. Концентрация загрязняющих веществ и уровней физического воздействия на атмосферный воздух в пределах СЗЗ. 4. Не превышение ПДК и ПДУ на внешней границе СЗЗ	Не превышение ПДК и ПДУ на внешней границе СЗЗ
4	Основной нормативный документ в котором установлены требования к составу и содержанию проектной документации объекта строительства (производственного здания)- это... 1. Градостроительный кодекс РФ № 190-ФЗ 2. ГОСТ Р 21.101-2020 3. СП 43.13330.2012 4. Постановление Правительства РФ № 87 от 16.02.2008г.	Постановление Правительства РФ № 87 от 16.02.2008г.
5	Перечислите виды зрелищных сооружений. 1) Кинотеатры, концертные залы, клубы 2) Музеи, выставки 3) Все перечисленные в пункте - А и Б	3. Все перечисленные в пункте - А и Б

	4) Учреждение культуры, в том числе и библиотеки	
6	<p>Сколько этажей максимально разрешено возводить в ИЖД?</p> <p>1) 1 этаж 2) 2 этажа 3) 3 этажа (2 этажа + мансарда), в том числе цокольный этаж 4) 4 этажа</p>	3. 3 этажа (2 этажа + мансарда), в том числе цокольный этаж
7	<p>Назовите конструктивные схемы зданий?</p> <p>1) Каркасная 2) Бескаркасная 3) Смешенная 4) Все перечисленные в пункте – А, Б и В</p>	4. Все перечисленные в пункте – А, Б и В
8	<p>Когда устанавливают лифты в жилых домах?</p> <p>1) в 5-ти этажных 2) в 6-ти этажных и выше 3) в 7-ми этажных и выше 4) в 9-ти этажных и выше</p>	2) в 6-ти этажных и выше
9	<p>Высота здания (пожарно-техническая) это:</p> <p>1. вертикальный линейный размер от проектной отметки земли до наивысшей отметки конструктивного элемента здания 2. разность отметок поверхности проезда для пожарных машин и нижней границы открывающегося проема (окна) в наружной стене, не считая верхнего технического этажа 3. высота от пола 1-го этажа до потолка верхнего этажа, включая технический</p>	2. разность отметок поверхности проезда для пожарных машин и нижней границы открывающегося проема (окна) в наружной стене, не считая верхнего технического этажа
10	<p>Является ли в многофункциональных комплексах проход через атриум эвакуационным путем для помещений, не выходящих в атриум.</p> <p>а. Не является ; б. Является; в. Является при наличии в атриуме</p>	Не является

	внутренней открытой лестницы	
--	------------------------------	--

Закрытые вопросы

1	Противопожарный разрыв -это...	нормированное расстояние между зданиями и сооружениями, устанавливаемое для предотвращения распространения пожара
2	Эвакуация -это...	процесс организованного самостоятельного движения людей непосредственно наружу или в безопасную зону по путям эвакуации через эвакуационные выходы
3	ПДК - это...	предельно допустимая концентрация загрязняющих веществ
4	Шаг колонн - это...	расстояние (осевое) между колоннами в одном ряду
5	Пролет - это...	расстояние между продольными рядами колонн в направлении работы основных несущих элементов покрытия или перекрытия (ферм, основных балок или ригелей)
6	Эвакуационный выход- это...	выход, ведущий на путь эвакуации, непосредственно наружу или в безопасную зону
7.	Назовите виды секций жилых зданий?	Торцовые, рядовые, угловые.
8.	Как определяется ширина проездов для пожарных автомобилей в зависимости от высоты здания?	В зависимости от высоты здания
9.	Укажите минимальную ширину и глубину тамбура в общественных зданиях?	глубиной не менее 1,8 м и шириной, равной ширине входной двери
10.	Перечислите четыре композиционные схемы зданий	Коридорная, секционная, галерейная, центрическая

Макетирование

Открытые вопросы

№ задания	Содержание задания	Правильный ответ
-----------	--------------------	------------------

1	Предпочтительная толщина технического картона для выклейки стен и несущих конструкций: 2 мм 0,7 мм 1,2 мм, 1 мм	1 мм
2	Плотность акварельной бумаги для выклейки: 160 гр 272 гр 320 гр 400 гр	320 гр
3	Клей для бумажного макетирования: столярный пва резновый эпоксидный	пва
4	Нож для макетирования: скальпель канцелярский с заточкой 45 градусов сапожный	с заточкой 45 градусов
5	Плотность цветного картона для макетирования: 160гр 180 гр 272 гр 350 гр	272 гр
6	Выклейка окна производится: изнутри снаружи комбинированно по частям	комбинированно
7	Сборка макета дома: каждая стена отдельно вся развертка целиком каждый этаж отдельно комбинированно	комбинированно
8	Гофрокартон используется для	Рельефов

	выклейки: Стен Рельефов Кровель Дорог	
9	Целлулоид используется для имитации стеклянных перегородок оконного стекла покрытия вентфасадов Все перечисленное верно	Все перечисленное верно
10	Подсветка макета применяется для окон изнутри участка снаружи интерьеров Все перечисленное верно	Все перечисленное верно

Закрытые вопросы

1	Какое главное отличие макетного ножа от канцелярского.	Заточка лезвия производится под 45 градусов с другой стороны ножа.
2	Как определить качество клея ПВА для макетирования – какой будет склеивать картон и бумагу, а какой нет.	Нанести клей на большой и указательный пальцы. Раздвинуть пальцы. Клей, который будет вытягиваться в эластичную нить – пригоден. Чем длиннее нить клея – тем он качественнее.
3	Для чего применяют внешний и внутренний резы при макетировании.	Для формирования четких граней макета с любой видимой стороны.
4	Основные ошибки при выклейке окон и дверей.	Не собирается перед выклейкой весь элемент целиком, отсутствуют рамы, отсутствует внешний контур рам, каркас рам клеится внахлест из тонких полосок картона, отсутствует имитация толщины, толщина режется из выкройки проема, а не клеится отдельно на окно, дверь клеится без имитации толщины проема сразу на стену, отсутствует детализация полотна двери, полотна двери не клеятся, а чертятся.
5	Основные ошибки при выклейке плоской и скатной кровель.	Отсутствует имитация толщины кровли, отсутствует парапет, отсутствует имитация материалов кровли, отсутствует труба вентиляции или дымоход, отсутствует уголок на коньках.
6	Критерии правильной выклейки купола.	Отсутствует карандашная разметка построения на лицевой части купола либо

		ее практически не видно, аккуратные внешние резы, точное построение сегментов купола, при сборке купола все сегменты сходятся наверху в одну точку, нет зазоров между сегментами и дыры наверху, нет следов клея снаружи, нет вспомогательных элементов для выклейки изнутри, сегменты выклеиваются в стык.
7.	Порядок слоев при выклейке градостроительного макета.	Снизу вверх: основа серых техартон или пластик, озеленение, пешеходные дорожки, транспортные дороги, существующая застройка и остановки транспорта, проектируемая застройка
8.	В каких альтернативных конструкциях можно использовать элементы арка и контрфорс.	Благоустройство территории: подпорные стенки, ограждения, скамейки, элементы имиджевых малых архитектурных форм, имитация амфитеатров и пр.
9.	В каких альтернативных конструкциях можно использовать элемент купол.	Бассейн, телескоп, теплица, стадион, навес над сценой, главный элемент мемориала и пр.
10.	Какие материалы кроме технического и цветного картонов и акварельной бумаги используются в макетировании	Пластик, пенопласт, дерево, оргстекло, материалы для лепки, 3д- печать на принтере и пр.

Компьютерные технологии в архитектурном проектировании

Компьютерные технологии в архитектурно-градостроительном проектировании

Компьютерные технологии в архитектурно-реставрационном проектировании

Открытые вопросы

№ задания	Содержание задания	Правильный ответ
1	Как в ARCHICAD создавать свои новые типы линий? 1.В меню параметры -> «реквизиты элементов» -> команда «линии» 2.В меню параметры -> «реквизиты элементов» -> команда «перья и цвет» 3.Можно только импортировать из	1.В меню параметры -> «реквизиты элементов» -> команда «линии»

	<p>других библиотек</p> <p>4. Новые создавать нельзя, есть только стандартные линии</p>	
2	<p>Расположение каких вкладок интерфейса ARCHICAD можно настроить самостоятельно?</p> <p>1. Расположение вкладок интерфейса самостоятельно настроить нельзя</p> <p>2. Можно настроить расположение только панели инструментов</p> <p>3. Можно настроить только расположение инструментов «табло команд» и панели инструментов</p> <p>4. Можно настроить расположение всех вкладок интерфейса</p>	4. Можно настроить расположение всех вкладок интерфейса
3	<p>Как правильно создать проект с разными чертежами в ARCHICAD?</p> <p>1. С помощью разных файлов</p> <p>2. С помощью слоев и комбинаций слоев</p> <p>3. С помощью расположения разных чертежей на плане</p> <p>4. В разных слоях</p>	2. С помощью слоев и комбинаций слоев
4	<p>На каких видах модели нельзя создавать объекты?</p> <p>а) 3d-Вид;</p> <p>б) Уровень;</p> <p>в) можно создавать объекты на всех видах;</p> <p>г) фасад и разрез</p>	г) фасад и разрез
5	<p>Уровень можно располагать?</p> <p>а) только на опорных плоскостях;</p> <p>б) только на отметках, кратных 100 мм;</p> <p>в) на произвольной отметке</p>	в) на произвольной отметке
6	<p>Марка объекта в Renga?</p> <p>а) определяется автоматически;</p> <p>б) назначается пользователем;</p> <p>в) в зависимости от выбранной настройки задается автоматически или назначается пользователем</p>	б) назначается пользователем
7	<p>Что такое таргет камера?</p> <p>1. Нацеленная камера</p> <p>2. Свободная камера</p> <p>3. Искусственная камера</p> <p>4. Настраиваемая камера</p>	1. Нацеленная камера

8	В каких программах можно сделать анимацию? 1. 3dmax 2. Corona render 3. Renga 4. CorelDraw	1. 3dmax
9	Какая закладка в командной панели отвечает за создание всевозможных объектов? 1. Create 2. Modify 3. Motion 4. Utilities	1. Create
10	Что из приведенного ниже прямоугольник? 1. Rectangle 2. Box 3. Cube 4. Ellips	1. Rectangle

Закрытые вопросы

1	Что такое комбинации слоёв в программе ArchiCAD?	Комбинации Слоев - это сохраненные совокупности параметров Слоев, в которых для каждого слоя можно задать его видимость, прозрачность и блокировку.
2	Конструктивные элементы (Стены, Навесные Стены, Колонны, Балки и Крыши) отображаются на Плана Этажа так, как если бы они были отсечены горизонтальной плоскостью. Как называется в ARCHICAD такая плоскость?	Плоскость сечения плана
3	Какие элементы содержит в себе инструмент «Объект»?	Инструмент объект содержит библиотечные элементы
4	Что необходимо сделать для получения чертежа вида	Создать новый чертеж и вставить нужный вид на него
5	Какие объекты отображаются на графических видах модели Renga независимо от уровня, на котором они были созданы?	Оси, разрезы
6	Можно ли редактировать сборку прямо в модели	Нет, ее надо открыть из вида модели и отредактировать
7.	Какая команда отвечает за отзеркаливание объектов?	Mirror

8.	К каким формам присваивается модификатор Bevel?	Плоские формы
9.	Как называются операции логического сложения, вычитания, пересечения 3D объектов?	Boolean
10.	Можно ли задать физическое свойство материалу, например отражение?	Да

Основы архитектурного проектирования

Открытые вопросы

№ задания	Содержание задания	Правильный ответ
1	Триада Витрувия: Прочность, долговечность, красота Польза, прочность, красота Экономичность, эстетичность, удобство Эргономичность, красота, симметрия	Польза, прочность, красота
2	Для построения шрифта требуется: Деление на части Модуль Ширина и высота Строчки	Модуль
3	Понятие «модуль» в архитектуре это: Единица измерения, не привязанная к единицам исчисления (метр, сантиметр и пр.) Модель части здания Орнамент на здании Каменный блок	Единица измерения, не привязанная к единицам исчисления (метр, сантиметр и пр.)
4	В состав ордера входит: Антаблемент, капитель, колонна, база Архитрав, фриз, карниз Абака, эхин, астрагал Все варианты верные	Все варианты верные
5	Приемы архитектурной графики : Пуантель	Все варианты верные

	Штрих Растр Все варианты верные	
6	Эргономичное расположение лестничных маршей относительно друг друга: 45градусов 30 градусов 10 градусов 57 градусов	45 градусов
7	По местоположению стены бывают: Навесные Наружные Несущие сборные	Наружные
8	Ширина лестничной площадки принимается: 10 кратной ширине марша Равной или меньшей ширины марша Равной количеству ступеней	Равной или большей ширины марша
9	Что такое пропорция? Соразмерность, определенное соотношение частей между собой Зрительное восприятие формы Система осей Упорядоченность элементов формы	Соразмерность, определенное соотношение частей между собой
10	Автор труда «Правила пяти ордеров»: Палладио Ле Корбюзье Имхотеп Виньола	Виньола

Закрытые вопросы

1	Колонна в архитектуре	это вертикальная несущая часть конструкции здания или сооружения;
2	Понятие «Эталон» в архитектурной отмывке	раствор, состоящий из воды и туши;
3	Понятие «Антураж»	это изображение окружающей среды (обстановки);

4	Понятие «План этажа»	это горизонтальное сечение здания или сооружения на высоте 1 м
5	Понятие «Разрез»	это вертикальное сечение здания или сооружения
6	Ступень состоит из:	проступь, подступёнок
7.	Последовательность буквенных обозначений горизонтальных координационных осей принимают по плану	снизу вверх;
8.	Этаж, размещаемый внутри чердачного пространства, называется	Мансардный;
9.	Графический прием, используемый для визуального представления проекта, выполненный раствором воды и туши называется	отмывка
10.	В чем заключается правило несвешиваемости?	отвесы выступающих опорных частей не должны внизу встречать пустоту.

Основы компьютерной графики

Открытые вопросы

№ задания	Содержание задания	Правильный ответ
1	Пиксель является: Основой растровой графики Основой векторной графики Основой фрактальной графики Основой трёхмерной графики	Основой растровой графики
2	При изменении размеров растрового изображения: а. качество остаётся неизменным б. качество ухудшается при увеличении и уменьшении в. При уменьшении остаётся неизменным а при увеличении ухудшается г. При уменьшении ухудшается а при увеличении остаётся неизменным	качество ухудшается при увеличении и уменьшении
3	Какие цвета входят в цветовую	красный зелёный голубой

	<p>модель RGB</p> <p>а. чёрный синий красный</p> <p>б. жёлтый розовый голубой</p> <p>в. красный зелёный голубой</p> <p>г. розовый голубой белый</p>	
4	<p>Какие программы предназначены для работы с векторной графикой</p> <p>а. Photoshop</p> <p>б. Corel Draw</p> <p>в. Blender</p> <p>г. Gimp</p>	Corel Draw
5	<p>Способ хранения информации в файле, а также форму хранения определяет</p> <p>а. пиксель</p> <p>б. формат</p> <p>в. графика</p> <p>г. гифка</p>	формат
6	<p>Графический редактор это</p> <p>а. устройство для создания и редактирования рисунков</p> <p>устройство для печати рисунков на бумаге</p> <p>в. программа для создания и редактирования текстовых документов</p> <p>г. программа для создания и редактирования рисунков</p>	программа для создания и редактирования рисунков
7	<p>Растровым графическим редактором НЕ является</p> <p>а. GIMP</p> <p>б. Paint</p> <p>в. Corel draw</p> <p>г. Photoshop</p>	Corel draw
8	<p>.В модели CMYK используется</p> <p>а. красный, голубой, желтый, синий</p> <p>б. голубой, пурпурный, желтый, черный</p> <p>в. голубой, пурпурный, желтый, белый</p> <p>г. красный, зеленый, синий, черный</p>	голубой, пурпурный, желтый, черный
9	<p>Чем больше разрешение, тем изображение</p> <p>а. качественнее</p> <p>б. светлее</p>	качественнее

	в. темнее г. не меняется	
10	При изменении размеров векторной графики его качество а. При уменьшении ухудшается а при увеличении остаётся неизменным б. При уменьшении остаётся неизменным а при увеличении ухудшается. в. качество ухудшается при увеличении и уменьшении г. качество остаётся неизменным	качество остаётся неизменным

Закрытые вопросы

1	Какую форму имеет пиксель?	квадрат
2	Графическим редактором называется программа, предназначенная для:	Работы с графическими изображениями
3	В какой форме лучше представить изображение, которое будет использовано как фирменный знак на визитках и буклетах компании?	Вектором
4	Какая заливка характеризуется переходом (от одного цвета к другому)?	градиентная (фонтовая)
5	Какой инструмент «связывает» элементарные кривые друг с другом, чтобы образовать единый, сложный контур?	кривая Безье
6	Первичными аддитивными называют цвета	красный, зеленый и синий
7.	Самым широким цветовым охватом обладает:	человеческий глаз
8.	Процесс изменения размера изображения, при котором начальные значения координат умножаются на некоторый коэффициент	масштабирование
9.	Растровые файлы, как правило, ...по размерам, чем векторные	больше
10.	.Поворот на заданный угол вокруг начала координат называется:	вращением

Архитектурная визуализация

Открытые вопросы

№ задания	Содержание задания	Правильный ответ
1	Каким инструментом можно выделить изображение в растровом графическом редакторе? Инструментом «прямоугольная область выделения» Инструментом Лассо Инструментом Волшебная палочка Всеми перечисленными инструментами.	Всеми перечисленными инструментами.
2	С каким разрешением надо сохранить изображение для печати? 200 точек на дюйм 300 точек на дюйм 72 точки на дюйм Разрешение зависит от размера печатаемого изображения и качества	Разрешение зависит от размера печатаемого изображения и качества
3	В каких единицах измеряется размер изображения, если оно будет использовано на экране? В пикселях В мм В см В дюймах	В пикселях
4	Каким инструментом можно убрать фон на изображении? Стирательная резинка Волшебная палочка с последующим удалением Всеми доступными инструментами выделения с последующим удалением Любым из перечисленных методов	Любым из перечисленных методов
5	Из каких каналов состоит	Голубой, пурпурный, жёлтый, чёрный

	<p>изображение в режиме CMYK? Серый, пурпурный, жёлтый, коричневый Голубой, пурпурный, жёлтый, чёрный Голубой, пурпурный, жёлтый, красный Синий, красный, зелёный</p>	
6	<p>Из каких каналов состоит изображение в режиме RGB? Красный, зелёный, синий Розовый, голубой, белый Красный, жёлтый, синий Красный, зелёный, голубой</p>	Красный, зелёный, синий
7	<p>В каком формате нужно сохранить файл 3д модели для переноса из программы Archicad в 3ds max? 3DS PNG GSM PLA</p>	3DS
8	<p>Как правильно создать проект с разными чертежами? С помощью разных файлов С помощью слоев и комбинаций слоев С помощью расположения разных чертежей на плане В разных слоях</p>	С помощью слоев и комбинаций слоев
9	<p>С помощью каких инструментов можно изменять размеры объектов? С помощью табло слежения С помощью панели координат С помощью панели координат и табло слежения Методом подбора</p>	С помощью панели координат и табло слежения
10	<p>Каким инструментом задаётся сложный профиль в менеджере профилей? Линия Штриховка Сплайн Любым из перечисленных</p>	Штриховка

Закрытые вопросы

1	Что такое разрешение изображения?	Разрешение — величина, определяющая количество точек (элементов растрового изображения) на единицу площади (или единицу длины).
2	В чём различие между векторной и растровой графикой	Основное различие между векторной и растровой графикой состоит в том, что растровая графика состоит из цветных пикселей, а векторная графика состоит из контуров, созданных математическими формулами.
3	Для чего нужна цветокоррекция?	Для того, чтобы изменить цвета, оттенки, насыщенность изображения, а также исправить некоторые ошибки. Например, если фотография пересвечена или, наоборот, слишком затемнена.
4	Что такое канал в растровом изображении?	Канал - это общепринятый термин, используемый для обозначения определенного компонента изображения. Изображение может состоять из нескольких каналов, в которых хранится информация из которой складывается цвет в изображении.
5	В какой программе нужно подготовить файл для 3д печати пластиком?	В любой программе, предназначенной для разделения 3д модели на слои, т.н. слайсере. Например, Cura.
6	Что такое комбинации слоёв в программе ArchiCAD?	Комбинации Слоев - это сохраненные совокупности параметров Слоев, в которых для каждого слоя можно задать его видимость, прозрачность и блокировку.
7.	Как называется в ARCHICAD плоскость, отсекающая на плане этажа конструктивные элементы (Стены, Навесные Стены, Колонны, Балки и Крыши)?	Плоскость сечения плана этажа
8.	Из какого окна в программе Archicad нужно сохранить файл для 3д печати?	Из окна «3D-окно»
9.	Каким инструментом в программе Archicad создаются сложные трёхмерные формы?	С помощью инструмента «Морф»

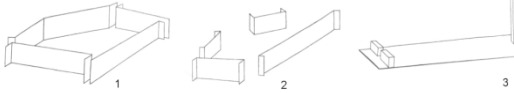

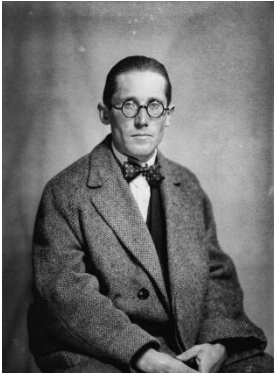
10.	Для чего в программе Archicad нужна функция графической замены?	Функция Графической Замены позволяет применять предварительно настроенные параметры (цвета, штриховки) для различного отображения элементов модели в разных видах. Например, быстро окрасить элементы в разные цвета, задать разные типы штриховок или толщину линий.
-----	-----------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

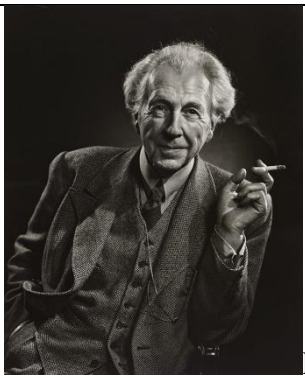
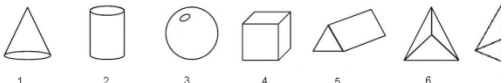
Композиционное моделирование

Открытые вопросы

№ задания	Содержание задания	Правильный ответ
1	Визуально оцениваемая степень заполненности (от максимума до минимума) веществом границ формы оценивается как А) Плотность Б) Разреженность и плотность В) Разреженность Г) Что-то другое	Б) Разреженность и плотность
2	Качество композиции, визуально оцениваемое как некая весомость (это может быть малый вес или большой вес) формы/части композиции/элемента композиции это... А) легкость Б) массивность В) плотность Г) легкость или массивность	Г) легкость или массивность
3	Фронтальная композиция – это когда А) элементы и части композиции располагаются по отношению к зрителю по двум координатам — ширине и высоте; Б) элементы композиции развиты по глубинной координате и высотной координате	В) элементы композиции развиты по двум координатам (вертикальной и горизонтальной), глубинная координата есть, но построение элементов по глубинной координате имеет второстепенное значение

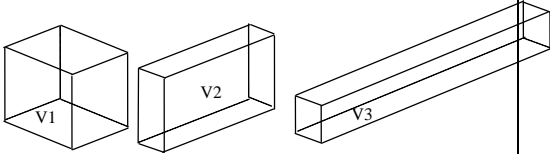
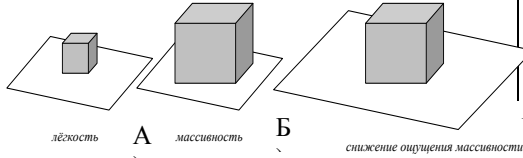
	<p>В) элементы композиции развиты по двум координатам (вертикальной и горизонтальной), глубинная координата есть, но построение элементов по глубинной координате имеет второстепенное значение</p> <p>Г) элементы композиции развиты по всем трем координатам</p>	
4	<p>На каких принципах строится выявление качеств контраста в композиции:</p> <p>А) на принципах сходства</p> <p>Б) на принципах различия</p> <p>В) на принципах сходства и различия</p> <p>Г) на принципах сравнения</p>	<p>Б) на принципах различия</p>
5	<p>Вопрос 5. Какие манифесты имеют отношение к периоду Модернизма в архитектуре:</p> <p>А) «Орнамент – это преступление» (А. Лоос)</p> <p>Б) «Форма должна следовать за функцией» (Л. Салливен)</p> <p>В) «Дом – машина для жизни» (Ле Корбюзье)</p> <p>Г) «Меньше значит больше» (Мис Ван де Роэ)</p>	<p>А) «Орнамент – это преступление» (А. Лоос)</p> <p>Б) «Форма должна следовать за функцией» (Л. Салливен)</p> <p>В) «Дом – машина для жизни» (Ле Корбюзье)</p> <p>Г) «Меньше значит больше» (Мис Ван де Роэ)</p>
6	<p>Сопоставьте манифест и фамилию и имя автора, который его написал/произнес.</p> <p>Манифесты:</p> <p>А) «Орнамент – это преступление»</p> <p>Б) «Форма должна следовать за функцией»</p> <p>В) «Дом – машина для жизни»</p> <p>Г) «Меньше значит больше»</p> <p>Имена Авторов манифестов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Луиз Салливен 2. Мис Ван дер Рое 3. Адольф Лоос 4. Ле Корбюзье 	<p>А-3; Б-1; В-4; Г-2.</p>
7	<p>По каким принципам идет сравнение элементов между собой в архитектурной композиции?</p> <p>А) по форме, размерам, массе и акцентным деталям</p> <p>Б) по размерам, положению, форме</p>	<p>Б) по размерам, положению, форме и массе</p>

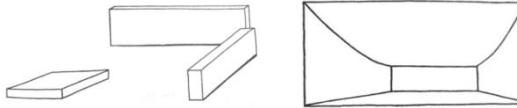

	<p>и массе В) по акцентным деталям, размерам, положению и форме Г) по положению, форме, акцентным деталям и массе</p>	
<p>8</p>	<p>Какие виды пространства вы видите в на схемах 1,2,3</p>  <p>А) замкнутое, частично-замкнутое, разомкнутое Б) замкнутое, частично-замкнутое, открытое В) экстерьерное, частично-замкнутое, разомкнутое Г) экстерьерное, частично-замкнутое, открытое</p>	<p>А) замкнутое, частично-замкнутое, разомкнутое</p>
<p>9</p>	<p>Подпишите фамилии архитекторов, выбрав из представленных фамилий нужные: Ле Корбюзье, Френк-Ллойд Райт, Адольф Лоос, Райт, Мис Ван де Роэ</p>  <p>А)</p>  <p>Б)</p>	<p>А) Мис Ван де Роэ, Б) Ле Корбюзье В) Френк-Ллойд Райт</p>

		
10	<p>какие из представленных фигур являются пирамидами:</p>  <p>А) 6 и 7 Б) 1, 6, 7 В) 5,6,7 Г) 7</p>	<p>В)</p> <p>А) 6 и 7</p>

Закрытые вопросы

1	<p>Взаимное соответствие между изначально не связанными композициями/целостностями/системами на принципах дополнительности по а) смыслу и б) структурному строению, обеспечивающее взаимодействие между элементами, взятыми для формирования новой целостности. Что это за понятие?</p>	<p>комплементарность</p>
2	<p>Перечислите основные объемные геометрические фигуры(тела)</p>	<p>Конус, цилиндр, шар (вариант правильного ответа: сфера), куб, пирамида (варианты правильных ответов: четырехугольная пирамида, треугольная пирамида/может быть назван тетраэдер), прямоугольный параллелепипед, призма (варианты правильных ответов: треугольная призма, пятиугольная призма, шестиугольная призма).</p>
3	<p>Объемные фигуры V1, V2 и V3 имеют одинаковый объем и одинаковую массу. Какая из этих фигур воспринимается более легкой?</p>	<p>V3</p>

		
4	<p>Вариант В) такое соотношение между объемом и пространством оценивается как снижение ощущения массивности. Почему?</p> 	<p>Потому что при определении массивности в композиции сравниваются габариты объемной формы и площадь занимаемого пространства. Когда увеличивается площадь занимаемого пространства, то визуально объем В ачинает восприниматься не таким массивным/большим.</p>
5	<p>Сравнение элементов между собой в архитектурной композиции идет по основным четырем характеристикам. Перечислите их.</p>	<p>по форме, размерам, положению, массе (порядок расположения характеристик не имеет значения).</p>
6	<p>Данная композиция определяется через элементы композиции, развитые по двум координатам (вертикальной и горизонтальной), так же имеется глубинная координата, но построение элементов по данной координате имеет второстепенное значение. Какой из трех видов композиций описывает данное определение: глубинная композиция, объемная композиция или фронтальная композиция?</p>	<p>Фронтальная композиция</p>
7.	<p>Перечислите три вида композиций, которые вы проходили на курсе «Композиционное моделирование».</p>	<p>Фронтальная композиция, Объемная композиция, Глубинно-пространственная композиция.</p>
8.	<p>Выявление качеств _____ в композиции строится на принципах видимого значительного различия свойств. Впишите слово.</p>	<p>контраста</p>
9.	<p>Назовите два контрастных друг другу вида пространства (снаружи и внутри):</p>	<p>экстерьерное и интерьерное</p>

		
10.	<p>Назовите имя самого известного архитектора-модерниста XX века</p> 	Ле Корбюзье

История современной отечественной

Открытые вопросы

№ задания	Содержание задания	Правильный ответ
1	<p>Лидер рационалистов АСНОВА</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. К. А. Буров 2. Н. А. Ладовский 3. Л. В. Руднев 4. Н. А. Троцкий 	Н. А. Ладовский
2	<p>Архитектор-конструктивист, предвосхитивший архитектурный стиль 2-й половины XX века</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. И. А. Фомин 2. И. И. Леонидов 3. И. И. Рерберг 4. Л. М. Поляков 	И. И. Леонидов
3	<p>Архитектор и художник-супрематист, ученик К. С. Малевича</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Л. М. Лисицкий 2. В. Е. Татлин 3. В. Ф. Кринский 4. К. С. Мельников 	Л. М. Лисицкий
4	<p>Автор проекта Останкинской телебашни</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. В. Г. Шухов 2. Н. В. Никитин 	Н. В. Никитин

	3. В. К. Олтаржевский 4. М. В. Посохин	
5	В каком стиле выстроено здание бизнес-центра «Бутон» в Новосибирске 1. Неоклассика 2. Био-тек 3. Модернизм 4. Функционализм	Био-тек
6	Историк архитектуры советского авангарда 1. Г. И. Ревзин 2. С. О. Хан-Магомедов 3. Е. И. Кириченко 4. М. В. Нащокина	С. О. Хан-Магомедов
7	Современный новосибирский архитектор и архитектурный критик 1. А. Д. Крячков 2. А. Ю. Ложкин 3. А. В. Можаяев 4. М. Б. Элькина	А. Ю. Ложкин
8	Архитектор-авангардист, автор проекта дома культуры имени И. В. Русакова 1. А. А. Веснин 2. Б. М. Иофан 3. К. С. Мельников 4. В. Ф. Кринский	К. С. Мельников
9	Современный архитектор-неоклассик 1. А. Р. Воронцов 2. М. Б. Атаянц 3. А. Р. Асадов 4. А. М. Савин	М. Б. Атаянц
10	Один из авторов проекта советского павильона на «ЭКСПО-58» в Брюсселе 1. А. Т. Полянский 2. В. С. Кубасов 3. А. Н. Белоконь 4. Ю. С. Лебедев	А. Т. Полянский

Закрытые вопросы

1	Особенности архитектуры постмодернизма?	Архитектурный постмодернизм представляет собой совокупность течений, зародившихся в 1960-х гг., пришедших на смену господствовавшему модернизму и знаменует отход от его принципов чрезмерного рационализма и функционализма. Характеризуется поиском ярких, оригинальных решений и новым переосмыслением традиционных форм
2	Что такое структурализм в архитектуре?	Стиль, который может быть характеризован как антогонист функционализма и промежуточное звено между ним и хай-теком. Для него характерна художественная гармонизация образа здания путём структурирования архитектурной композиции за счёт объёмно-пространственного вычленения различных групп рабочих и коммуникационных помещений
3	Автор проекта бизнес-центра «Бутон» в Новосибирске	В. Н. Филиппов
4	Автор проекта Большого новосибирского планетария	И. В. Поповский
5	Автор проекта нового главного корпуса НГУ	А. А. Кондратьев
6	Что такое архитектурная бионика (био-тек)	Архитектурное направление в модернизме и постмодернизме, основным методом которого является метод аналогий формообразования живой природы и архитектуры. Для него характерны биоморфные криволинейные формы. Основная задача заключается в формировании гармоничного единства архитектуры и живой природы
7.	Что такое минимализм в архитектуре	Направление, стремящееся к предельному упрощению архитектурной композиции, отказу от декора, поиску идеальных пропорций и цветовых соотношений в основных формах. Цель – создание шедевра при использовании минимума средств. Художественное своеобразие основано на эстетике простой чистой формы
8.	Что такое деконструктивизм в архитектуре	Направление в современной архитектуре, для которого характерны отступление от классических форм, визуальная усложнённость и асимметричность, изломанные и нарочито деструктивные

		формы, а также подчеркнута агрессивное вторжение в облик города
9.	Основоположник отечественной архитектурной бионики в XX веке	Ю. С. Лебедев
10.	Советский и российский архитектор, пионер монолитного домостроения в Советском Союзе	А. Н. Белоконь

История архитектуры

Открытые вопросы

№ задания	Содержание задания	Правильный ответ
1	Какой архитектурный стиль отличает отказ от прямых линий и углов в пользу более природных линий, а так же использование металла и стекла: Рококо Модерн Ампир Барокко	Модерн
2	Вопрос 3. Какой из этих архитектурных стилей слабее всех развит в Санкт-Петербурге: Рококо Классицизм Готика Барокко	Готика
3	Во Франции классицизмом принято считать стиль: XV XVII XVIII XX	XVII
4	Какому стилю присущи стрельчатые, веерные своды, ребристые и вертикальные,	Готика

	<p>рвущиеся к небу линии, арки, переходящие в столбы, кессонные потолки, вытянутые, часто витражные окна:</p> <p>Готика Классицизм Прованс Барокко</p>	
5	<p>Какой стиль имеет несколько названий, среди которых — югендстиль, Тиффани, сецессион, либерти?</p> <p>Авангард Классицизм Барокко Модерн</p>	Модерн
6	<p>Какой архитектор является наиболее ярким представителем Елизаветинского барокко? Ему принадлежат проекты таких зданий, как Зимний дворец и Смольный собор в Санкт-Петербурге:</p> <p>1. Карл Иванович Росси 2. Франческо Бартоломео Растрелли 3. Андрей Никифорович Воронихин 4. Зодчий Яков</p>	Франческо Бартоломео Растрелли
7	<p>Что изучает наука история архитектуры?</p> <p>1. Взаимосвязь архитектуры и политического строя 2. Закономерности развития архитектуры в связи с историческими процессами 3. Взаимосвязь архитектуры и изобразительного искусства 4. Материалы памятников архитектуры</p>	Закономерности развития архитектуры в связи с историческими процессами
8	<p>Как называется статуя, изображающая женскую фигуру в качестве опоры конструкции?</p> <p>1. Кариатида 2. Атлант 3. Пилястры 4. Абака</p>	Кариатида
9	<p>Какому автору принадлежит монументальный труд «Четыре</p>	Андреа Палладио

	книги о архитектуре»? Бенедетто Антелами Андреа Палладио Микелянджело Виньола	
10	Какой архитектурный стиль появился под влиянием технического прогресса? Эклектика Деконструктивизм Хай-Тек Барокко	Хай-Тек

Закрытые вопросы

1	Как называется известный небоскрёб в Лондоне работы Нормана Фостера, который по форме напоминает огурец, а его конструкция построена в виде сетчатой оболочки?	Башня Мэри-Экс
2	В какой стране расположена крупнейшая мечеть в мире Мечеть аль-Харам с главной исламской святыней Каабой, первыми строителями которой считаются пророк Ибрахим и его сын Исмаил?	В Саудовской Аравии
3	Какое важное и известное на весь мир здание спроектировал архитектор Джеймс Хобан?	Белый дом в Вашингтоне
4	Люкарна — это ...	оконный проём в скате крыши
5	Кто из архитекторов стал первой в истории женщиной, награждённой Притцкеровской премией?	Заха Хадид
6	Как в архитектуре называется орнаментальная окантовка в виде свитка со свёрнутыми углами?	Картушь
7.	Настоящие имя какого великого архитектора — Шарль-Эдуард Жаннере-Гри?	Ле Корбюзье
8.	Чем обычно бывает увенчана ротонда?	куполлом

9.	Какой известный замок, находящийся в Германии, стал прообразом Спящей красавицы в парижском Диснейленде?	Замок Нойшванштайн
10.	Как называется архитектурный стиль позднего классицизма, возникший во Франции в период правления Наполеона I?	Ампир

Архитектурно-градостроительное наследие Сибири

Открытые вопросы

№ задания	Содержание задания	Правильный ответ
1	<p>Территория Сибири и Дальнего Востока раскинулась</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. от Балтийского моря до Тихого океана 2. от Урала до Тихого океана 3. от Чёрного моря до Белого моря 4. от Балтийского моря до Уральских гор 	2.от Урала до Тихого океана
2	<p>Кто в конце XVI века открыл для русских людей путь в Сибирь?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. торговый человек Ерофей Павлович Хабаров 2. холмогорский приказчик Федот Попов 3. казачий атаман Ермак Тимофеевич 4. казак Семён Иванович Дежнёв 	казачий атаман Ермак Тимофеевич
3	<p>Клеть – это</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. летнее не отапливаемое помещение 2. двор 3. спальня 4. жилой дом 	летнее не отапливаемое помещение

4	<p>Предпосылки освоения Сибири.</p> <p>Торгово-экономическое развитие страны</p> <p>Завоевание Москвы</p> <p>Природно- климатическое изменения</p> <p>Не хватка людей</p>	Торгово-экономическое развитие страны
5	<p>Что мешало освоению Сибири и Дальнего Востока?</p> <p>Выберите 3 правильных ответа.</p> <p>-огромные пространства занимала непроходимая тайга</p> <p>- в Сибири, как правило, было длинное тёплое лето и мягкая короткая зима</p> <p>- в Сибири, как правило, недолгое лето и длинная морозная зима</p> <p>- огромные пространства занимала пустынная тундра</p>	огромные пространства занимала непроходимая тайга
6	<p>Отметьте основные занятия народов Севера.</p> <p>оленоводство</p> <p>виноградарство</p> <p>охота</p> <p>рыболовство</p> <p>садоводство и огородничество</p>	оленоводство
7	<p>Какая дата считается временем основания Новониколаевска?</p> <p>30 апреля 1893г.</p> <p>30 мая 1883г.</p> <p>21 марта 1819 г.</p>	30 апреля 1893г.
8	<p>Выберите общее для развития Каинска и Кольвани.</p> <p>1.Купеческо-уездные города на Московском Сибирском тракте</p> <p>2.Торгово-транспортные пути сообщения на Московском Сибирском тракте</p> <p>3. Важные торговые центры на Московском Сибирском тракте</p>	Важные торговые центры на Московском Сибирском тракте
9	<p>Жилища народов Сибири в зависимости от образа жизни населения были</p>	стационарными

	стационарными переносными передвижными горючим неотапливаемым	
10	Какие новые поселения были построены по мере освоения сибирских и дальневосточных земель? 1. Москва 2. Санкт-Петербург 3. Смоленск 4. Якутск	Якутск

Закрытые вопросы

1	Первые поселения на территории Западной Сибири?	остроги
2	Сибирская линия?	часть российских укрепленных линий на юге Западной Сибири, возведенных в XVIII—XIX веках для обеспечения защиты южных границ от набегов кочевников
3	Единственный каменный кремль в Сибири	Тобольский кремль
4	Тобольский кремль образован в	XVII веке
5	Какой вид промышленного производства повлиял на формирование и развитие г. Барнаула	горнодобывающая
6	Процесс покорения Сибири включал в себя	постепенное продвижение русских казаков и служилых людей на Восток
7.	Острог это	фортификационное сооружение, постоянный или временный населенный укрепленный пункт, обнесенный частоколом
8.	Великий Сибирский Путь	это железная дорога между Челябинском и Владивостоком, соединяющая европейскую часть России с крупнейшими восточносибирскими и дальневосточными промышленными городами.
9.	Движение поездов по Транссибу началось в	1901 году

10.	Ясак	это натуральный налог, в основном пушниной
-----	------	--------------------------------------------

Методика предпроектного анализа

Открытые вопросы

№ задания	Содержание задания	Правильный ответ
1	В каком документе можно узнать условия разрешенного вида использования земельного участка для нового строительства? 1. Правила застройки земельного пользования (правильный ответ); 2. Генплан города; 3. Публичная кадастровая карта	Правила застройки земельного пользования
2	В каком документе регламентируются минимальные отступы от границ соседних земельных участков и красных линий? а. Правила застройки земельного пользования б. Свод правил «Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений»; в. Проект планировки территории	Правила застройки земельного пользования
3	В каком документе можно узнать зонирование земельного участка? а. Правила застройки земельного пользования ; б. Генплан города; в) Проект планировки территории	Правила застройки
4	В каком документе регламентируется коэффициент плотности застройки земельного участка? а. Правила застройки	а. Правила застройки земельного пользования

	<p>землепользования ; б. Местные муниципальные нормативы в) Местные региональные нормативы</p>	
5	<p>В каком документе регламентируется процент застройки земельного участка? а. Правила застройки землепользования ; б. Генплан города; в) Свод правил «Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений»</p>	<p>а. Правила застройки землепользования</p>
6	<p>Где должны быть размещены стоянки для автомобилей для обслуживания объекта? а. на земельном участке б. на земельном участке и в красных линиях улично-дорожной сети; в. на отдельных участках и в красных линиях улично-дорожной сети</p>	<p>а. на земельном участке</p>
7	<p>Какие документы регламентируют ограничения строительства на земельных участках, расположенных рядом с участком с объекта культурного наследия? а. Охранные зоны объектов культурного наследия; б. Предмет охраны объектов культурного наследия; в. Градостроительный регламент ПЗЗ</p>	<p>Охранные зоны объектов культурного наследия</p>
8	<p>Какой документ регламентирует реконструкцию объекта культурного наследия в условиях нового приспособления? а. Предмет охраны объектов культурного наследия ; б. Охранные зоны объектов культурного наследия; в. Градостроительный регламент</p>	<p>а. Предмет охраны объектов культурного наследия ;</p>

	ПЗЗ	
9	В каком документе регламентируется максимальная высота (этажность) для строительства объекта? а. Правила застройки землепользования ; б. Охранные зоны объектов культурного наследия; в. Генплан города	а. Правила застройки землепользования ;
10	Что является архитектурной доминантой? а. господствующий элемент в композиции ансамбля б. высотный объект в. объект большого физического размера	господствующий элемент в композиции ансамбля

Закрытые вопросы

1	Назовите морфотипы застройки и городской среды?	Квартал, микрорайон, свободная планировка
2	Основные структурные элементы функционально-планировочной модели архитектурного объекта	Планировочный каркас, планировочные узлы, функциональная ткань
3	В каких элементах городской структуры может размещаться архитектурный объект?	Центр, срединная зона, периферия, пригород
4	Понятие сервитута	право на ограниченное использование части земельного участка в частных или общественных целях (проход, проезд, проведение коммуникаций и пр.) без нарушения имущественных прав собственника
5	Понятие функционально-планировочного сценария	Функционально-планировочный сценарий –структура, построенная на разработке нетиповых решений планировочных связей и функциональных помещений для получения целостной системы нового архитектурного качества объекта.
6	Понятие задания на проектирования	Задание на проектирование - документ, содержащий требования к подготовке

		проектной документации для обеспечения строительства или реконструкции объектов капитального строительства.
7.	Понятие планировочный каркас архитектурного объекта?	Вертикальные связи (лестницы, лифты) и горизонтальные связи (коридоры), которые обеспечивают эвакуацию и соответствуют технологическим требованиям
8.	Понятие планировочных узлов здания?	Помещения (пространства), обеспечивающие распределение, оптимизацию людских потоков внутри здания, а также ожидание и отдых посетителей объекта.
9.	Типы планировочных узлов здания	Вестибюль, фойе, пассаж, атриум, холл, зимний сад
10.	Основные схемы градостроительного анализа	Ситуационная, опорный план, функциональная, транспортно-пешеходная, композиционная

Методология проектирования промышленных зданий

Открытые вопросы

№ задания	Содержание задания	Правильный ответ
1	Основными компонентами объёмно-планировочных решений промышленного здания являются: 1) элементы конструктивной схемы; 2) внутреннее пространство и внешний объём; 3) внешнее пространство и внешний объём; 4) технологические процессы.	технологические процессы
2	По объёмно-планировочным решениям производственные здания разделяются по этажности: а) десятиэтажные здания, б) пятиэтажные здания,	г) одноэтажные здания – наиболее распространённые; двухэтажные с укрупнённой сеткой колонн на верхнем этаже; многоэтажные; смешанной этажности.

	<p>в) одноэтажные здания, г) одноэтажные здания – наиболее распространённые; двухэтажные с укрупнённой сеткой колонн на верхнем этаже; многоэтажные; смешанной этажности.</p>	
3	<p>Промышленные здания имеют следующие классы функциональной опасности:</p> <p>а) Ф - 1.3; б) Ф - 3.4; в) Ф – 4.3; г) Ф – 5.</p>	<p>г) Ф – 5.</p>
4	<p>К несущим конструкциям относятся:</p> <p>а) цоколи, б) навесные стены, в) самонесущие стены, г) фундаменты, колонны, балки (ригели, фермы стропильные и подстропильные), перекрытия, покрытия, каркас.</p>	<p>г) фундаменты, колонны, балки (ригели, фермы стропильные и подстропильные), перекрытия, покрытия, каркас.</p>
5	<p>Фонарь промышленного здания – это :</p> <p>а) остеклённый витраж, б) оконные конструкции в стенах здания в форме окружности, в) подвесной потолок со световыми вставками, г) остеклённая конструкция покрытия для освещения внутреннего пространства производственного помещения.</p>	<p>г) остеклённая конструкция покрытия для освещения внутреннего пространства производственного помещения</p>
6	<p>Деформационный шов – это:</p> <p>а) расстояние между двумя зданиями в поперечном направлении, б) расстояние между двумя зданиями в продольном направлении, в) свободное пространство, незанятое помещением между этажами здания, г) специально организованный зазор в конструкциях здания для исключения опасных деформаций от определённых видов нагрузок</p>	<p>г) специально организованный зазор в конструкциях здания для исключения опасных деформаций от определённых видов нагрузок и воздействий.</p>

	и воздействий.	
7	<p>Основной критерий при определении размера санитарно-защитной зоны (СЗЗ) предприятий, размещаемых в пределах населенных мест- это..</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Класс функциональной пожарной опасности зданий 2. Санитарная классификация предприятий, сооружений и других объектов 3. Концентрация загрязняющих веществ и уровней физического воздействия на атмосферный воздух в пределах СЗЗ. 4. Не превышение ПДК и ПДУ на внешней границе СЗЗ 	Не превышение ПДК и ПДУ на внешней границе СЗЗ
8	<p>Обязательная классификация зданий производственного и складского назначения не применяемая для зданий иного назначения - это ...</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пожарно-техническая высота здания 2. Степень огнестойкости здания 3. Категория здания по пожарной и взрывопожарной опасности 4. Класс функциональной пожарной опасности здания 	Категория здания по пожарной и взрывопожарной опасности
9	<p>Критерии пожарно-технической классификации зданий и сооружений- это...</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Высота здания 2. Степень огнестойкости 3. Класс функциональной пожарной опасности 4. Класс конструктивной пожарной опасности 	<p>Степень огнестойкости;</p> <p>Класс функциональной пожарной опасности;</p> <p>Класс конструктивной пожарной опасности</p>
10	<p>Назовите конструктивные схемы зданий?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Каркасная 2) Бескаркасная 3) Смешенная 4) Все перечисленные в пункте – А, Б и В 	4. Все перечисленные в пункте – А, Б и В

Закрытые вопросы

1	Основное понятие промышленного предприятия	Промышленное предприятие – здание или совокупность зданий, в которых протекает определённый технологический процесс, итог которого – выпуск продуктов или полуфабрикатов.
2	Каким образом подразделяются здания промышленного комплекса по назначению?	По назначению здания бывают: - производственные ; - подсобно-производственные ; - здания энергетического хозяйства ; - здания транспортного хозяйства; - здания складского хозяйства; - санитарно-технические; - вспомогательные и общезаводские ; - инженерные (специальные) сооружения (крановые эстакады, мачты, дымовые трубы, резервуары, газгольферы, градирни, конвейерные галереи и др.);
3	<u>Состав производственно-технологической схемы.</u>	В состав производственно-технологической схемы входит: - последовательность операций; - набор и расстановка оборудования; - вид и грузоподъёмность внутрицехового оборудования; - параметры температурно-влажностного режима внутренней среды (температура, относительная влажность, выделение разного рода вредностей – пыли, газа, копоти и т.п., избыточной теплоты и др.); - места ввода и вывода сырья, полуфабрикатов и готовой продукции; - места ввода-вывода коммуникаций и инженерных сетей (вода, газ, пар, тепло, связь, электричество и др.); - категории производств по пожарной и взрывной опасности; - степень точности зрительных работ (связана с требованием к освещённой поверхности).
4	Длина (в обоих направлениях) температурного отсека определяется:	- конструктивной системой здания; - материалом основных несущих конструкций; - климатическими условиями района эксплуатации объекта (зимне - летнее перепадом температур наружного воздуха).
5	Назовите типы деформационных швов	- осадочный шов I и II типов; -температурно-усадочный (температурный) поперечный и

		продольный; - антисейсмический.
6	Что представляет собой температурно-усадочный шов.	представляет собой воздушный зазор, который компенсирует температурные деформации в конструкциях здания, связанные с удлинением-укорочением материала при перепадах температур в течении года (сезонные). Температурный шов прорезает только надземную часть здания, не касаясь фундаментов. При этом поперечный шов решается только на одной координационной оси, а продольный – на двух со вставкой между ними.
7.	Противопожарный разрыв -это...	нормированное расстояние между зданиями и сооружениями, устанавливаемое для предотвращения распространения пожара
8.	Шаг колонн - это...	расстояние (осевое) между колоннами в одном ряду
9.	Пролет - это...	расстояние между продольными рядами колонн в направлении работы основных несущих элементов покрытия или перекрытия (ферм, основных балок или ригелей)
10.	Эвакуационный выход- это...	выход, ведущий на путь эвакуации, непосредственно наружу или в безопасную зону

Основы творческих методов

Открытые вопросы

1	<p>Что собой представляет творческая деятельность?</p> <p>-Творчество есть механическая комбинаторика известного.</p> <p>-Творчество - это поиск нового, выраженный через познавательную деятельность и индивидуальное развитие человека, основанный на синтезании (преемственности и привнесении нового в то, что мы знали доньше).</p> <p>-Творчество есть абсолютное новаторство, т.е. изобретательство</p>	<p>Творчество - это поиск нового, выраженный через познавательную деятельность и индивидуальное развитие человека, основанный на синтезании (преемственности и привнесении нового в то, что мы знали доньше).</p>
---	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	совершенно нового, неизвестного.	
2	Какие этапы соответствуют профессиональной творческой деятельности? -Подготовительный этап (предпроектный); -Этап творческого поиска; -Этап творческой разработки; -Этап художественного оформления проектного решения; -Все вышеперечисленные этапы.	Все вышеперечисленные этапы.
3	Какие стадии проектного процесса входят в подготовительных этап? -Просмотр аналогов; -Сбор необходимой информации; -Формулирование проблемы, концепции; -Все вышеперечисленные этапы.	Все вышеперечисленные этапы.
4	Какие стадии проектного процесса входят в этап творческого поиска? -Вариантное эскизирование; -Выбор окончательного варианта; -Эскиз-идея (первоначальное эскизирование); -Клаузура; -Все вышеперечисленные этапы.	Все вышеперечисленные этапы.
5	Какие стадии проектного процесса входят в этап творческой разработки? -Улучшение, детализация окончательного варианта; -Оформление - переход от эскиза к проекту (вычерчивание в масштабе); -Оформление чертежей в компьютерной программе; -Проверка на выполнение всех технических условий; -Все вышеперечисленные этапы.	Все вышеперечисленные этапы.
6	Какие стадии проектного процесса входят в этап оформления проектного решения? -Составление презентации; -Написание доклада; -3D моделирование; -Визуализация проектного решения; -Все вышеперечисленные этапы.	Все вышеперечисленные этапы.
7.	К логико-алгоритмическим методам (логическим), используемым в архитектурном проектировании, можно отнести?	-Метод преобразований; -Морфологический анализ; -Метод морфологических матриц; -Метод построения «дерева решений»

	<p>(отметьте несколько правильных ответов)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Метод преобразований; -Морфологический анализ; -Метод морфологических матриц; -Метод построения «дерева решений» или составление индивидуальной стратегии действий; -Метод диаграммы идей; -Комбинаторный метод; -Метод сценарного моделирования; -Проблемно-деловые игры и их варианты - «вживание в роль» и метод игровых ситуаций; -Метод инверсии и его модификацию (метод противоположного подхода). 	<p>или составление индивидуальной стратегии действий;</p> <ul style="list-style-type: none"> -Метод диаграммы идей; -Комбинаторный метод;
8.	<p>К эвристическим методам, используемым в архитектурном проектировании, можно отнести? (отметьте несколько правильных ответов)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Метод ассоциаций; -Метод аналогий; -Метод мозгового штурма; -Синектику; -Метод фокальных объектов; -Метод слов-триггеров; -Метод использования фраз-стимуляторов; -Метод сценарного моделирования; -Метод, использующий семантическую интуицию; -Проблемно-деловые игры и их варианты - «вживание в роль» и метод игровых ситуаций; -Метод инверсии и его модификацию (метод противоположного подхода); -Метод построения «дерева решений» или составление индивидуальной стратегии действий; -Метод диаграммы идей; -Комбинаторный метод. 	<ul style="list-style-type: none"> -Метод ассоциаций; -Метод аналогий; -Метод мозгового штурма; -Синектику; -Метод фокальных объектов; -Метод слов-триггеров; **Метод использования фраз-стимуляторов; -Метод сценарного моделирования; -Метод, использующий семантическую интуицию; -Проблемно-деловые игры и их варианты - «вживание в роль» и метод игровых ситуаций; -Метод инверсии и его модификацию (метод противоположного подхода);
9.	<p>Ассоциативные методы (вербальные, визуальные) - это:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Методы основанные на возникновении потока ассоциаций, появляющихся в результате воздействия любого внешнего 	<p>Методы основанные на возникновении потока ассоциаций, появляющихся в результате воздействия любого внешнего или внутреннего стимула путём подключения к мыслительному процессу наиболее чувствительных областей</p>

	<p>стимула путём подключения к наиболее чувствительным областям подсознания. Стимул может быть абсолютно любым (звук, цвет, линия, слово и т.д.);</p> <p>-Методы основанные на возникновении потока ассоциаций, появляющихся в результате воздействия любого внутреннего стимула путём подключения к мыслительному процессу наиболее чувствительных областей подсознания. Особенностью методов является направленное ассоциирование;</p> <p>-Методы основанные на возникновении потока ассоциаций, появляющихся в результате воздействия любого внешнего или внутреннего стимула путём подключения к мыслительному процессу наиболее чувствительных областей подсознания. Особенностью метода является направленное ассоциирование.</p>	<p>подсознания. Особенностью метода является направленное ассоциирование.</p>
10.	<p>Методы аналогий (прямая, личная или персональная (эмпатия), символическая, фантастическая) - это:</p> <p>-Метод, основанный на использовании логических действий интеллекта. Чем более дальше связи сочетаются между собой, тем неожиданнее и не традиционнее может быть решение;</p> <p>-Методы, использующие нетождественная пропорция, соответствие или сходство, соразмерность предметов в каких-либо свойствах, признаках или отношениях, причём таких объектов, которые в целом различны.</p>	<p>Методы, использующие нетождественная пропорция, соответствие или сходство, соразмерность предметов в каких-либо свойствах, признаках или отношениях, причём таких объектов, которые в целом различны.</p>

Закрытые вопросы

№ задания	Содержание задания	Правильный ответ
-----------	--------------------	------------------

1	Сформулируйте разницу между проектированием по аналогии и по аналогу:	Проектное мышление по аналогии осуществляется при помощи переноса какого-либо выделенного качества с любого объекта на объект проектирования. Аналоговое проектирование, т.е. при помощи аналога – подобного объекта, отражающего общее направление проектирования, непосредственно в границах задания.
2	Приведите пример проектирования объекта на основе принципа Прямой аналогии:	Рыба - подводная лодка; Птица - самолет, и т.д.
3	Приведите примеры ассоциаций по сходству и контрасту:	По сходству: Море - волна; Костер - искры. По контрасту: Огонь - вода; Море - пустыня и т.д.
4	Сформулируйте принцип проектирования в Национальном стиле:	Перенос элементов национального стиля на объект проектирования. Прототип может не имеет ничего общего с отдельными свойствами или внешними признаками объекта проектирования.
5	Сформулируйте принцип проектирования методом Аналогии:	Проектное мышление по аналогии осуществляется при помощи переноса какого-либо выделенного качества с любого объекта на объект проектирования. В качестве объекта переноса может рассматриваться предмет, явление или понятие.
6	Сформулируйте принцип проектирования методом Сценарного моделирования:	Проектный метод, в основе которого лежит поведенческая модель потребителя или готовый сценарий.
7	Сформулируйте принцип проектирования методом Слов-триггеров:	Метод, использующий ассоциативный подход, когда в качестве толчка к творческому процессу выступают слова-триггеры. Они вызывают в нашем сознании те или иные переживания, что, в конечном итоге, и ведет к появлению визуальных образов.
8	Сформулируйте принцип проектирования методом Прототипов:	Метод, основанный на переносе, выделенных качеств или свойств прототипа на проектируемый объект.
9	Сформулируйте принцип проектирования Матричным методом:	Матричный метод применяется при структурированном подходе как логический метод целенаправленного перебора вариантов.
10	Сформулируйте принцип проектирования методом Ассоциаций:	В основе ассоциативных методов лежат ассоциации, возникающие в сознании человека в ответ на какое-то

		раздражение, (визуальное, вербальное, тактильное и т.д.). Содержание ассоциации – это взаимосвязи предметов и явлений деятельности, отраженные в сознании человека.
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Архитектурная экология

Открытые вопросы

№ задания	Содержание задания	Правильный ответ
1	Направление развития биосферы, при котором человечество и природная среда образуют единую гармоничную систему: а) ноосфера; б) биотехносфера; в) биоценоз; г) биогеоцоз.	а) ноосфера.
2	Быстрое истощение, деградация природных ресурсов, быстрое загрязнение окружающей среды характерны для а) устойчивого развития; б) техногенного типа развития; в) глобализационной модели экономики.	б) техногенного типа развития.
3	Зоны аэродинамических теней как аэродинамические нарушения возникают а) из-за плотной и высотной застройки; б) из-за интенсивного тепловыделения зданий; в) загрязнений атмосферного воздуха.	а) из-за плотной и высотной застройки;
4	Фактор, мешающий процессу самоочищения атмосферы а) рассеивающая способность атмосферы; б) антициклонарный тип погоды; в) ультрафиолетовое излучение солнца; г) выделение растениями фитонцидов.	б) антициклонарный тип погоды

5	<p>Разрушение или снос верхнего плодородного слоя почвы (гумуса) – это...</p> <p>а) деформация земель; б) запечатывание почв; в) эрозия почв; г) отчуждение земель.</p>	в) эрозия почв
6	<p>Направление зеленой архитектуры, где акцент сделан на использование местных природных материалов</p> <p>а) экомейнстрим; б) экохайтек; в) экофутуризм; г) эколотек.</p>	г) эколотек
7	<p>Для какого архитектурного экотипа характерно преобладание естественных форм и приоритет ценностей живой природы?</p> <p>а) экоцентрическое пространство; б) антропоцентрическое пространство; в) природосохранное пространство; г) киберпространство.</p>	в) природосохранное пространство
8	<p>Наука, изучающая взаимодействие человека с видимой окружающей средой</p> <p>а) бионика; б) видеоэкология; в) пермакультура.</p>	б) видеоэкология
9	<p>Природно-территориальный комплекс, ландшафт, не подвергшийся хозяйственному воздействию и использованию</p> <p>а) первобытный; б) культурный; в) экстенсивный.</p>	а) первобытный
10	<p>Изменение параметров существующего неэкологичного объекта (отдельного здания, инженерного сооружения, квартала, города, региона, страны) с приведением его и окружающей среды в состояние экологичности, в том числе равновесия с окружающей природной средой – это...</p> <p>а) пермакультура; б) биопозитивное строительство; в) фитомелиорация; г) экореконструкция.</p>	г) экореконструкция

Закрытые вопросы

1	Каким образом демографический рост связан с экологическими проблемами.	У каждого человека есть потребности (биологические, экономические, социальные и т.д.). Для их реализации требуется больше промышленных товаров и природных ресурсов. Больше людей – больше продукции – больше нагрузка на окружающую среду.
2	Базовое различие между природными и производственными антропогенными ресурсными циклами.	В природе все химические вещества (вода, газы, металлы) движутся по замкнутому циклу. Ресурсные производственные циклы как круговорот фактически не замкнуты. Это является основной причиной загрязнения окружающей среды.
3	Перечислите основные загрязнители литосферы и почвы.	Мусор, шлаки, тяжелые металлы, радиоактивные вещества, удобрения, пестициды.
4	Перечислить недостатки сжигания как метода утилизации отходов.	Требуется внушительных финансовых затрат. Угроза загрязнения окружающей среды. Требуется газоочистка, т.к. выделяется большое количество вредных газов (в т.ч. диоксины). Образуется много шлаков, которые могут содержать опасные соединения и тяжелые металлы.
5	Что такое «поверхностный сток»?	Атмосферные осадки, выпадающие над городом, увлекают частицы пыли, не осевшие аэрозоли, выхлопные газы и др. загрязнения, содержащиеся в атмосферном воздухе, на землю. Все это вместе с загрязнениями, накопившимися на крышах, тротуарах, поверхности земли и т.д. образует поверхностный сток.
6	Что представляют собой системы BREEAM / LEED и зачем о них знать с точки зрения архитектурной экологии?	Это системы добровольной экологической сертификации зданий. Это способ повысить качество проектируемого здания и одновременно уменьшить воздействие на окружающую среду.
7.	Что представляет собой биомиметика? Другие названия этого направления?	Это природоподобие форм и размеров в архитектурном проектировании. Биомиметика=биомимикрия=бионика.
8.	Основные принципы для фитомелиорации культурных экосистем	Принцип комплексности: растительные системы проектируются, создаются и используются для достижения не одной, а комплекса фитомелиоративных целей (создание лесных полос, закрепление склонов, откосов и т.д.). Принцип соответствия насаждения типу

		местообитания в условиях данного лесохозяйственного района и данного местообитания.
9.	При каких условиях строительный материал можно отнести к категории экологичных?	Если экологичность есть на всех этапах жизненного цикла: добыча, подготовка сырья, технология производства, эксплуатация, утилизация.
10.	Что собой представляет биопозитивный дом?	Это энергоэффективный (энергосберегающий) дом, то есть такой дом в процессе эксплуатации должен потреблять минимальное количество энергии на отопление, освещение и пр. нужды из экологичных материалов, комфортный, с коммунальными удобствами, с экологичной сенсорной средой.

Методология проектирования жилых и общественных зданий

Открытые вопросы

№ задания	Содержание задания	Правильный ответ
1	Назовите вертикальные коммуникационные пространства здания: Коридоры лестницы, лифты галереи	лестницы, лифты
2	Назовите площадки жилого дома, наличие которых требуется нормативной документацией: спортивная площадка, детская площадка, площадка для отдыха взрослых, площадка для отдыха подростков, площадка для хозяйственных целей, площадка для утилизации отходов.	площадка для хозяйственных целей, спортивная площадка, детская площадка, площадка для отдыха взрослых
3	Что влияет на размещение жилого дома в застройке? - инсоляция помещений дома и окружающей застройки (при необходимости),	- инсоляция помещений дома и окружающей застройки (при необходимости), - отступы от границ участка по ГПЗУ,

	<ul style="list-style-type: none"> - отступы от границ участка по ГПЗУ, - размещение окон на фасаде здания - тип кровли - тип здания. 	
4	<p>Стадия «эскизный проект» это:</p> <ul style="list-style-type: none"> - завершающий этап проектирования - начальный этап проектирования 	- начальный этап проектирования
5	<p>Функциональное зонирование включает в себя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разработку схем компоновки различных функциональных зон - разработку схем компоновки одинаковых функциональных зон - комплекс по благоустройству территории 	- разработку схем компоновки различных функциональных зон
6	<p>Архитектурное проектирование это:</p> <ul style="list-style-type: none"> - это комплекс работ, включающий в себя создание эскизных проектов зданий, а также создание проектной и рабочей документации. - это комплекс работ, включающий в себя строительство зданий. - это комплекс работ, включающий в себя несколько типов зданий 	- это комплекс работ, включающий в себя создание эскизных проектов зданий, а также создание проектной и рабочей документации.
7	<p>Комплексное проектирование это:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение полного спектра проектных работ для строительства или реконструкции объекта - выполнение спектра проектных работ для строительства или реконструкции объекта, включающее частичную проработку документации 	- выполнение полного спектра проектных работ для строительства или реконструкции объекта
8	<p>Что не относится к видам проектных работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> Капитальный ремонт зданий Реконструкция здания Реставрация здания Новое строительство Комплексный анализ здания 	Комплексный анализ здания
9	<p>Может ли подготовка проектной и рабочей документации</p>	Да

	<p>осуществляться одновременно.</p> <p>Да нет</p>	
10	<p>Проектная документация представляет собой:</p> <p>документацию, содержащую материалы в текстовой и графической формах, определяющую архитектурные, функционально-технологические, конструктивные и инженерно-технические решения.</p> <p>документацию, содержащую материалы в текстовой и графической формах и (или) в форме информационной модели и определяющую архитектурные, функционально-технологические, конструктивные и инженерно-технические решения для обеспечения строительства, реконструкции объектов капитального строительства, их частей, капитального ремонта.</p>	<p>документацию, содержащую материалы в текстовой и графической формах и (или) в форме информационной модели и определяющую архитектурные, функционально-технологические, конструктивные и инженерно-технические решения для обеспечения строительства, реконструкции объектов капитального строительства, их частей, капитального ремонта.</p>

Закрытые вопросы

1	Назовите стадии архитектурного проектирования зданий:	стадия эскизный проект, стадия проект, стадия рабочая документация
2	Что такое методология проектирования в архитектуре зданий	Методология проектирования – это алгоритм процесса архитектурного проектирования
3	Назовите типы планировочного решения жилых домов:	коридорный и секционный
4	Назовите номер постановления, по которому разрабатывается стадия проект	№87 от 2008 года
5	Дайте определение понятию Атриумные пространства	Атриумные пространства - это пространства, соединяющие несколько этажей в единое архитектурное пространство.
6	Назовите особенности разработки	детализация проекта, проработка узлов,

	рабочей документации:	уточнение размеров, составление спецификаций
7.	Что такое ГПЗУ?	градостроительный план земельного участка
8.	Санитарно-защитная зона (СЗЗ) это	специальная территория с особым режимом использования, которая устанавливается вокруг объектов и производств, являющихся источниками воздействия на среду обитания и здоровье человека.
9.	Нормативная база проектирования это	значительный по количеству и объёму комплекс общегосударственных (ГОСТ, СНИП, СП), ведомственных (ВНП – ведомственных норм проектирования, ВНТП - ведомственных норм технологического проектирования, ВСН – ведомственных строительных норм, ВСП – ведомственных сводов правил) и территориальных (ТСН) нормативных документов
10.	Типы планировочных решений в архитектуре общественных зданий	ячейковый, групповой, зальный

История современной зарубежной архитектуры

Открытые вопросы

№ задания	Содержание задания	Правильный ответ
1	Понятие античность означает: а) любую древнюю цивилизацию б) древневосточную цивилизацию и культуру в) греко-римскую цивилизацию г) шумерскую культуру	в) греко-римскую цивилизацию
2	Архитектурный стиль базилики Святого Петра в Ватикане? 1. Классицизм 2. Барокко 3. Поздний ренессанс 4. Ампи́р	2. Барокко

3	<p>Автор купола базилики Святого Петра в Риме</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Браманте 2. Сангалло 3. Микеланджело 4. Джакомо Делла Порта 	3. Микеланджело
4	<p>Стремление преодоления эклектизма, создание необычных, подчеркнуто индивидуализированных зданий, все элементы которых подчинены единому орнаментальному ритму и образу характеризуют стиль</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Модерн 2. Готику 3. Барокко 4 Классицизм 	1. Модерн
5	<p>Соотнесите Абсида, Вима. Восьмерик или октагон</p> <ul style="list-style-type: none"> - примыкающий к основному объёму пониженный выступ здания, полукруглый, гранёный, прямоугольный или усложнённый в плане, перекрытый полукуполом (конхой) или сомкнутым полусводом. Как правило, этим термином обозначаются алтарные объёмы в церковной архитектуре. - восточная часть храма, в которой находится престол; то же, что алтарь - центрический объем, имеющий восемь граней (восьмиугольный в плане). 	<p>Абсида - примыкающий к основному объёму пониженный выступ здания, полукруглый, гранёный, прямоугольный или усложнённый в плане, перекрытый полукуполом (конхой) или сомкнутым полусводом. Как правило, этим термином обозначаются алтарные объёмы в церковной архитектуре.</p> <p>Вима - восточная часть храма, в которой находится престол; то же, что алтарь</p> <p>Восьмерик или октагон - центрический объем, имеющий восемь граней (восьмиугольный в плане).</p>
6	<p>Неф или корабль</p> <ul style="list-style-type: none"> - вытянутое помещение, часть интерьера (обычно в зданиях типа базилики), ограниченное с одной или с обеих продольных сторон рядом колонн или столбов, отделяющих его от соседних нефов. - пристройка, дополнительное помещение со стороны входа в храм. - примыкающий к основному объёму пониженный выступ здания, полукруглый, гранёный, прямоугольный или усложнённый 	<p>вытянутое помещение, часть интерьера (обычно в зданиях типа базилики), ограниченное с одной или с обеих продольных сторон рядом колонн или столбов, отделяющих его от соседних нефов.</p>

	<p>в плане, перекрытый полукуполом (конхой) или сомкнутым полусводом. Как правило, этим термином обозначаются алтарные объёмы в церковной архитектуре.</p> <ul style="list-style-type: none"> - центрический объем, имеющий восемь граней (восьмиугольный в плане). 	
7	<p>Прясло</p> <ul style="list-style-type: none"> - в русском оборонительном зодчестве участок крепостной стены между двумя башнями. - перекрытие в виде полукупола над полуцилиндрической нишей - завершающая часть стены симметрично-остроконечной или уступчатой формы, в отличие от фронтона не отделенная снизу карнизом. - вертикальный фрагмент фасада храма в церковной архитектуре. 	<p>в русском оборонительном зодчестве участок крепостной стены между двумя башнями.</p>
8	<p>Соотнесите Абака, Антабличмент, Капитель</p> <ul style="list-style-type: none"> - верхняя, обычно квадратная плита капители, колонны, пилястры - балочное перекрытие пролета или завершение стены, состоящее из архитрава, фриза и карниза. - верхняя орнаментированная часть колонны, столба или пилястры, расположенная между стволом опоры и антаблементом. 	<p>Абака - верхняя, обычно квадратная плита капители, колонны, пилястры Антабличмент - балочное перекрытие пролета или завершение стены, состоящее из архитрава, фриза и карниза. Капитель - верхняя орнаментированная часть колонны, столба или пилястры, расположенная между стволом опоры и антаблементом.</p>
9	<p>Пилястра это –</p> <ul style="list-style-type: none"> - верхняя, обычно квадратная плита капители, колонны, пилястры - балочное перекрытие пролета или завершение стены, состоящее из архитрава, фриза и карниза. - плоский вертикальный выступ прямоугольного сечения на поверхности стены. Имеет те же части и пропорции, что и колонна. Является, преимущественно, декоративным элементом для сегментирования стены, но иногда конструктивно усиливает ее 	<p>плоский вертикальный выступ прямоугольного сечения на поверхности стены. Имеет те же части и пропорции, что и колонна. Является, преимущественно, декоративным элементом для сегментирования стены, но иногда конструктивно усиливает ее</p>
10	<p>Карниз это –</p> <ul style="list-style-type: none"> - выступающий элемент внутренней и внешней отделки 	<p>выступающий элемент внутренней и внешней отделки зданий, помещений, мебели. В архитектуре карниз отделяет</p>

	зданий, помещений, мебели. В архитектуре карниз отделяет плоскость крыши от вертикальной плоскости стены или разделяет плоскость стены по выделенным горизонтальным линиям. - балочное перекрытие пролета или завершение стены, состоящее из архитрава, фриза и карниза. - верхняя орнаментированная часть колонны, столба или пилястры, расположенная между стволом опоры и антаблементом.	плоскость крыши от вертикальной плоскости стены или разделяет плоскость стены по выделенным горизонтальным линиям.
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Закрытые вопросы

1	Отличительные особенности петровского барокко	Суть Петровского барокко отличается от зарубежного, прежде всего, простотой, и практичностью. Важными отличительными особенностями сооружений времен Петра, являются красно-белые фасады и плоскостной декор.
2	С чем связан переход от барокко к русскому классицизму	В первую очередь смена стиля связана с характерной для барокко длительностью строительных работ, эксклюзивностью и роскошью, а следовательно, большой стоимостью и привлечением огромного строительного и инженерно-архитектурного ресурса.
3	Особенности переходного этапа от елизаветинского рококо к екатерининскому классицизму	Наиболее значимые работы екатерининского правления принадлежат А. Ринальди, в творчестве которого ощущалось смешение рококо и раннего французского классицизма на основе барочного стиля.
4	Главные архитектурные произведения первый русского архитектора эпохи классицизма В.И. Баженова.	Проект реконструкции Московского Кремля, Большой Кремлевский Дворец, Ансамбль в Царицыно, дом Пашкова, Михайловский замок.
5	Романтическая тема в творчестве М.Ф. Казакова	Матвей Федорович Казаков – создатель неповторимого архитектурного облика города, в котором мягкие очертания московских холмов, зелень садов, живописные силуэты храмов органично сливались с классической формой зданий.
6	В творчестве в творчестве каких столичных зодчих находят	Творчество И.Е. Старова. Произведения Н.А. Львова. Наследие Ч. Камерона и К.

	интерпретацию принципов античности и наследия А. Палладио	Кваренги
7.	Сформулировать основные особенности развития русского усадебного дома от раннего классицизма к палладианству.	Дворянская усадьба конца XVIII – первой трети XIX века – это особый стиль жизни, свое неповторимое мироощущение, это и загородная увеселительная резиденция, миниатюрный прообраз царского двора, многофункциональное, огромное хозяйство, театр, дворец, музей, монументальный ансамбль сановника; это и сельский культурный салон, приют поэта, ученого, философа, уникальный сад агронома-новатора, кружок политических единомышленников; это и патриархальный семейный очаг.
8.	Особенности объемно-пространственных решений архитектора А.Н. Воронихина	Одним из выдающихся памятников русского классицизма первой трети XIX века остается Казанский собор. Здание было задумано как архитектурный ансамбль, включающий три площади. Крестообразное в плане здание, образуемое двумя рядами парных гладких гранитных колонн с бронзовыми капителями коринфского ордера, перекрывалось коробовыми сводами, украшенными кессонами, и увенчивалось стройным куполом. Простота и серьезность композиции, строгая изысканность пропорций придают зданию спокойный и торжественный вид.
9.	Архитектурно-художественные особенности и градостроительное значение ансамбля биржи на стрелке Васильевского острова.	Строительство биржи разбило площадь на две части: западную – Коллежскую площадь, и восточную — полукруглую Биржевую площадь. Здание биржи по своим формам напоминает древнегреческий храм и представляет собой прямоугольник на высоком гранитном основании, украшенное со всех сторон строгими мраморными колоннами. Для создания гармоничного ансамбля перед зданием биржи сооружается искусственная насыпь с полукруглой площадью, выдвинувшая Стрелку Васильевского острова на сто метров в сторону Невы. Был создан эффект контраста объема Биржи и мощной горизонтальной линии гранитной набережной со спусками к Неве.

10.	Каковы признаки творческого преодоления идейно-образной системы классицизма в русской архитектуре первой половины XIX века.	Специфика этого периода связана с переходом к созданию целостных архитектурных комплексов, к органическому включению сооружений в систему улиц и площадей, с активной ролью монументальной скульптуры во внешнем и внутреннем убранстве зданий. Отмечаются сдвиги также и в строительной технике: начинают использоваться новые строительные материалы – чугун, кованое железо.
-----	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Основы реконструкции жилых, общественных и промышленных зданий

Открытые вопросы

№ задания	Содержание задания	Правильный ответ
1	Выберите способ реконструкции жилых зданий пристройкой малых объемов к фасадным поверхностям зданий: а) одностороннее расширение корпусов; б) двустороннее частичное расширение корпусов; в) двустороннее сплошное расширение корпусов; г) пристройка эркеров.	Г. пристройка эркеров.
2	Реконструктивный прием, связанный с увеличением площади здания за счет повышения этажности называется а) пристройка б) надстройка в) перепланировка г) вставка	б) надстройка
3	Что не входит в Жизненный цикл здания а) концептуальное предложение б) реконструкция в) снос г) проектирование	а) концептуальное предложение
4	Срок службы здания это а) календарная продолжительность	а) календарная продолжительность функционирования конструктивных

	<p>функционирования конструктивных элементов здания и здания в целом</p> <p>б) период эксплуатации здания в обычных условиях</p> <p>в) срок физического износа конструктивных элементов и материалов здания</p> <p>г) период осуществления мероприятий технического обслуживания и ремонта здания</p>	элементов здания и здания в целом
5	<p>Модернизация здания предполагает:</p> <p>а) восстановление утраченного архитектурно-исторического облика здания</p> <p>б) переустройство здания с изменением строительного объема, назначения, внешнего вида</p> <p>в) сокращение энергопотребления в зданиях вследствие утепления ограждающих конструкций</p> <p>г) приведение здания в соответствие современным требованиям проживания и эксплуатации</p>	г) приведение здания в соответствие современным требованиям проживания и эксплуатации
6	<p>Моральный износ здания – это</p> <p>а) неблагоприятные условия для жизнедеятельности людей, отсутствие благоустроенности, водопровода, канализации, центрального отопления в здании</p> <p>б) ухудшение технических и связанных с ними эксплуатационных показателей здания, вызванное объективными причинами</p> <p>в) несоответствие прочности основных элементов нормативным требованиям</p> <p>г) несоответствие здания современному уровню технических требований эксплуатации, функциональному назначению, возникающее вследствие меняющихся социальных запросов</p>	г) несоответствие здания современному уровню технических требований эксплуатации, функциональному назначению, возникающее вследствие меняющихся социальных запросов
7	<p>Устранение физического износа конструкций и инженерного оборудования путём восстановления или улучшения физико-технических свойств конструкций (прочности,</p>	г) Капитальный ремонт

	огнестойкости, тепло,- звуко – и гидроизоляции) и замены оборудования без изменения планировочного или архитектурного решения здания а) Модернизация б) Реконструкция в) Консервация г) Капитальный ремонт	
8	Что такое потеря конструктивными элементами первоначальных физико-технических свойств? а) моральный износ б) физический износ в) степень повреждения г) дефект	б) физический износ
9	Научно-производственный комплекс мероприятий, обеспечивающих восстановление утраченного архитектурного облика здания. а) реставрация б) конверсия в) модернизация г) реновация	а) реставрация
10	Качественный параметр реконструктивных мероприятий определяющий наиболее благоприятные условия для жизнедеятельности людей, совокупность бытовых удобств, благоустроенность и уют жилищ, оптимальное сочетание параметров микроклимата а) экологичность б) комфортность в) планировка г) благоустройство	в) планировка

Закрытые вопросы

1	Термин, используемый нормативными документами или проектами, характеризующий отдельное несоответствие конструкций, элементов конструкций, какому-либо параметру - несовершенство, несоответствие стандартам, техническим условиям, нормам проектирования.	Дефект
---	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------

2	В чём заключается основное отличие реконструкции от реставрации здания	Реконструкция, в отличие от реставрации, допускает изменение параметров здания
3	Обследование здания с определением его технического состояния и эксплуатационных свойств конструктивных элементов, соответствия их нормативными параметрами и режимам функционирования	Техническое обследование здания
4	Перепланировка	Реконструктивное мероприятие, направленное на изменение планировочной структуры здания или его части.
5	Как называется комплекс строительных работ и организационно-технических мероприятий по устранению его физического и морального износа, не связанных с изменением основных технико-экономических показателей здания?	Ремонт
6	Комплекс мероприятий по определению и оценке фактических значений контролируемых параметров, характеризующих эксплуатационное состояние, пригодность и работоспособность объектов обследования и определяющих возможность их дальнейшей эксплуатации или необходимость восстановления и усиления.	Инженерные изыскания
7.	Возможно ли инъецирование цементным раствором трещин, если их раскрытие не более 10 мм?	Да
8.	Что является первостепенным для выбора планировочного решения при реконструкции здания?	Конструктивная схема здания
9.	Процесс квалифицированной оценки проектов, технологических и технических решений, условий строительства, эксплуатации и переустройства зданий, причин возникновения дефектов и повреждений	Экспертиза
10.	Процесс реконструкции, направленный на улучшение, обновление ветхого и аварийного жилого фонда	Реновация

Технология реставрационного проектирования
Обследование зданий и сооружений подлежащих реставрации

Открытые вопросы

№ задания	Содержание задания	Правильный ответ
1	Анастилоз – это: а) восстановление разрушенного памятника из отдельных частей; б) то же, что реконструкция; в) то же, что консервация г) метод реставрации, заключающийся в установке на своё изначальное место подлинных блоков и деталей памятника, перемещенных в результате разрушений или перестроек.	г) метод реставрации, заключающийся в установке на своё изначальное место подлинных блоков и деталей памятника, перемещенных в результате разрушений или перестроек.
2	Что является определяющим фактором ценности объекта культурного наследия - памятника архитектуры? а) подлинность, б) архитектурно-художественная ценность, в) историческая среда, г) конструктивные особенности.	а) подлинность,
3	Что, согласно Федеральному закону РФ, не входит в структуру объектов культурного наследия? а) памятники, б) музеи, в) ансамбли, г) достопримечательные места.	б) музеи,
4	В каком веке и при каком императоре российское государство начинает заниматься охраной древностей? а) XVII век – при Алексее Михайловиче, б) XVIII век – при Петре Великом, д) XIX век – при Павле I, ж) XX век – при Николае II.	б) XVIII век – при Петре Великом,
5	Под чьим руководством в 1918 г. была создана реставрационная	в) художника и искусствоведа Игоря Эммануиловича Грабаря,

	<p>комиссия, известная позднее как Центральные государственные реставрационные мастерские?</p> <p>а) народного комиссара просвещения Анатолия Васильевича Луначарского, б) философа и художника Николая Константиновича Рериха, в) художника и искусствоведа Игоря Эммануиловича Грабаря, г) архитектора и реставратора Алексея Викторовича Щусева.</p>	
6	<p>Какое событие кардинально изменило отношение к культурному наследию России в лучшую сторону?</p> <p>а) Революция 1917 г, б) Гражданская война 1917-1922 гг., в) Великая Отечественная война 1941-1945 гг., г) «Холодная война» второй половины XX в.</p>	<p>в) Великая Отечественная война 1941-1945 гг.,</p>
7	<p>Исследовательская фиксация памятника, выполняемая в ходе натурного исследования с учетом всех проводящихся раскрытий с целью получения наиболее полных материалов, характеризующих объем, конструкцию, наружное и внутреннее декоративное убранство, а также чертежей раскрытий и зондажей, произведенных на памятнике это:</p> <p>а) схематический обмер, б) архитектурный обмер, в) архитектурно-археологический обмер, г) археологический обмер.</p>	<p>в) архитектурно-археологический обмер,</p>
8	<p>Фиксация памятников архитектуры при разработке проекта реставрации производится:</p> <p>а) путем обмеров и фотографирования б) путем осмотра памятника в) путем словесных описаний г) все вышеперечисленное верно</p>	<p>а) путем обмеров и фотографирования</p>
9	<p>Кто из теоретиков наиболее полно изложил основу принципа археологической реставрации</p> <p>а) Джон Рескин б) Густаво Джованнони</p>	<p>б) Густаво Джованнони</p>

	<p>в) Виоле-ле-Дюк г) Николаос Баланос</p>	
10	<p>Автор высказывания: «Реставрировать здание — это не значит его поддерживать, его чинить или восстанавливать его прочность, это значит восстанавливать его в законченном виде, который, возможно, никогда реально не существовал».</p> <p>а) Виоле-ле-Дюк б) Джон Рескин в) Камилло Бойто г) Густаво Джованнони</p>	а) Виоле-ле-Дюк
11	<p>Восстановительный (целостный) метод реставрации это</p> <p>а) стремление к стилистическому единству б) возврат к прежнему состоянию памятника в) восстановление композиционно-завершенного облика г) отсутствие стремления к стилистическому единству</p>	б) возврат к прежнему состоянию памятника
12	<p>Чтобы сохранить историко-культурное наследие города</p> <p>а) нужно устранить новую застройку в историческом центре города, б) нужно активно внедрять новую архитектуру в исторические кварталы, в) нужно тактично включать новые сооружения в исторические кварталы, учитывая характер сложившейся застройки, г) запретить включать новые сооружения в исторические кварталы</p>	в) нужно тактично включать новые сооружения в исторические кварталы, учитывая характер сложившейся застройки,
13	<p>Предметом охраны памятника архитектуры не может быть</p> <p>а) объемно-пространственное и планировочное решение территории б) конструктивная система в) архитектурно-художественное решение фасада и интерьеров г) письменные и графические документы, кинофотодокументы</p>	г) письменные и графические документы, кинофотодокументы
14	<p>К какому методу исследований относятся архивные исследования</p> <p>а) методу физических обмеров</p>	в) методу камеральных исследований

	б) методу натуральных исследований в) методу камеральных исследований г) методу библиографических исследований	
15	Архитектурная ценность объекта определяется а) стилем архитектуры б) уникальностью архитектурного решения в) необычным цветовым решением г) ценностью объекта с точки зрения исторического его развития	б) уникальностью архитектурного решения
16	Комплексные научные исследования входят в а) проект реставрации б) состав научно-проектной документации в) научно-реставрационный отчет г) в инженерные изыскания	б) состав научно-проектной документации
17	Удаление поверхностных загрязнений для выявления исторических цветов и материалов а) зондаж б) расчистка в) раскрытие г) вскрытие	в) раскрытие
18	Существующее техническое состояние объекта определяется а) при изучении иконографических материалов б) путем натуральных обследований в) фотофиксацией г) лабораторными исследованиями	б) путем натуральных обследований
19	Что входит в камеральные работы а) вычерчивание чертежей б) фотосъемка в) геодезические измерения г) натурные обмеры	а) вычерчивание чертежей
20	Какие данные выявляются в процессе натуральных исследований а) сведения о сохранности объекта б) сведения о подлинности объекта в) сведения о дате постройки объекта г) сведения о типологии объекта	а) сведения о сохранности объекта

Закрытые вопросы

1	В каких случаях возможно исключение объекта культурного наследия из Реестра?	1) в случае его полной физической утраты ; 2) в случае утраты историко-культурного значения .
---	------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		Итоговым документом об исключении ОКН является акт Правительства Российской Федерации
2	Что означает Зона регулируемой застройки?	Территория, включающая памятник (историко-культурную ценность), на которой запрещены все виды хозяйственной деятельности, кроме работ , связанных с сохранением и восстановлением планировки зданий, сооружений и благоустройством территорий, формирующих историческую среду и окружение памятников.
3	Культурный слой	Исторически сложившаяся система напластований , образовавшаяся в результате деятельности человека
4	Предмет охраны культурного наследия это	Особенности объекта культурного наследия, послужившие основанием для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия и подлежащие обязательному сохранению
5	Итоговый документ историко-библиографических и историко-архивных изысканий	Итогом историко-библиографических и историко-архивных изысканий должна стать историческая справка о памятнике , в которой собранные сведения по возможности излагаются в последовательном порядке, как связный процесс.
6	Архитектурно-археологический обмер	Исследовательская фиксация памятника, выполняемая в ходе натурного исследования с учетом всех проводящихся раскрытий с целью получения наиболее полных материалов, характеризующих объем, конструкцию, наружное и внутреннее декоративное убранство, а также чертежей раскрытий и зондажей, произведенных на памятнике
7.	Комплекс мероприятий по выявлению, сбору и изучению исторических данных о реставрируемом объекте, дошедших в виде текстовых или графических материалов	историко-библиографические и историко-архивные изыскания (исследования)
8.	Возможно ли строительство в зонах охраны объектов культурного наследия	нет
9.	Археологическая реставрация основывается на ...	консервации памятника
10.	Подлинность	Основополагающее понятие научной реставрации, подразумевающее

		аутентичность, оригинальность художественного произведения в изначальном (авторском) единстве идейного замысла и материального воплощения, а также в его исторической целостности
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Факультатив выпускающей кафедры

Открытые вопросы

№ задания	Содержание задания	Правильный ответ
1	Обязательная классификация зданий производственного и складского назначения не применяемая для зданий иного назначения - это ... 1. Пожарно-техническая высота здания 2. Степень огнестойкости здания 3. Категория здания по пожарной и взрывопожарной опасности 4. Класс функциональной пожарной опасности здания	Категория здания по пожарной и взрывопожарной опасности
2	Критерии пожарно-технической классификации зданий и сооружений- это... 1. Высота здания 2. Степень огнестойкости 3. Класс функциональной пожарной опасности 4. Класс конструктивной пожарной опасности	Степень огнестойкости; Класс функциональной пожарной опасности; Класс конструктивной пожарной опасности
3	Основной критерий при определении размера санитарно-защитной зоны (СЗЗ) предприятий, размещаемых в пределах населенных мест- это.. 1. Класс функциональной пожарной опасности зданий	Не превышение ПДК и ПДУ на внешней границе СЗЗ

	<p>2. Санитарная классификация предприятий, сооружений и других объектов</p> <p>3. Концентрация загрязняющих веществ и уровней физического воздействия на атмосферный воздух в пределах СЗЗ.</p> <p>4. Не превышение ПДК и ПДУ на внешней границе СЗЗ</p>	
4	<p>Основной нормативный документ в котором установлены требования к составу и содержанию проектной документации объекта строительства (производственного здания)- это...</p> <p>1. Градостроительный кодекс РФ № 190-ФЗ</p> <p>2. ГОСТ Р 21.101-2020</p> <p>3. СП 43.13330.2012</p> <p>4. Постановление Правительства РФ № 87 от 16.02.2008г.</p>	<p>Постановление Правительства РФ № 87 от 16.02.2008г.</p>
5	<p>Обязательная классификация зданий производственного и складского назначения не применяемая для зданий иного назначения - это ...</p> <p>1. Пожарно-техническая высота здания</p> <p>2. Степень огнестойкости здания</p> <p>3. Категория здания по пожарной и взрывопожарной опасности</p> <p>4. Класс функциональной пожарной опасности здания</p>	<p>Категория здания по пожарной и взрывопожарной опасности</p>
6	<p>Критерии пожарно-технической классификации зданий и сооружений- это...</p> <p>1. Высота здания</p> <p>2. Степень огнестойкости</p> <p>3. Класс функциональной пожарной опасности</p> <p>4. Класс конструктивной пожарной опасности</p>	<p>Степень огнестойкости;</p> <p>Класс функциональной пожарной опасности;</p> <p>Класс конструктивной пожарной опасности</p>
7	<p>Основной критерий при определении размера санитарно-</p>	<p>Не превышение ПДК и ПДУ на внешней границе СЗЗ</p>

	<p>защитной зоны (СЗЗ) предприятий, размещаемых в пределах населенных мест- это..</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Класс функциональной пожарной опасности зданий 2. Санитарная классификация предприятий, сооружений и других объектов 3. Концентрация загрязняющих веществ и уровней физического воздействия на атмосферный воздух в пределах СЗЗ. 4. Не превышение ПДК и ПДУ на внешней границе СЗЗ 	
8	<p>Основной нормативный документ в котором установлены требования к составу и содержанию проектной документации объекта строительства (производственного здания)- это...</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Градостроительный кодекс РФ № 190-ФЗ 2. ГОСТ Р 21.101-2020 3. СП 43.13330.2012 4. Постановление Правительства РФ № 87 от 16.02.2008г. 	<p>Постановление Правительства РФ № 87 от 16.02.2008г.</p>
9	<p>Прочность здания – это:</p> <ul style="list-style-type: none"> + способность к разрушению, в какие бы условия эксплуатации оно не попадало - степень занятости материалов конструкции, из которых оно сооружено - уменьшение затрат стоимости и трудоемкости материалов, снижения массы здания и трудовых затрат на возведение - все ответы правильные 	<p>способность к разрушению, в какие бы условия эксплуатации оно не попадало</p>
10	<p>Для чего минимальный зазор между маршами должен быть 100мм?</p> <ul style="list-style-type: none"> - для обеспечения эвакуации + для пропуски пожарных рукавов - для водостока - все ответы правильные 	<p>для пропуски пожарных рукавов</p>

Закрытые вопросы

1	Противопожарный разрыв -это...	нормированное расстояние между зданиями и сооружениями, устанавливаемое для предотвращения распространения пожара
2	Эвакуация -это...	процесс организованного самостоятельного движения людей непосредственно наружу или в безопасную зону по путям эвакуации через эвакуационные выходы
3	ПДК - это...	предельно допустимая концентрация загрязняющих веществ
4	Шаг колонн - это...	расстояние (осевое) между колоннами в одном ряду
5	Пролет - это...	расстояние между продольными рядами колонн в направлении работы основных несущих элементов покрытия или перекрытия (ферм, основных балок или ригелей)
6	Эвакуационный выход- это...	выход, ведущий на путь эвакуации, непосредственно наружу или в безопасную зону
7.	Противопожарный разрыв -это...	нормированное расстояние между зданиями и сооружениями, устанавливаемое для предотвращения распространения пожара
8.	Эвакуация -это...	процесс организованного самостоятельного движения людей непосредственно наружу или в безопасную зону по путям эвакуации через эвакуационные выходы
9.	ПДК - это...	предельно допустимая концентрация загрязняющих веществ
10.	В каком документе определен порядок осуществления градостроительной деятельности на территории РФ?	Градостроительный кодекс Российской Федерации.

Научные исследования в архитектуре и градостроительстве

Открытые вопросы

№ задания	Содержание задания	Правильный ответ
1	<p>_____ – это сфера исследовательской деятельности, направленная на получение новых знаний о природе, обществе, мышлении.</p> <ul style="list-style-type: none"> + наука - апробация - концепция - теория 	наука
2	<p>Наука как форма общественного сознания возникла в...</p> <ul style="list-style-type: none"> + Древней Греции - Древнем Риме - Египте - Новое время 	Древней Греции
3	<p>Науки о природе называются...</p> <ul style="list-style-type: none"> - общественные науки - философские науки - технические науки + естественные науки 	естественные науки
4	<p>Науки об обществе называются...</p> <ul style="list-style-type: none"> + общественные науки - философские науки - технические науки - естественные науки 	общественные науки
5	<p>Предмет научного исследования – это...</p> <ul style="list-style-type: none"> - то, что предстоит открыть, доказать, нечто неизвестное в науке - то, что не получается у автора научного исследования - источник информации, необходимой для исследования + более конкретный источник информации, необходимой для исследования; то, что находится в границах <i>предмета</i> 	более конкретный источник информации, необходимой для исследования; то, что находится в границах <i>предмета</i>
6	<p>Целенаправленное познание, результаты которого выступают в виде системы понятий, законов</p>	научное исследование

	<p>и теорий, называется...</p> <ul style="list-style-type: none"> - научная теория - научная практика - научный метод + научное исследование 	
7	<p>Обычно научное исследование состоит из трех основных этапов. Какой из перечисленных ниже этапов лишний?</p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовительный + творческий - исследовательский - заключительный 	творческий
8	<p>Функцией науки в обществе является...</p> <ul style="list-style-type: none"> - создание грамотного, «умного» общества - построение эффективной работы социума + описание, объяснение и предсказание процессов и явлений действительности на основе открываемых ею (наукой) законов - создание базы для дальнейших научных исследований 	+ описание, объяснение и предсказание процессов и явлений действительности на основе открываемых ею (наукой) законов
9	<p>Науки об общих законах развития природы, общества и мышления называются...</p> <ul style="list-style-type: none"> - общественные науки + философские науки - технические науки - естественные науки 	философские науки
10	<p>Наука или комплекс наук, в области которых ведутся исследования, это ...</p> <ul style="list-style-type: none"> + научное направление - научная теория - научная концепция - научный эксперимент 	+ научное направление

Закрытые вопросы

1	Что такое наука?	Это сфера исследовательской деятельности, направленная на получение новых знаний о природе, обществе, мышлении.
2	Что такое цель исследования?	Это конечный результат, которого хотел

		бы достичь исследователь при завершении своей работы.
3	Что такое актуальность темы исследования?	Это краткое изложение сути проблемной ситуации, границы между знанием и незнанием о предмете исследования, необходимости и своевременности решения задачи в соответствии с требованиями науки и практики.
4	Что такое практическая значимость исследования?	Это критерий, показывающий реальную пользу от применения результатов исследования в практической деятельности, их прикладную ценность.
5	Какие бывают методы по уровню исследования?	- эмпирический - теоретический - математический
6	Что такое метод исследования?	Это совокупность приемов практического или теоретического познания для достижения определенных результатов.
7.	Что такое объект исследования?	Это процесс или явление, порождающее проблемную ситуацию и избранное для изучения.
8.	Что такое предмет исследования?	Это то, что находится в границах объекта.
9.	Что такое задачи исследования?	Это теоретические и экспериментальные промежуточные этапы для достижения цели исследования.
10.	Какие результаты исследования, выносятся на защиту?	Новые и существенные результаты, обсуждение которых позволяет оценить значимость и качество выполненной научной работы.

Дисциплина Архитектура и ландшафтный дизайн

Задания закрытого типа

№ задания	Содержание задания	Правильный ответ
1	1. В ландшафтную архитектуру входят такие понятия как: - ландшафтный дизайн, ландшафтное проектирование, ландшафтная архитектура - ландшафтное проектирование, садовый дизайн, архитектура зданий и сооружений	- ландшафтный дизайн, ландшафтное проектирование, ландшафтная архитектура

	-все элементы садово-паркового искусства -окружающая среда	
2	Регулярный стиль характеризует: - сеть прямоугольных дорожек - правильная конфигурация портеров, рабаток и клумб - доминирование главного здания - все перечисленное верно	- все перечисленное верно
3	Регулярная планировка садов достигла наивысшего расцвета в период правления: - Людовика XIV - Екатерины Второй - Наполеона Бонапарта	- Людовика XIV
4	Пейзажное стилевое направление садово-паркового искусства характеризуется: - происхождением из Древнего Востока - главенствующей ролью природы - все перечисленное верно	- все перечисленное верно
5	Основное развитие пейзажный стиль садов получил в: - Древнем Китае - Японии - Англии XVII-XVIII - XX веке	- Древнем Китае
6	Садово-парковый стиль эклектика: - перемешивание регулярного и пейзажного стилей - преимущество регулярного стиля - преимущество пейзажного стиля	- перемешивание регулярного и пейзажного стилей
7	Характерные черты висячих садов: - искусственные насыпи и террасирование - использование недолговечного кирпича - гидротехническая система, которая обеспечивает полив на террасах - все перечисленное верно	- все перечисленное верно
8	Низкие узкие полосы цветочных растений и трав, посаженных по контуру газона по краям дорожек: - бордюр - группа - лента	- бордюр

	- массив	
9	Изображение местности в искусстве: - пейзаж - рельеф - ландшафт - композиция	- пейзаж
10	Наука о взаимодействии организмом между собой и с окружающей их средой – это: - биология - экология - гистология - орнитология	- экология

Задания открытого типа

1	Что такое аллея ?	Это пешеходная или транспортная дорога, обсаженная с двух сторон равноотстоящими друг от друга деревьями, кустарниками или их группами в определенном ритме. А. устанавливается в зависимости от посещаемости объекта.
2	Это в архитектуре садово-паркового строительства сводчатое сооружение – перекрытие из камня, железа, дерева, обвитое вьющимися растениями.	арка
3	Это садово-парковое сооружение, представляющее из себя крытую легкую постройку для отдыха, создания тени, защиты от дождя, покрытие которого из лиан обвивает металлический или деревянный каркас.	беседка
4	Это узкие (10-30 см) линейные посадки из одного или двух рядов низких (не более 50 см) цветущих кустарников или декоративно-лиственных трав определенного вида. Б. служат для обрамления клумб, рабаток или дорожек, выделения рисунка в цветниках и партерах.	бордюры
5	Что такое боскет?	Это замкнутый участок с насаждениями, обычно правильной геометрической формы, обсаженный деревьями и кустарником в виде живой изгороди.
6	Это искусственный дерновый покров, участок, засеянный преимущественно злаковыми травами с целью создания однородного зелено-изумрудного фона	газон

7	Что такое картограмма земляных работ ?	Это рабочий чертеж проекта вертикальной планировки, отображающий в количественных показателях перемещение земляных масс, засыпку выемок, срезку бугров, вывоз излишков грунта.
8	Что такое красная линия?	Это черта разделения и ограничения застройки и улицы (или магистрали), а также территория объекта озеленения и застройки.
9	Это общий вид местности, взаимосвязанный в единый цельный комплекс, характеризуемый суммой типичных признаков, в которой различные элементы: климат, рельеф, почва, растительность и животный мир, человек и его культура составляют одно целое, взаимно воздействуя друг на друга.	ландшафт
10	Что такое ландшафтная архитектура?	Это сложный вид искусства, занимающийся организацией окружающей человека среды; обязательный элемент при градостроительстве, включающий решение задач теории и практики формирования ландшафта, территории города и пригородной зоны с целью создания благоприятной среды для жизнедеятельности и отдыха населения с учетом функциональных, эстетических и экономических требований.

Дисциплина Реконструкция интерьеров

Задания закрытого типа

№ задания	Содержание задания	Правильный ответ
1	Исторические стили интерьера — это -стили оформления жилого пространства, которые уже сформировались и на протяжении веков доказали свою состоятельность. -стили зданий, сформировавшиеся под определенными влияниями культур -явления, влияющие на расположение мебели и предметов интерьера в помещении -утраченные стили	-стили оформления жилого пространства, которые уже сформировались и на протяжении веков доказали свою состоятельность.
2	интерьер - это -внешняя часть здания -архитектурно и художественно оформленное внутреннее пространство здания, обеспечивающее человеку эстетическое восприятие и благоприятные условия жизнедеятельности; внутреннее пространство здания или отдельного помещения, архитектурное решение которого определяется его функциональным назначением. -благоустройство территории, прилегающей к дому -внутренняя часть помещений, относящаяся к жилой площади	-архитектурно и художественно оформленное внутреннее пространство здания, обеспечивающее человеку эстетическое восприятие и благоприятные условия жизнедеятельности; внутреннее пространство здания или отдельного помещения, архитектурное решение которого определяется его функциональным назначением.
3	Этому стилю присуща ясность объемной формы и систематичность планировки. Ордер стал архитектурной основой этого стиля, в формах и пропорциях близкий к античности. Симметрично-осевые композиции, регулярная система планировки, сдержанность декоративного убранства-свойственны для этого стиля. Что за стиль? -Рококо -Барокко -Романтизм -Классицизм	-Классицизм
4	Отличительными особенностями стиля являются: в пользу более естественных «природных» линий отказ от прямых углов и линий, расцвет прикладного искусства,	-Модерн

	<p>интерес к инновациям в технологиях производства, в особенности на архитектурном поприще. Что за стиль?</p> <ul style="list-style-type: none"> -Классицизм -Ампир -Ар-деко -Модерн 	
5	<p>Главный аспект в работе с интерьером при выборе стиля - это</p> <ul style="list-style-type: none"> -соразмерность площади и высоте потолка -принадлежность только к одному стилю -выбранные предметы декора -материалы, которые будут использованы в работе 	-соразмерность площади и высоте потолка
6	<p>Установите соответствие очередности работы над реконструкцией интерьера:</p> <p>разработка рабочей документации 7 замеры 1 декорирование 9 референсы 4 заполнение технического задания 2 разработка планировок 3 авторский надзор 8 визуализации 5 комплектация 6</p>	замеры - заполнение технического задания – разработка планировок – референсы – визуализация – комплектация – разработка рабочей документации
7	<p>Перепланировка квартиры - это</p> <ul style="list-style-type: none"> -это изменение ее конфигурации, требующее внесения изменений в технический паспорт -это переоформление квартиры -это изменение функциональных назначений помещений в квартире -это производство ремонта интерьеров помещений 	-это изменение ее конфигурации, требующее внесения изменений в технический паспорт
8	<p>Перепланировка может включать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -демонтаж стен -демонтаж и возведение новых несущих стен -демонтаж или перенос перегородок, расширение санузлов, перенос дверных проемов, объединение двух квартир в одну -перенос мокрой точки внутри помещения 	-демонтаж или перенос перегородок, расширение санузлов, перенос дверных проемов, объединение двух квартир в одну
9	<p>Эргономика изучает...</p> <ul style="list-style-type: none"> -особенности соразмерности человека -функциональное состояние и деятельность человека или группы людей в условиях современного производства, быта, досуга -размеры бытового оборудования -взаимосвязь помещений 	-функциональное состояние и деятельность человека или группы людей в условиях современного производства, быта, досуга

10	<p>Техническая эстетика как научная дисциплина -</p> <ul style="list-style-type: none"> - величина попадания солнечных лучей в помещение. -показатель индивидуальности проекта -приспособление должностных обязанностей, рабочих мест, предметов и объектов труда, а также компьютерных программ для наиболее безопасного и эффективного труда работника, исходя из физических и психических особенностей человеческого организма. -изучает социальные, эстетические, функциональные, эргономические и технико-технологические аспекты формирования предметной среды в разных сферах деятельности людей и поэтому составляет научно-методическую основу дизайна как способа "продолжения человека в вещах". 	<p>-изучает социальные, эстетические, функциональные, эргономические и технико-технологические аспекты формирования предметной среды в разных сферах деятельности людей и поэтому составляет научно-методическую основу дизайна как способа "продолжения человека в вещах".</p>
----	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Задания открытого типа

1	Этнический стиль в интерьере - это...	дизайн, созданный с использованием элементов национального колорита, традиций и обычаев, включает в себя множество различных стилистик, которые объединяет одно – дань традициям культуры.
2	Этот стиль - потомок классицизма, парадный, торжественный, военно-триумфальный стиль, подражающий шику и роскоши Римской империи.	Ампир
3	<p>Для него характерны:</p> <ul style="list-style-type: none"> - шелковые обои и тяжелые теплые драпировки на окнах и дверях; -мягкие диваны с декоративными подушками, индийские покрывала, ковры; - позолоченные накладки, украшающие рамы для картин и зеркал; - люстры из стекла или золоченого дерева, полы из наборного паркета. 	Эклектика
4	Чем отличается переоборудование от перепланировки?	<p>Переоборудование включает в себя установку бытовых электроплит взамен газовых плит или кухонных очагов; перенос нагревательных сантехнических и газовых приборов; устройство вновь и переоборудование существующих туалетов, ванных комнат; прокладку новых или замену существующих подводящих и отводящих трубопроводов, электрических сетей и устройств для</p>

		установки душевых кабин, джакузи, стиральных машин повышенной мощности и других сантехнических и бытовых приборов нового поколения, а перепланировка это изменение конфигурации квартиры.
5	Можно ли выполнять перепланировку без проекта перепланировки и разрешающих документов?	нет
6	Возможно ли жилое помещение реконструировать под коммерческие площади и официально это задокументировать?	да
7	Определение понятия Инсоляция	это величина попадания солнечных лучей в помещение.
8	Каковы особенности стиля Прованс?	Натуральные материалы, цветы, растения, обилие текстиля из хлопка, ситца, льна. Легкость и деревенские мотивы.
9	Отличительные особенности стиля Хай Тек?	Использование современных материалов (металл, пластик, стекло и др), в интерьере присутствует современная техника, нет рисунков и узоров.
10	В какой стране появился стиль Барокко?	Италия

Дисциплина История градостроительства

Задания закрытого типа

№ задания	Содержание задания	Правильный ответ
1	<p>В планировочной композиции города Ахетатона отсутствовал(а):</p> <ul style="list-style-type: none"> а. улица Великого жреца б. Цитадель в. Восточный квартал рабов г. Большой храм Атона 	б. Цитадель
2	<p>Дворцовый комплекс города Дур-Шаррукина располагался:</p> <ul style="list-style-type: none"> а. в северо-западной части города б. в центре города в. на периферии г. за пределами города 	а. в северо-западной части города
3	<p>Гипподамова система планировки древнегреческого города отрицала:</p> <ul style="list-style-type: none"> а. принцип организации планировочной системы за счет ярко выраженных планировочных осей б. принцип наличия геометрически правильных в плане очертаний крепостных стен города в. принцип развития путем прибавления кварталов по мере экономического роста города г. принцип иерархии улиц 	б. принцип наличия геометрически правильных в плане очертаний крепостных стен города
4	<p>Древний римский форум Романум отличало:</p> <ul style="list-style-type: none"> а. живописность и включение окружающего пространства б. замкнутость в. выраженная прямоугольная форма г. симметрия 	а. живописность и включение окружающего пространства
5	<p>Для средневекового города наиболее характерным типом площади была:</p> <ul style="list-style-type: none"> а. дворцовая площадь б. военная площадь в. торговая площадь г. королевская площадь 	в. торговая площадь
6	<p>К описанию средневекового европейского города относится:</p> <ul style="list-style-type: none"> а. частые реконструкции б. однородность высоты застройки всех частей города в. наличие парковых территорий г. щипцовые кровли 	г. щипцовые кровли
7	Какой из этих планировочных элементов	г. монастырь

	<p>мог находиться за пределами территории русского средневекового города?</p> <p>а. кремль б. посад в. детинец г. монастырь</p>	
8	<p>С историей создания дворцово -паркового ансамбля Версаль связаны имена:</p> <p>а. А. Ленотр и Ш. Лебрен б. К. Перро и Ж. Перре в. Н. Ф. Блондель и С. Вобан г. И. Джонс и Дж. Вэбб</p>	а. А. Ленотр и Ш. Лебрен
9	<p>Первым теоретиком, целиком посвятившим свой трактат «Сфорцинда» проблеме идеального города был:</p> <p>а. Лоррини б. Скамоцци в. Филарете г. Катанео</p>	в. Филарете
10	<p>Какой город был столицей Сибирского царства?</p> <p>а. Тюмень б. Тобольск в. Томск г. Тюкалинск</p>	б. Тобольск

Задания открытого типа

1	Дополните: Одна из самых значительных композиционных осей центрального ансамбля Древнего Рима проходила через: форум – арку Тита – храм Венеры и Ромы - Колизей	Романум
2	Напишите архитектора внесшего вклад в создание ансамбля собора Св. Петра в Риме: 1. возведение собора до уровня барабана 2. сооружение купола собора 3. пристройка к западной части собора 4. строительство площади перед собором	1. Микеланджело 2. Д. Фонтана 3. К. Мадерна 4. Л. Бернини
3	Дополните: Правила трех S-образных волнистых линий в английском паркостроении выражали создание циркульно правильных запутанных дорожек, организацию границ водоемов и формирование	рельефа
4	Высотным сооружением, обогатившим силуэт Москвы в первой половине XVIII в. была:	– Сухарева башня – Меньшикова башня
5	В начале XVIII века, развитие Санкт-Петербурга шло от двух центров:	Петропавловская крепость и Адмиралтейство
6	Какие черты стиля Барокко присутствуют в градостроительной организации площади Капитолия в Риме XVI века:	- в повышении отметки рельефа к центру площади - в форме плана площади - в наличии символики в скульптурном оформлении площади - в монументальном характере площади
7	Когда проходила реконструкция Парижа под руководством Ж.-Э. Османа:	– при Наполеоне III – в середине XIX века
8	Благодаря конкурсу на выбор места и архитектурное решение площади для конной статуи Людовика XV в Париже:	– были выявлены городские пространства, нуждавшиеся в реконструкции
9	Полукруглая колоннада Казанского собора со стороны Невского проспекта в Санкт-Петербурге должна была:	- поддержать ритм чередования пространств Невского проспекта – обеспечить сквозной проезд с Невского проспекта через площадь – организовать главный фасад собора
10	Ведущим композиционным элементом регулярного плана Твери, составленного после пожара 1763 г. стала(о):	– трехлучие – площадь

Дисциплина Государственная политика в области сохранения архитектурного наследия

Задания закрытого типа

№ задания	Содержание задания	Правильный ответ
1.	<p>Объекты культурного наследия обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры Российской Федерации, а также объекты археологического наследия к какой категории историко-культурного значения относятся:</p> <p>а) объекты культурного наследия федерального значения, б) объекты культурного наследия регионального значения, в) объекты культурного наследия местного (муниципального) значения, г) выявленные объекты культурного наследия.</p>	а) объекты культурного наследия федерального значения,
2.	<p>Для включения в Список Всемирного наследия объект должен представлять собой выдающееся мировое достояние и соответствовать по крайней мере одному критерию Конвенции об охране Всемирного наследия. Сколько критериев универсальной ценности перечислено в Руководстве по выполнению Конвенции об охране всемирного наследия:</p> <p>а) 12 б) 6 в) 10 г) 20</p>	в) 10
3.	<p>Что, согласно Федеральному закону РФ, не входит в структуру объектов культурного наследия?</p> <p>а) памятники, б) музеи, в) ансамбли, г) достопримечательные места.</p>	б) музеи,
4.	В каком веке и при каком императоре	б) XVIII век – при Петре Великом,

	<p>российское государство начинает заниматься охраной древностей?</p> <p>а) XVII век – при Алексее Михайловиче, б) XVIII век – при Петре Великом, д) XIX век – при Павле I, ж) XX век – при Николае II.</p>	
5.	<p>Под чьим руководством в 1918 г. была создана реставрационная комиссия, известная позднее как Центральные государственные реставрационные мастерские?</p> <p>а) народного комиссара просвещения Анатолия Васильевича Луначарского, б) философа и художника Николая Константиновича Рериха, в) художника и искусствоведа Игоря Эммануиловича Грабаря, г) архитектора и реставратора Алексея Викторовича Щусева.</p>	<p>в) художника и искусствоведа Игоря Эммануиловича Грабаря,</p>
6.	<p>Какое событие кардинально изменило отношение к культурному наследию России в лучшую сторону?</p> <p>а) Революция 1917 г., б) Гражданская война 1917-1922 гг., в) Великая Отечественная война 1941-1945 гг., г) «Холодная война» второй половины XX в.</p>	<p>в) Великая Отечественная война 1941-1945 гг.,</p>
7.	<p>В каком году впервые был принят Закон об охране культурного наследия РФ, используемый до сих пор, несмотря на его многочисленные редакции?</p> <p>а) 1978, б) 1985, в) 1993, г) 2002.</p>	<p>г) 2002.</p>
8.	<p>Кто из теоретиков наиболее полно изложил основу принципа археологической реставрации</p> <p>а) Джон Рескин б) Густаво Джованнони в) Виоле-ле-Дюк г) Николаос Баланос</p>	<p>б) Густаво Джованнони</p>

9.	<p>Автор высказывания: «Реставрировать здание — это не значит его поддерживать, его чинить или восстанавливать его прочность, это значит восстанавливать его в законченном виде, который, возможно, никогда реально не существовал».</p> <p>а) Виоле-ле-Дюк б) Джон Рескин в) Камилло Бойто г) Густаво Джованнони</p>	а) Виоле-ле-Дюк
10.	<p>Если памятник расположен в границах населенного пункта, граница его защитной зоны от внешних границ территории памятника будет установлена на расстоянии:</p> <p>а) 50 м б) 100 м в) 200 м г) 300 м</p>	б) 100 м
11.	<p>Какому виду объектов культурного наследия соответствует данное определение: «исторические центры, улицы, кварталы, площади, архитектурные ансамбли, остатки давнего планирования и застройки, отдельные архитектурные сооружения, а также связанные с ними произведения монументального, декоративного и изобразительного искусства, объекты индустриального наследия»:</p> <p>а) археологические, б) исторические, в) монументальное искусство, г) архитектура и градостроительство.</p>	г) архитектура и градостроительство.
12.	<p>Какая страна лидирует в списке по количеству объектов Всемирного наследия?</p> <p>а) Италия, б) Китай, в) Испания, г) Россия.</p>	а) Италия

Задания открытого типа

№ задания	Содержание задания	Правильный ответ
1.	В каких случаях возможно исключение объекта культурного наследия из Реестра?	1) в случае его полной физической утраты ; 2) в случае утраты историко-культурного значения . Итоговым документом об исключении ОКН является акт Правительства Российской Федерации
2.	Что означает Зона регулируемой застройки?	Территория, включающая памятник (историко-культурную ценность), на которой запрещены все виды хозяйственной деятельности, кроме работ, связанных с сохранением и восстановлением планировки зданий, сооружений и благоустройством территорий, формирующих историческую среду и окружение памятников.
3.	Понятие, определяющее объекты недвижимого имущества (включая объекты археологического наследия) и иные объекты с исторически связанными с ними территориями, произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры	Объект культурного наследия России
4.	Предмет охраны культурного наследия это	Особенности объекта культурного наследия, послужившие основанием для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия и подлежащие обязательному сохранению

5.	Итоговый документ историко-библиографических и историко-архивных изысканий	Итогом историко-библиографических и историко-архивных изысканий должна стать историческая справка о памятнике , в которой собранные сведения по возможности излагаются в последовательном порядке, как связный процесс.
6.	Вид объектов культурного наследия, характеризующий творения, созданные человеком, или совместные творения человека и природы, в том числе места бытования народных художественных промыслов; центры исторических поселений или фрагменты градостроительной планировки и застройки; памятные места, культурные и природные ландшафты, связанные с историей формирования народов и иных этнических общностей на территории Российской Федерации, историческими (в том числе военными) событиями, жизнью выдающихся исторических личностей; объекты археологического наследия; места совершения религиозных обрядов; места захоронений жертв массовых репрессий; религиозно-исторические места	Достопримечательные места
7.	Категория объектов культурного наследия, в которую включаются вновь выявленные объекты до момента внесения их в единый государственный реестр	Выявленные объекты культурного наследия
8.	Понятие, определяющее работы, проводимые в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия без изменений его особенностей	Приспособление
9.	Какие объекты можно отнести к памятникам архитектуры	Отдельные сооружения (церкви, соборы, башни, дома), их фрагменты или ансамбли, монастыри и кремли, улицы, городские кварталы, усадебные градостроительные комплексы, города
10.	Назовите понятие научной реставрации, подразумевающее аутентичность, оригинальность художественного произведения в изначальном (авторском)	Подлинность

	единстве идейного замысла и материального воплощения, а также в его исторической целостности	
--	----------------------------------------------------------------------------------------------	--

Открытые вопросы

№ задания	Содержание задания	Правильный ответ
1	<p>Каким инструментом можно выделить изображение в растровом графическом редакторе? Инструментом «прямоугольная область выделения» Инструментом Лассо Инструментом Волшебная палочка Всеми перечисленными инструментами.</p>	<p>Всеми перечисленными инструментами.</p>
2	<p>С каким разрешением надо сохранить изображение для печати? 200 точек на дюйм 300 точек на дюйм 72 точки на дюйм Разрешение зависит от размера печатаемого изображения и качества</p>	<p>Разрешение зависит от размера печатаемого изображения и качества</p>
3	<p>В каких единицах измеряется размер изображения, если оно будет использовано на экране? В пикселях В мм В см В дюймах</p>	<p>В пикселях</p>
4	<p>Каким инструментом можно убрать фон на изображении? Стирательная резинка Волшебная палочка с последующим удалением Всеми доступными инструментами выделения с последующим удалением Любым из перечисленных методов</p>	<p>Любым из перечисленных методов</p>
5	<p>Из каких каналов состоит изображение в режиме CMYK? Серый, пурпурный, жёлтый, коричневый Голубой, пурпурный, жёлтый, чёрный Голубой, пурпурный, жёлтый, красный Синий, красный, зелёный</p>	<p>Голубой, пурпурный, жёлтый, чёрный</p>
6	<p>Из каких каналов состоит изображение в режиме RGB? Красный, зелёный, синий Розовый, голубой, белый</p>	<p>Красный, зелёный, синий</p>

	Красный, жёлтый, синий Красный, зелёный, голубой	
7	В каком формате нужно сохранить файл 3д модели для переноса из программы Archicad в 3ds max? 3DS PNG GSM PLA	3DS
8	Как правильно создать проект с разными чертежами? С помощью разных файлов С помощью слоев и комбинаций слоев С помощью расположения разных чертежей на плане В разных слоях	С помощью слоев и комбинаций слоев
9	С помощью каких инструментов можно изменять размеры объектов? С помощью табло слежения С помощью панели координат С помощью панели координат и табло слежения Методом подбора	С помощью панели координат и табло слежения
10	Каким инструментом задаётся сложный профиль в менеджере профилей? Линия Штриховка Сплайн Любым из перечисленных	Штриховка

Закрытые вопросы

1	Что такое разрешение изображения?	Разрешение — величина, определяющая количество точек (элементов растрового изображения) на единицу площади (или единицу длины).
2	В чём различие между векторной и растровой графикой	Основное различие между векторной и растровой графикой состоит в том, что растровая графика состоит из цветных пикселей, а векторная графика состоит из контуров, созданных математическими формулами.
3	Для чего нужна цветокоррекция?	Для того, чтобы изменить цвета, оттенки, насыщенность изображения, а также исправить некоторые ошибки. Например, если фотография пересвечена или, наоборот,

		слишком затемнена.
4	Что такое канал в растровом изображении?	Канал - это общепринятый термин, используемый для обозначения определенного компонента изображения. Изображение может состоять из нескольких каналов, в которых хранится информация из которой складывается цвет в изображении.
5	В какой программе нужно подготовить файл для 3д печати пластиком?	В любой программе, предназначенной для разделения 3д модели на слои, т.н. слайсере. Например, Cura.
6	Что такое комбинации слоёв в программе ArchiCAD?	Комбинации Слоев - это сохраненные совокупности параметров Слоев, в которых для каждого слоя можно задать его видимость, прозрачность и блокировку.
7.	Как называется в ARCHICAD плоскость, отсекающая на плане этажа конструктивные элементы (Стены, Навесные Стены, Колонны, Балки и Крыши)?	Плоскость сечения плана этажа
8.	Из какого окна в программе Archicad нужно сохранить файл для 3д печати?	Из окна «3D-окно»
9.	Каким инструментом в программе Archicad создаются сложные трёхмерные формы?	С помощью инструмента «Морф»
10.	Для чего в программе Archicad нужна функция графической замены?	Функция Графической Замены позволяет применять предварительно настроенные параметры (цвета, штриховки) для различного отображения элементов модели в разных видах. Например, быстро окрасить элементы в разные цвета, задать разные типы штриховок или толщину линий.

Дисциплина Архитектурное проектирование,
Основы архитектуры и строит. конструкций

Открытые вопросы

№ задания	Содержание задания	Правильный ответ
1	<p>Какие сооружения относят к архитектурным?</p> <p>1. Мосты, железные дороги, подпорные стенки, плотины и т.д.</p> <p>2. Жилые, общественные и промышленные здания и сооружения.</p> <p>3. Сооружения с искусственной средой, характеризующейся соответствующими параметрами (температурой, влажностью, освещённостью и т.д.).</p> <p>4. Скульптурные группы, памятники, сооружения с декоративным оформлением.</p>	<p>2. Жилые, общественные и промышленные здания и сооружения.</p>
2	<p>Какой этаж называют мансардным?</p> <p>1. Этаж, отметка пола которого выше уровня земли вокруг здания.</p> <p>2. Этаж, расположенный в объёме чердачного пространства, при высоте помещения более 1,6 м.</p> <p>3. Этаж, где располагается технологическое оборудование здания.</p> <p>4. Этаж, для которого отметка пола помещения выше спланированной поверхности земли вокруг здания, но не ниже отметки подоконника</p>	<p>2. Этаж, расположенный в объёме чердачного пространства, при высоте помещения более 1,6 м.</p>
3	<p>Как определяются основные размеры помещений в здании?</p> <p>1. В соответствии с нормами людей и оборудования.</p> <p>2. В зависимости от условий ориентации здания по сторонам света.</p> <p>3. В зависимости от принятой композиции планировки (коридорная, секционная и т.д.).</p> <p>4. По требованиям заказчика и усмотрению архитектора.</p>	<p>1. В соответствии с нормами людей и оборудования.</p>
4	<p>Размещение квартир и жилых комнат не допускается...</p> <p>А) на первом надземном этаже</p> <p>Б) в цокольном этаже</p> <p>В) в подземном этаже</p> <p>Г) в подземном и цокольном этажах</p>	<p>Г) в подземном и цокольном этажах</p>

5	<p>Нижняя часть наружных стен, облицованная керамической плиткой, называется:</p> <p>1.карниз 2.цоколь 3.перемычка 4.простенок</p>	2.цоколь
6	<p>Пандусы – это :</p> <p>1.ребристые плиты 2.наклонные плиты 3.плоские наклонные конструкции для связи между различными уровнями и этажами 4.плиты с винтовыми переходами</p>	3.Плоские наклонные конструкции для связи между различными уровнями и этажами
7	<p>Селитебная зона – это</p> <p>1.жилые районы и места отдыха 2.жилые районы, общественные центры 3.жилые районы и парки 4.жилые районы, общественные центры и зеленые насаждения района</p>	4.жилые районы, общественные центры и зеленые насаждения района
8	<p>Жилой дом средней этажности – это...</p> <p>А) жилой многоквартирный дом до четырех этажей Б) жилой многоквартирный дом от пяти до восьми этажей В) жилой многоквартирный дом от девяти этажей и более Г) жилой многоквартирный дом смешанной этажности</p>	Б) жилой многоквартирный дом от пяти до восьми этажей
9	<p>Первый этаж жилого многоквартирного дома – это...</p> <p>А) этаж подземный, ниже планировочной отметки земли, доступный для входа с прилегающей территории Б) этаж нижний, доступный для входа с прилегающей территории В) этаж надземный, выше планировочной отметки земли, доступный для входа через лестничный пролет Г) этаж нижний надземный, не ниже планировочной отметки земли, доступный для входа с прилегающей территории</p>	Г) этаж нижний надземный, не ниже планировочной отметки земли, доступный для входа с прилегающей территории
10	<p>Загрузку помещений общественного назначения необходимо осуществлять...</p> <p>А) с торцов жилых зданий Б) со стороны магистралей или улиц при наличии специальных загрузочных помещений В) с торцов жилых зданий, не имеющих окон; из</p>	В) с торцов жилых зданий, не имеющих окон; из подземных туннелей; со стороны магистралей или улиц при наличии специальных загрузочных помещений

	подземных туннелей; со стороны магистралей или улиц при наличии специальных загрузочных помещений Г) с торцов жилых зданий, со стороны магистралей или улиц, со стороны придомовой территории (дворового пространства)	
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Закрытые вопросы

1	Как определяют последовательность цифровых обозначений координатных осей по плану?	Снизу вверх
2	Отношение, показывающее, во сколько раз величина отрезка линии на чертеже меньше или больше величины соответствующего отрезка линии в натуре	масштаб
3	Высота этажа - это	Расстояние от уровня пола данного этажа до уровня пола вышележащего этажа
4	Перечислите основные типы улиц и дорог сельских поселений...	Основные улицы сельского поселения, местные улицы, местные дороги, проезды
5	Горизонтальный элемент здания, разделяющий его внутреннее пространство на этажи называется	перекрытие
6	«Брандмауэры» - это	противопожарные стены, выступающие за пределы контура здания
7.	Перечислите основные типы планировочной организации многоквартирных жилых домов...	секционный, галерейный, коридорный
8.	Красная линия – это...	Граница, отделяющая территорию квартала, микрорайона и других элементов, планировочной структуры от улиц, дорог, поездов, площадей
9.	Многоквартирное здание секционного типа – это...	многоквартирное здание, состоящее из одной или нескольких секций, отделенных друг от друга стенами без проемов; квартиры одной секции должны иметь выход на одну лестничную клетку непосредственно или через коридор
10.	Конструкции и основания многоквартирного здания должны быть рассчитаны на восприятие постоянных нагрузок от...	от собственного веса несущих и ограждающих конструкций; от временных равномерно распределенных и сосредоточенных нагрузок на перекрытия; от снеговых и ветровых нагрузок для данного района строительства

Дисциплина Архитектурные стили

Открытые вопросы

№ задания	Содержание задания	Правильный ответ
1	Признаки архитектурного стиля 1. Целостная совокупность характерных черт и признаков произведения архитектуры. 2. Резкая смена признаков в строительстве. 3. Технологические решения конструкция здания. 4. Перестройка объектов, отказ от декора и изменения конструкций.	1. Целостная совокупность характерных черт и признаков произведения архитектуры.
2	Перечислить признаки архитектурного «псевдо» стиля. 1. Псевдостиль — течение, в архитектуре основанное на использовании взаимствованных элементов. 2. Псевдостиль – это течение в архитектуре со стрельчатыми сводами. 3. Псевдостиль – это русский стиль. 4. Псевдостиль не существует.	1. Псевдостиль — течение, в архитектуре основанное на использовании взаимствованных элементов.
3	Назвать особенности Возрождения в архитектуре. 1. Наличие ордерных систем и деталей. 2. Напыщенный декор и обилие деталей. 3. Плавные линии и образы. 4. Наличие колонн, балюстрад и прочих прямых элементов.	1. Наличие ордерных систем и деталей.
4	Перечислить основные составляющие ордерных систем. 1. Антабблимент и колонна. 2. Капитель и база. 3. Фриз, карниз. 4. Розетка и кронштейн.	1. Антабблимент и колонна.
5	Назвать основные направления Русского барокко. 1. Московское, Петровское, Голицинское. 2. Невское, Екатерининское, Ломоносовское. 3. Астроханское, Уральское, Московское. 4. Нет направлений барокко в России.	1. Московское, Петровское, Голицинское.

6	<p>Назвать основные признаки готического стиля в архитектуре.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вертикально тянутые формы, стрельчатые окна и арки, окно роза. 2. Горизонтально тянутые формы, невысокие помещения, окна бойницы. 3. Ассиметричное решение фасада, углы скругленные, квадратные окна. 4. Готический стиль не существует. 	<p>1. Вертикально тянутые формы, стрельчатые окна и арки, окно роза.</p>
7	<p>Назвать основные признаки классицизма в архитектуре.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ордерные системы и элементы, строгость лаконичность в композиции. 2. Колонны, растительные формы, композиция диссиметрична. 3. Порттики, аттики, эркеры в композиции здания. 4. Нет такого стиля – классицизм. 	<p>1. Ордерные системы и элементы, строгость лаконичность в композиции.</p>
8	<p>Назовите признаки модерна в архитектуре.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сочетание плавных, округлых линий в композиции здания; детали растительных элементов; окна разных форм и размеров. 2. Присутствие ордеров в композиции здания, строгости и лаконичность фасада, оконные ряды на одной оси. 3. Круглые планировочные решения, отсутствие главного входа, окна узкие. 4. Модерн существует только в живописи. 	<p>1. Сочетание плавных, округлых линий в композиции здания; детали растительных элементов; окна разных форм и размеров.</p>
9	<p>Назвать основные признаки конструктивизма в архитектуре.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сочетание геометрических решений в фасаде, отсутствие декоративных деталей. 2. Сочетание геометрических форм и ордерных элементов, наличие маленьких окон и обильные орнаментальные детали. 3. Простые планировочные решения прямоугольных форм, детали строгие, лаконичные. 4. Нет конструктивизма в архитектуре. 	<p>1. Сочетание геометрических решений в фасаде, отсутствие декоративных деталей.</p>
10	<p>Назовите последовательность архитектурных стилей от возрождения до конструктивизма.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Возрождение, Барокко, Готика, Классицизм, Эkleктика, Модерн, Конструктивизм. 2. Модерн, Эkleктика, Конструктивизм, Барокко, Возрождение Готика, Классицизм. 3. Эkleктика, Модерн, Конструктивизм, Возрождение, Барокко, Готика, Классицизм. 4. Все стили существуют одновременно. 	<p>1. Возрождение, Барокко, Готика, Классицизм, Эkleктика, Модерн, Конструктивизм.</p>

--	--	--

Закрытые вопросы

№ задания	Содержание задания	Правильный ответ
1	Дайте определение что такое стиль в архитектуре	Архитектурный стиль — целостная совокупность характерных черт и признаков произведения архитектуры определённого времени и места. Стиль контаминирует характерные черты, проявляющиеся в особенностях творческого метода архитектора, способах формообразования, приёмах композиции, функциональной, конструктивной и художественной сторон. Развитие архитектурных стилей зависит от историко-культурных, климатических, технических, религиозных и многих других факторов
2	Дайте определение что такое Барокко	Барокко это в переводе с итальянского означает «нелепый» или «причудливый», обманчивый стиль. Демонстрирует чрезмерное обилие. Зародилось в итальянском искусстве после эпохи Возрождения в конце XVI в., существовало в период с XVII – XVIII вв. в переводе с итальянского означает «нелепый» или «причудливый», обманчивый стиль.
3	Перечислите основные течения Русского барокко в архитектуре.	Московское (Нарышкинское), Петровское, Голицинское.
4	Дайте определение готика в архитектуре это	Готика это направления в архитектуре относят к эпохе средневековья XII — XVI вв. Истоки стиля начинаются на севере Франции, откуда направление распространилось по всей Европе.
5	Назовите основные признаки готического стиля	Вертикальность – в композиционном решении здания, стремится вверх; Ланцевидные и окна роза – детали, применяемые в культовых сооружениях; Витражи – библейскими сюжетами использовались в культовых объектах; Арки – отличаются остrokонечным (вытянутым вверх) завершением; Нервюрные своды – присущи готическому стилю; Контрфорсы и аркбутаны; Башенки с остrokонечным кованым

		завершением, установленные на контрфорсах – пинакли; В строительстве применялся тесанный камень (мрамор или песчаник); Цветовая гамма светлая, сдержанная.
6	Дайте определение, что такое классицизм в архитектуре.	Классицизм — художественный стиль и это стилистическое направление в европейском искусстве конца XVII — начала XIX вв. Стилистические корни уходят в храмовую, военную и гражданскую архитектуру Древней Греции и Римской империи. Отличительной особенностью античного стиля является простота и традиционная ясность архитектурных форм.
7	Назовите основные черты классицизма в архитектуре.	Ансамблевые объекты, Применение «образцовых» или «высочайше апробированных» проектов жилых домов и усадеб, общественных, культовых, торговых зданий, симметрия и пропорции в композиционном решении зданий, в оформлении главного входа применялся портик или фронтоны, равномерный ритм в оформлении фасадов, пилястровый или колонный ордер, вытянутые высокие окна с мелкой расстекловкой, стены лишены декора; применение камня, мрамора и прочих материалов.
8	Дайте определение, что такое эклектика.	Эклектика (эklektizm «избранный, отборный», «выбираю, отбираю, избираю» от др.-греч.). существовала в архитектуре Российской империи в период 1830—1890 гг. Это синтезирующее направление впитало разнородные архитектурные, исторические стили, объединённые единой композиционной системой.
9	Назовите основные признаки эклектики.	Признаки эклектичного стиля: Свободное совмещение стилей без соблюдения принципов и канонов и разных исторических школ; Формирование городских ансамблей, оформленных по одному принципу; Изобилие, подчас избыточное, самого разного по формам и размерам декора;

10	1. Дайте определение, что такое модерн .	Модерн – новый, современный, имеет французские корни. Он возник в английском искусстве в середине XIX в.

Открытые вопросы

№ задания	Содержание задания	Правильный ответ
1	<p>Управление проектом это ?</p> <p>а. деятельность по организации, планированию, координации, контролю за проектированием, строительством и вводом в эксплуатацию объектов согласно заключенным договорам с заказчиком либо инвестором для достижения целей инвестиционного проекта в рамках заданного бюджета и сроков</p> <p>б. деятельность по организации планировки</p> <p>в. объектов согласно заключенным договорам с заказчиком либо инвестором для достижения целей инвестиционного проекта в рамках заданного бюджета и сроков</p> <p>г. деятельность по организации координации</p>	<p>А. деятельность по организации, планированию, координации, контролю за проектированием, строительством и вводом в эксплуатацию объектов согласно заключенным договорам с заказчиком либо инвестором для достижения целей инвестиционного проекта в рамках заданного бюджета и сроков</p>
2	<p>Стадийность проектирования это ?</p> <p>а. поэтапное выполнение проекта</p> <p>б. нет этапов проектирование</p> <p>в. свободный этап проектирование</p> <p>г. нет определенного этапа</p>	<p>а. поэтапное выполнение проекта</p>
3	<p>Архитектурно-строительные решения</p> <p>а. раздел проекта , определяющий основные параметры для строительно - монтажных работ сооружения</p> <p>б. решение помогающие хорошо достроить здания</p> <p>в. решения по которым выполняется вся проектная работа</p> <p>г. решения без которых не продвинется работа</p>	<p>а. раздел проекта , определяющий основные параметры для строительно - монтажных работ сооружения</p>
4	<p>Незавершенное строительство</p> <p>а. объект строительства, не принятый в установленном порядке заказчиком для ввода в эксплуатацию и не используемый по назначению</p> <p>б. объект строительства, принятый в</p>	<p>а. объект строительства, не принятый в установленном порядке заказчиком для ввода в эксплуатацию и не используемый по назначению</p>

	<p>установленном порядке в. объект строительства г. верных ответов нет</p>	
5	<p>Технологические решения а. этот раздел включает в себя сведения о функциональном назначении объекта; краткую характеристику и обосновании решений по технологии, механизации и автоматизации технологических процессов б. все работает с помощью машин в. везде участвуют технологи г. нет определенных функциональных назначений</p>	<p>а. этот раздел включает в себя сведения о функциональном назначении объекта; краткую характеристику и обосновании решений по технологии, механизации и автоматизации технологических процессов</p>
6	<p>Генеральный план а. приводится краткая характеристика района и площадки строительства б. обширная характеристика в. показывается что существует на карте г. все перечисленное</p>	<p>а. приводится краткая характеристика района и площадки строительства</p>
7	<p>Первый уровень ответственности а. повышенный б. низкий в. нейтральный г. средний</p>	<p>а. повышенный</p>
8	<p>Какие ведомости входят в состав листа «Общие данные»? а. ведомость основных комплектов, ведомость чертежей основного комплекта, ведомость прилагаемых и ссылочных документов б. ведомость тротуаров, дорожек, площадок в. ведомость малых архитектурных форм г. ведомость водоотводных сооружений</p>	<p>а. ведомость основных комплектов, ведомость чертежей основного комплекта, ведомость прилагаемых и ссылочных документов</p>
9	<p>Основной принцип планировочной организации промышленных зданий. а. компактный. б. рассредоточенный. в. свободный. г. павильонный.</p>	<p>а. компактный.</p>
10	<p>Предпроектная документация? а. документация, предшествующая разработке градостроительного, архитектурного проектов</p>	<p>а. документация, предшествующая разработке градостроительного, архитектурного проектов необходимые для принятия решений о разработке проектной</p>

<p>необходимые для принятия решений о разработке проектной документации и последующей реализации проектов</p> <p>б. разработка документов для строительство дома</p> <p>в. разработка документов для строительство района</p> <p>г. разработка документов для строительство местности</p>	<p>документации и последующей реализации проектов</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------

Закрытые вопросы

№ задания	Содержание задания	Правильный ответ
1	На какие группы подразделяются города как объекты архитектурной, градостроительной и строительной деятельности	крупные, большие, средние ,малые
2	Локальная система урбанизированных населенных пунктов, расположенных вокруг одного или нескольких крупных городов-центров, имеющих повседневные трудовые, производственные, социально-культурные и иные связи, а также тенденцию к территориальному слиянию друг с другом – это ...	Агломерация
3	Что такое Эскиз?	упрощенный вид проектного решения, выполненный в форме схемы, чертежа, первоначального наброска (рисунка) и объясняющий замысел этого решения.
4	Паспорт проекта это?	документ, в котором приводятся схематическое изображение основных фасадов, планов и разрезов (сечений), краткое описание и основные технико-экономические показатели
5	Для чего строится роза ветров?	для рационального функционального зонирования
6	Утвержденная в установленном порядке, для применения в массовом строительстве, проектно-сметная документация	типовой проект
7	Что такое «линия регулирования застройки»	линия, ограничивающая развитие застройки в сторону улицы
8	Что такое задание на проектирование?	-- задание, в котором отражается пожелание заказчика на исполнение работ
9	Какие разрезы зданий входят в состав основного комплекта марки АР?	архитектурные разрезы
10	На какой стадии осуществляется разработка рабочей документации?	на стадии рабочего проектирования