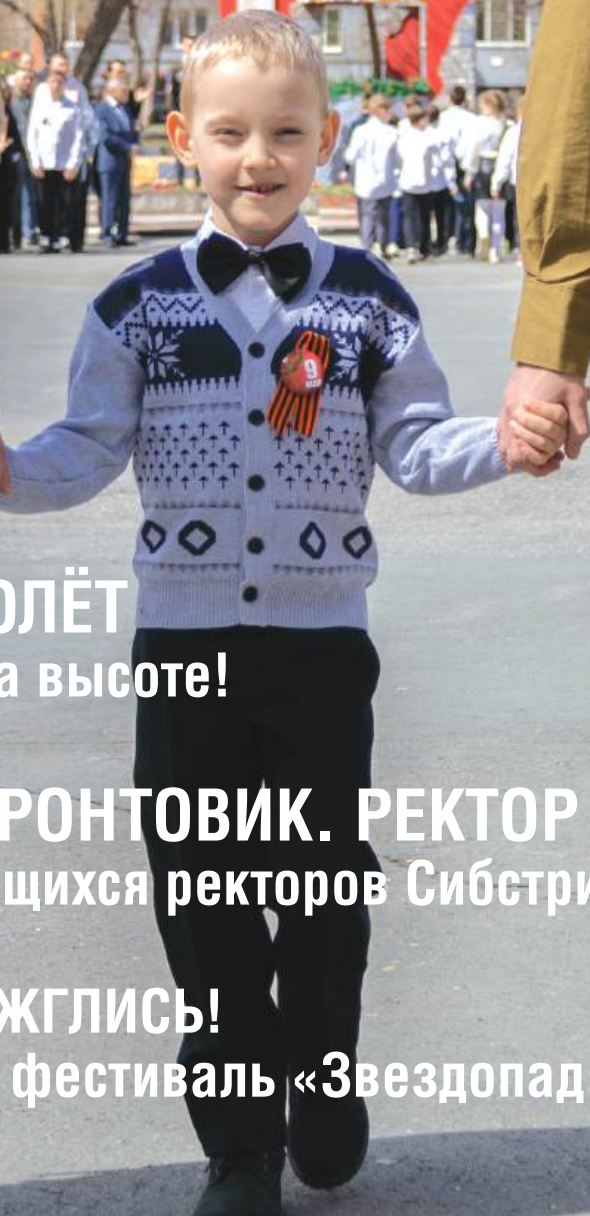


Газета Новосибирского государственного архитектурно-строительного университета (Сибстрин)



ВЕСТИ СИБСТРИНА

№4 (220) Март 2025



ВСЯ ЖИЗНЬ – ПОЛЁТ
Наши выпускники на высоте!

КРЕСТЬЯНИН. ФРОНТОВИК. РЕКТОР
Об одном из выдающихся ректоров Сибстрина

НОВЫЕ ЗВЁЗДЫ ЗАЖГЛИСЬ!
Прошёл творческий фестиваль «Звездопад»

Многотиражная газета
Новосибирского
государственного
архитектурно-строительного
университета (Сибстрин)
«Вести Сибстрина»

Главный редактор
Э.Е. Полякова

Корреспондент, дизайнер
Е.Б. Хащенко

Фотограф
Д.В. Именов

На обложке:
У Мемориала в честь павших
воинов-сибстриновцев,
установленного по инициати-
ве ректора НИСИ
им. В.В. Куйбышева
Д.А. Кулешова
(материал см. на с. 8-9)

Адрес редакции:
г. Новосибирск,
ул. Ленинградская, 113,
к. 102в/1

Тел. 8-903-903-04-64
e-mail: vesti@sibstrin.ru

Газета отпечатана
в типографии
ООО «ИД «Вояж»

Адрес типографии:
г. Новосибирск,
ул. Немировича-Данченко,
104

Тираж 700 экз.

www.sibstrin.ru

Благодарим всех, кто
принял участие в созда-
нии нынешнего выпуска
газеты «Вести Сибстри-
на». Приглашаем студен-
тов, магистрантов, аспи-
рантов, преподавателей
к дальнейшему сотрудни-
честву.

Звоните гл. редактору
(8-903-903-04-64 Элеонора
Евгеньевна Полякова), при-
сылайте свои статьи, замет-
ки, репортажи, зарисовки,
фотографии и всё осталь-
ное о жизни университета
(vesti@sibstrin.ru).

Совместными усилиями
будем делать нашу газету
ещё лучше!

НОВОСТИ УЧЁНОГО СОВЕТА

17 февраля 2025 г. прошло очередное заседание учёного совета НГАСУ (Сибстрин), на котором были рассмотрены два основных вопро-са: 1) «Итоги деятельности института дополнительного образования»; 2) «Итоги работ на объектах и территории вуза в 2024 г., план работы на 2025 г., взаимодействие с членами попечительского совета».

Итоги деятельности института дополнительного образования

Заслушав и обсудив сообще-ние директора центра под-готовки, переподготовки и повышения квалификации (ЦПППК) О.Н. Литовка, учё-ный совет отметил следующее.

Реализация дополнительного образования в универси-тете осуществляется силами структурных подразделений института дополнительного образования: ЦПППК, ЦДО, КЦС, центра дистанционного обучения, НОЦ КМП.

В 2024 г. в подразделе-ниях института по программам дополнительного и дополни-тельного профессионального образования прошли обучение 1562 слушателя (в том числе 594 по ЦДО) (в 2023 году – 1544).

Продолжилась работа по аккредитации и повторная ак-кредитация дополнительных профессиональных программ НГАСУ (Сибстрин) в корпо-рациях ПАО «Роснефть», АО «Газпром Газораспределе-ние-Томск», ПАО «АЛРОСА», ООО «Транснефть-Восток», за счёт чего к обучению в НГАСУ (Сибстрин) привлечено около 100 специалистов.

В течение отчётного пери-ода осуществлялась професси-ональная переподготовка по программам: «Промышленное и гражданское строительства», «Теплогазоснабжение и вен-тиляция», «Водоснабжение и водоотведение», «Приклад-ная геодезия», «Техносферная безопасность», «Стоимостной инжиниринг», «Жилищное хозяйство и коммунальная ин-фраструктура» и др.

Учёный совет постановил:

1. Признать работу ИДО удов-летворительной.
2. Директору ИДО, заведую-щим кафедрами обеспечить выполнение мероприятий Комплексной программы развития НГАСУ (Сибстрин) по развитию дополнительного профессионального обра-зования.
3. Заведующим кафедрами в срок до 10.03.2025 предста-вить в ИДО план повышения квалификации сотрудников

на 2025 г., до 24.03.2025 – предложения по новым про-граммам дополнительного образования.

4. Директору ЦПППК О.Н. Ли-товка обеспечить выпол-нение мониторинговых по-казателей в части развития дополнительного профес-сионального образования в 2025 г.

Итоги работ на объектах и территории вуза в 2024 г., план работы на 2025 г., взаимодействие с членами попечительского совета

Заслушав и обсудив сообще-ние проректора по АХРиКБ Д.В. Балчугова по вопросу вы-полненных в 2024 г. ремонтных и благоустроительных работ на объектах и территории студен-ческого городка и планы работ на 2025 г., учёный совет отме-тил следующее.

Общий объём финансо-во-хозяйственной деятель-ности вуза в 2024 г. состав-ил 855,30 млн руб., в том числе субсидия, полученная из федерального бюджета, – 424,61 млн руб.

На обеспечение жизнеде-ятельности университета затра-чено 123,04 млн руб. Включены следующие статьи расходов: охрана, услуги клининга, ГСМ, запчасти для оргтехники, оборудования и транспор-та, стройматериалы, ремонт и техническое обслуживание, текущий ремонт, канцтова-ры, оргтехника, оборудование, расходные материалы, услуги связи, транспортные услуги, мебель и мягкий инвентарь, коммунальные услуги, содер-жание и благоустройство тер-ритории, утилизация отходов, экологическое сопровождение, налоги и прочие затраты, вклю-чая летнюю практику.

В рамках целевой субсидии на капитальный ремонт, выде-ленной Минобрнауки РФ по со-глашению № 075-02-2024-2105 на сумму 40 млн руб., продол-жается капитальный ремонт общежития № 1.

В рамках сотрудничества с попечителями и сторонними организациями произведены следующие работы: ремонт аудитории кафедры физики и

химии при поддержке ООО «Проспект»; установка обуча-ющих стендов по конструк-циям фасадов при поддержке ЗАО «Ломмета»; перечисление денежных средств в размере 400 тыс. руб. на электромонтаж-ные работы в ауд. № 285 при поддержке АО «Железобетонспецстрой»; ремонт и уста-новка оборудования в лабора-тории кафедры ВиВ (ауд. № 156) при поддержке МУП «Горводо-канал»; ремонт ауд. № 109 при поддержке ООО «Спектрум»; ремонт ауд. № 29 при поддерж-ке ООО «Кнауф Гипс»; начало ремонта лаборатории кафе-дры СМСС (ауд. № 178) при поддержке ЛКЗ «КОЛОРИТ»; установка кондиционеров в учебном корпусе № 4 при под-держке ООО «Венткомплекс» и АСОНО; ремонт ауд. № 435 при поддержке ООО «ВЕКА Рус»; перечисление денежных средств в размере 500 тыс. руб. на приобретение оборудования для кафедры ИГОФ ООО УК «Концерн Сибирь». Все выпол-няемые мероприятия соответ-ствуют Программе комплексно-го развития ФГБОУ ВО НГАСУ (Сибстрин) до 2032 г., утвер-жденного Минобрнауки РФ.

Члены действующего попе-чительского совета также оказыва-ют значительную помощь университету в организации учебного процесса и учебных практик, проведении просве-тительской и воспитательной деятельности, некоторые из них приняли непосредственное участие в проведении лекций и практических занятий для сту-дентов университета.

Определены основные необ-ходимые ремонтные и благо-устроительные работы на 2025 г. Работы разделены на этапы и направления.

Учёный совет постановил:

1. Принять к сведению сообще-ние проректора по АХРиКБ Д.В. Балчугова о выполнен-ных работах на объектах и территории вуза в 2024 г. и взаимодействии с членами попечительского совета.
2. Утвердить план работ по ре-монту и благоустройству на 2025 г., предоставив возмож-ность корректировки комис-сии от учёного совета.

ВСЯ ЖИЗНЬ – ПОЛЁТ

В преддверии 95-летия НГАСУ (Сибстрин) продолжаем цикл рассказов о наших выпускниках, которые, став успешными людьми, проявляют попечительскую заботу о родном вузе. И сегодня мы познакомим вас с уникальным человеком, который пронёс свою мечту через всю жизнь. Андрей Анатольевич Мороз, директор стоительной организации «Ломмета», попечитель нашего вуза, преподаватель и очень интересный человек.



– Расскажите, пожалуйста, как Вы поступили в Сибстрин. Это целенаправленно было?

– Нет, я с детства хотел быть лётчиком и поступал в высшее лётное училище гражданской авиации. Но в те времена конкурс на летчика доходил до 40 человек на место. И в последний момент выяснилось, как в песне, что «я не летчик...» Родители, по образованию и профессии строители, дружески настояли: «Хватит ерундой заниматься, иди учись в Сибстрин, на строителя!» Старшая сестра, на 6 лет старше меня, к тому времени уже закончила «архитектуру» в Сибстрине. Она всегда меня поддерживала, но на этот раз встала на сторону родителей. Я склонил голову перед семейным советом. Но в тот же день, когда я подал документы в НИСИ (так назывался Сибстрин в 1980 г.), сел на электричку на станции Новосибирск-Южный и на Бердском аэродроме подал заявление в учебно-авиационный центр ДОСААФ. Так всю осень, зиму и весну по утрам я изучал конструкцию гидротехнических сооружений и технологию их строительства, а по вечерам – конструкцию самолётов и правила эксплуатации летательных аппаратов.

Летом, по окончании первого курса, все одногруппники разъехались на каникулы, а у меня в Бердске начались парашютные прыжки и первые полёты на планере...

В сентябре нужно было вместе с институтом ехать в колхоз «на картошку», а я как раз подошёл к самостоятельным полётам, обидно было до слез! Тогда я явился к руково-

дителю областного комитета ДОСААФ, объяснил ситуацию: «полёты или картошка». Бывший лётчик меня понял и написал письмо на имя декана с просьбой «освободить от картошки в связи с участием А.А. Мороза в чемпионате России по планерному спорту». Я приехал с этим письмом к декану, но оказалось, что такой вид спорта в институте не котируется, а «картошка» – это святое! В общем, мне опять повезло, нашу группу отправили вместо картошки убирать лён в Маслянино, откуда можно было на попутках по выходным добираться до Бердска и обратно. Это был очень напряжённый и интенсивный, но самый классный год жизни! Собственно, как и остальные четыре года учёбы в Сибстрине. Учёба, курсовые проекты, зачёты, экзамены, стройотряды, гидрологические, геодезические практики, военный полигон – всё это приходилось совмещать с лётным обучением, прыжками с парашютом и полётами. Как бы сейчас сказали, «жил на две семьи».

Когда закончился 4-й курс и все разъехались на каникулы, мы с одногруппником Игорем Вахтиным, пришедшим из Афганистана с Орденом Красной Звезды и восстановившимся на учёбу в нашу группу, придумали для себя испытание – за летние каникулы экстерном выполнить и сдать все курсовые работы, зачёты и экзамены за 5 курс параллельно с производственной практикой, которую мы с Игорем проходили на Новосибирской ГЭС. Декан гидрофака Вадим Леонидович Лаврентьев пожал плечами, но подписал нам пачку допусков на все предметы 5 курса. Немного позже, также досрочно, экстерном мы подготовили и защитили дипломы.

Так экстерном мы и закончили институт. Игорь по распределению улетел в г. Сургут, а я, поступив в аспирантуру, остался работать на кафедре гидротехнических сооружений и гидравлики (ГТСиГ) и через полгода в составе ГЭК уже оценивал защиту дипломов своих одногруппников. Работал сначала инженером НИС,

чуть позже меня назначили заведующим лабораториями кафедры, где я сменил ушедшего на повышение Виктора Яковлевича Мельника. Основная задача завлаба – поддерживать в рабочем состоянии и совершенствовать лабораторное оборудование, готовить установки для лабораторных работ и науки. Работа мне нравилась, приходилось ездить по всему СССР, по разным заводам, институтам. В московских и ленинградских строительных институтах изучали оборудование, чтобы перенять новинки. Что-то удавалось найти и закупить, а что не могли найти – делали своими руками со студентами, аспирантами и лаборантами.

– А как же Ваша мечта? Вы в это время летали?

– Начиналась перестройка, финансирование спортивной авиации практически прекратилось, возможность летать под эгидой ДОСААФ закончилась, и тогда я задумал построить свой самолёт. Детали для него изготавливал или заказывал везде, где только можно было, а собирал конструкцию с размахом крыльев 14 м в лаборатории гидротехнических сооружений, самой большой в Сибстрине, за которую я и отвечал.

– Как Вы узнали, как его построить?

– Просиживал вечерами в ГПНТБ, искал старые справочники и учебники по самолётостроению, книжки 1920-х – 1940-х годов, где были объяснены основы конструирования простейших летатель-

ных аппаратов, причём в простых формулах, с примерами и картинками. Никаких сложных премудростей там нет. Всё доступно для человека с техническим образованием. Я его сам спроектировал и сам изготавливал. Зав. кафедрой Геннадий Алексеевич Распопин, он же мой первый научный руководитель, относился к моему техническому творчеству доброжелательно. Главное, что я справлялся со своими обязанностями. По мере изготовления самолёт становился всё больше и больше. Строго говоря, это был не самолёт, а мотопланер. И когда не было занятий, я его опускал на кран-балке вниз. А закончив заниматься, поднял вверх и откатывал в дальний угол лаборатории, где он воспринимался как установка для изучения аэродинамики.

Хочется сказать спасибо Аркадию Петровичу Яненко, который в те годы был ректором. Он был в курсе моего увлечения и не препятствовал, наоборот, интересовался конструкцией и задавал различные каверзные вопросы.

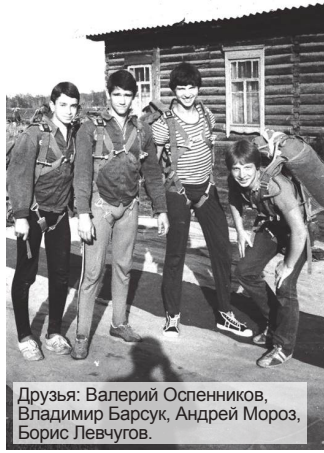
Помню, во время работы на кафедре ГТСиГ мне было поручено организовать обзорную практику для студентов 1-го курса нашей специальности. Около 50 первокурсников я должен был за две недели провести по маршруту с самыми интересными и показательными гидротехническими сооружениями СССР (Саяно-Шушенская ГЭС, Майнская ГЭС, Красноярская ГЭС, Красноярский судоподъёмник, Новосибирская ГЭС, автоматические оросительные системы Хака-



На аэродроме в г. Бердске.



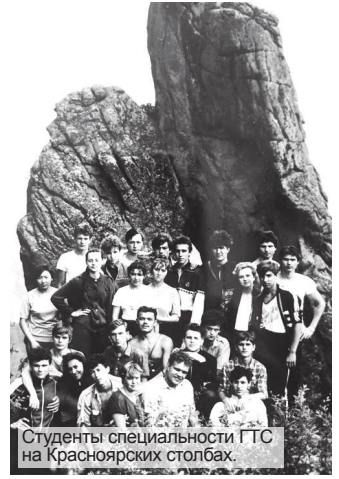
На геодезическом полигоне.



Друзья: Валерий Оспенников, Владимир Барсук, Андрей Мороз, Борис Левчугов.



Принимаю диплом у своих одногруппников.



Студенты специальности ГТС на Красноярских столбах.

сии, Новосибирской области и Красноярского края). Я старался также включать в программу посещение Музея-заповедника «Шушенское», прогулку на катере по Красноярскому водохранилищу, посещение Красноярских столбов и др. Помню, как во время одной из таких поездок я находился в гостинце г. Дивногорска, на берегу Енисея, и по радиоточке слушал эпохальное выступление Аркадия Петровича Яненко с трибуны Верховного Совета СССР.

– А как Вы познакомились со своей супругой?

– В 1989 г., вернувшись из командировки, я увидел на кафедре очаровательную лаборантку – студентку 3-го курса Ларису, направленную к нам на практику. Позже мы поженились, а в 1992 г. у нас родилась дочь Анна, которая, к слову сказать, в 2014 г. закончила Сибстрин по специальности «Экономика строительства».

Девяностые годы были очень непростыми, но при этом для молодых людей открывались новые возможности. Как грибы, стали появляться кооперативы, начала активно развиваться коммерческая деятельность. Мои товарищи по бердскому аэродрому, в первую очередь мой друг Андрей Хлюстин, выпускник Рижского института гражданской авиации, пригласили меня в один из первых в

Новосибирске производственных кооперативов по изготовлению художественных кистей, игрушек и медицинских изделий. Продукция кооператива, в условиях тотального дефицита, пользовалась огромным спросом. Делали кисточки из белки и колонка, продавая их по всем республикам Советского Союза. Благодаря качеству художественных кистей мы одни из первых новосибирских кооперативов вышли на международный рынок. Набивали полные чемоданы кисточек и летели, например в Польшу, находили оптовых покупателей и возвращались в Новосибирск с контейнером растворимого бразильского кофе или фурой йогурта. Именно наша компания впервые познакомила новосибирцев с этим, тогда ещё заморским, продуктом, поставляя его во все гастрономы города. И это было рентабельно, хотя и не красная ртуть, конечно. На вырученные деньги совершенствовали производственное оборудование, развивали производство.

При этом связь с институтом не прерывалась, я еще какое-то время продолжал заниматься поддержанием лаборатории, параллельно занимался наукой, немного позже защитил кандидатскую диссертацию, с научным руководителем Владимиром Владимировичем Та-

расевичем.

В начале 90-х для меня и моих друзей начался новый интересный этап жизни. Одна общая знакомая предложила нам выступить спонсорами группы новосибирских детей для поездки на Рождественский чемпионат Европы по детским бальным танцам в Париже. Нужны были деньги, чтобы доставить 30 детей в Париж, оплатить их проживание и питание. На тот момент мы успели побывать в Турции, Польше, юго-восточной Азии, но в Западной Европе ещё не доводилось, а тут сразу Париж! Мы, четыре молодые семьи, скинулись по небольшой сумме, и этого хватило организаторам группы танцоров на железнодорожные билеты до Калининграда и аренду недорогого автобуса для поездки Калининград – Париж и обратно. Автобус оказался старым разбитым «Икарусом», который на европейских автобанах мог разогнаться аж до 60 км/час! Из автобуса мы на протяжении трёх суток любовались видами Старого света: Польша, Германия, Бельгия, Голландия и, наконец, Франция. В ночном, сверкающем, рождественском Париже нас привезли в самую дешёвую гостиницу на окраине города, которую смогли найти организаторы. Поселив в гостинице детей, мы упростили уставшего

водителя отвезти нас в центр, прямо к Эйфелевой башне! Это было нечто: старый «Икарус» на ночных Елисейских Полях с группой сумасшедших русских, останавливающихся во внутреннем дворе Лувра. Европейское Рождество: всё красиво, нарядно, в искусственном снегу. Уже было раннее утро, когда мы нашли свободную гостиницу в центре Парижа и отпустили водителя. Погуляв три дня по новогоднему Парижу, поздравив детей с достойным местом на соревновании, мы отправились в обратный путь. Разговорившись с водителем автобуса Сергеем, русским парнем из Таллина, мы под впечатлением от нарядных картин европейского Рождества согласились на его предложение проинвестировать покупку не нового, но более современного автобуса VOLVO. И начали думать, как же теперь помочь ему заработать, чтобы он мог вернуть нам долг.

Ещё по дороге домой мы выяснили, что через три месяца в Ганновере (Германия) состоится самая крупная в мире компьютерная выставка «CeBIT». Это то, что интересно для специалистов-компьютерщиков (термин «IT-ишник» тогда еще не использовался). Подав объявление в газеты и на телевидение о возможности посетить эту выставку, уже в марте



Состав кафедры ГТСИ в середине 1980-х.



Самолет в лаборатории.



мы набрали группу около 40 человек. Не буду останавливаться на особенностях получения групповой визы в 90-х и прочих проблемах, скажу только, что в Ганновере наша делегация была самой представительной и состояла из участников всех стран к тому времени уже СНГ, благодаря чему наше новое юрлицо, АОЗТ «Ломмета», созданное в 1993 г., получило статус официального представительства «HANNOVER MESSE» на территории России. Вернувшись из Германии, мы поняли, что это тема! Организуя поездки на крупные выставки, которые проходят в городах Европы практически каждый месяц, кроме прибыли от туристической деятельности, можно увидеть новые технологии практически в любой области: строительной, мебельной, полиграфической, трикотажной, автомобильной и, конечно, авиационной. Так мы начали возить делегации на выставки. Для этого мы одни из первых получили лицензию на работу «Центра делового туризма». Наибольший интерес для меня представляли строительные и авиационные выставки. Если в авиационных салонах я отдыхал душой, то на строительных выставках приходилось работать, но и эта работа так-



же приносила удовольствие. В 90-е нам удалось привезти в Россию несколько новых строительных технологий и освоить производство различных инновационных отделочных материалов, в основном для современных фасадов и кровель. Мы всегда старались адаптировать импортную технологию к местному сырью, что было экономически оправдано, оберегало от скачков курса валюты и различных кризисных явлений. Также несколько не мучаюсь совестью от элементов «технического шпионажа», когда нам удавалось подсмотреть и применить новые знания для разработки аналогичных, но уже отечественных строительных технологий и оборудования. Информационная база, полученная благодаря посещению выставок и контактам с профессионалами со всего мира, позволяла немного «подпрыгивать» над рынком и на какое-то время занимать лидирующие позиции.

Сейчас любой может привезти любой материал или оборудование. В начале 90-х всё было не так просто. И по некоторым фасадным и кровельным технологиям наша компания стояла у самых истоков. В некоторых прорывных технологиях мы были первыми, потому что



чувствовали необходимость и потребность этого в будущем. Чтобы пройти техническое освидетельствование нового строительного продукта, мы сотрудничали как с европейскими лабораториями, так и с сотрудниками департаментов российских ведомств, отвечающих за сертификацию новой продукции. Временами мы учились сами и учили тех, кто должен был выдать нам документ, разрешающий использование этих новых технологий.

– А самолёт свой доделали?

– Доделал, но полетать на нём активно не получилось. Самодельный самолёт – это своего рода конструктор с постоянным ремонтом и доводкой. Поэтому, когда появилась возможность купить нормальный серийный самолет, я ею воспользовался. Свой первый самолёт я купил в 2010 г., с тех пор освоил около 10 типов и стараюсь летать всегда, когда позволяют время и обстоятельства.

– Получается, вся Ваша жизнь связана с авиацией, и со строительством, и с Сибстрином?

– Связана, конечно. Нашей строительной компании «Ломмета» в этом году исполнилось 32 года. Мы участвовали в



строительстве многих объектов на территории России, Узбекистана и Казахстана. Большинство объектов нестандартные, а зачастую уникальные. Опытом, который накопился, хотелось поделиться с молодым поколением студентов-строителей. Несколько лет назад, общаясь со своими друзьями и коллегами, ректором НГАСУ (Сибстрин) Юрием Леонидовичем Сколубовичем и зав. кафедрой ГОС Владимиром Викторовичем Молодиным, который до этого много лет руководил крупной строительной компанией и вернулся работать в Сибстрин, я предложил рассмотреть программу привлечения руководителей и специалистов из строительных и производственных компаний к обучению студентов на постоянной основе. На заседаниях Попечительского совета я всегда выступаю с этим предложением. Но, на мой взгляд, в этом вопросе есть две проблемы: мотивация таких специалистов и способность их заниматься преподаванием. Мне было несложно вернуться в вуз и преподавать на постоянной основе, совмещая с руководством строительной компанией. Сейчас я читаю курс лекций по современным архитектурно-строительным технологи-



Авиасалон Фарнборо (Лондон), справа «главный аэродинамик» семейства самолётов СУ-27, СУ-29, СУ-31 Станислав Кашафутдинов.



На берегу соленого алтайского озера с дочкой Аней.



С сыном Фёдором на горе Афон.



Посещение руководством Государственной вневедомственной экспертизы НСО объекта строительства компании «Ломмета» с целью ознакомления с новой технологией.



Освоение компанией «Ломмета» прогрессивной технологии «модульный фасад».

ям, провожу практические занятия, руковожу дипломными проектами и стараюсь делать всё это на основе собственного практического опыта. Рассказывать о своём жизненном опыте – это одно, об опыте применения сложных технических решений в строительстве – это другое, а ещё есть организационный аспект – это третье, как удерживаться на рынке и выпутываться из сложных кризисных финансовых ситуаций – это четвёртое. Таких аспектов намного больше. И это надо доносить до студентов.

– Как пришло решение открыть свою строительную компанию?

– Компанию «Ломмета» мы открыли с моим другом Андреем Хлюстиным в 1993 г., а в 1996 г. случилась трагедия: Андрей, который был тогда уже молодым лётчиком-испытателем, погиб при выполнении тренировочного полёта. Это трагическое событие для молодого меня послужило толчком для прихода к вере. Сказать точнее, это не я пришёл к вере, а вера пришла ко мне. Я постоянно ощущаю его присутствие и поддержку в моей жизни. В память об ушедших близких мы запроектировали и построили часовню святых Веры, Надежды, Любви и матери их Софии на берегу Обского моря.

– То, что Вы рассказали, – это были очень смелые, порой авантюрные решения!

– Я не люблю слово «авантюра», мне больше нравится фраза Марка Аврелия: «Делай, что должно, и будь, что будет».

– А какие у Вас воспоминания о студенческой жизни именно в стенах вуза?

– Самое приятное воспоминание, связанное со студенческой жизнью, – это конкурсы художественной самодеятельности (сейчас бы сказали: «КВН»). Каждый факультет готовил свою программу. По уровню юмора – это просто как сегодня финал КВН на Первом канале. Помню, что гидрофак и архитекторы были самыми крутыми. Желаящих попасть в актовыв зал на их выступления было намного больше, чем мест в зале. И второе, что отлично запомнилось, – это очень вкусный сметанник, который готовили в институтской столовой, где сейчас находится 4-й корпус, и разносили по всем буфетам. Сметанный пирог был невероятно вкусным! Если бы было можно восстановить рецепт того сметанника, то конкурс в Сибстрин точно повысился бы в разы!

– А какие преподаватели запомнились?

– Многие преподаватели за-

помнились. Никто не вспоминается с негативом. Помню моё ощущение в первые месяцы обучения на 1-м курсе. Сразу почувствовалось, что институт – это не школа. Никто не будет заставлять учиться, тянуть за уши. Не сделал, не выучил, не сдал – твои проблемы. Помню, на лекции по высшей математике я делал работу, которую не сделал дома. Я в этом плане «многостаночник»: мог одним ухом слушать лекцию, в то же время делая что-то другое. А преподаватель считал, что на лекции нужно заниматься только лекцией. И когда он увидел, что у меня на парте две тетради, то выгнал меня и сказал без допуска не возвращаться. Я пошёл в деканат и сказал, что мне так рациональнее – слушать лекцию и заниматься чем-то ещё. Декан сказал: «Если ты считаешь, что тебе неважно, сидишь ты на лекции или не сидишь, переводись на заочное и делай, что хочешь». Я понял, что тут никого не будут тянуть и что нужно всего добиваться самому.

– Вы встречаетесь с институтской группой в своей альма-матер?

– У нас есть чат в WhatsApp – всего нашего потока. И я так понимаю, что многим хватает этого общения. Там постоянно или какой-нибудь праздник,

или споры «за жизнь», бесконечные поздравления с днями рождения, со всеми праздниками, открытки, смайлики... Мне кажется, что очная встреча только принесёт печаль, что мы уже не так молоды. Были встречи, конечно, но это было давно. А так периодически накидают студенческих фотографий в группу – все молодые, красивые.

– Почему Вы решили стать преподавателем вуза?

– Я никогда не прерывал связь с Сибстрином, с кафедрой ГТС. Часто видимся с зав. кафедрой Владимиром Владимировичем Дегтярёвым. Сейчас я работаю на кафедре ТОС. С ректором Юрием Леонидовичем мы учились параллельно на одном факультете, мы в один год поступили в НИСИ. Наверное, благодаря этому мы хорошо понимаем друг друга.

– Мы знаем, что Ваша организация помогает нашему университету становиться лучше.

– Строительными материалами, финансами помогаем в меру сил. Есть у нас аудитория кафедры ГТС, закреплённая за нами в главном корпусе. Стараемся по возможности поддерживать её, есть планы по её модернизации. Для кафедры ТОС сейчас изготавливаем и монтируем серию полномасштабных образцов фасадных,



С лётчиком-испытателем Виктором Пугачевым (автор фигуры высшего пилотажа «Кобра»).



Посещение французской компании «Serge Ferrari» совместной делегацией компании «Ломмета» и специалистов Федерального центра стандартизации и технической оценки строительных технологий.



С сыном Фёдором в кабине самолёта.



Юношеская планерная школа, сын Фёдор.

витражных и кровельных конструкций, чтобы студенты могли не по картинкам изучать современные технологии.

– Вы потомственный строитель. И Ваша дочь закончила наш вуз. А сын?

– Сестра, жена и дочь, как и я, закончили Сибстрин в разные годы и работают в нашей компании. А сын Фёдор в этом году должен защитить диплом по специальности «Самолётостроение» в НГТУ. Он тоже понемногу летает. А ещё преподаёт. При СибНИА (Сибирский научный институт авиации) есть ЮПШ – Юношеская планерная школа. Так вот Фёдор преподаёт там школьникам ос-

новы полёта на планере за ледяной.

– Хотите что-нибудь посоветовать сегодняшним студентам нашего вуза?

– Каждый раз на первой лекции, когда мы только знакомимся с группой студентов, я всегда говорю, что жизнь развивается не в горизонтальной плоскости – она всё время движется не только вперед, но и вверх, к тому же постоянно ускоряется. Поэтому, если ты чего-то добился и зафиксировал в этом, то по теории относительности ты начинаешь тормозить и проседать.

– То есть надо идти в ногу со

временем?

– Нет! Нужно стараться идти быстрее, только тогда есть шанс, что ты будешь идти в ногу со временем. Рекомендация студентам – стараться смотреть на жизнь не только вперёд, но и немного вверх, только тогда будешь видеть не только горизонт, но и немного за него. А если хочешь ещё повыше подняться, тогда надо или серьёзно стараться, или усиленно молиться, а ещё лучше – и то, и другое.

– Спасибо за очень интересное интервью.

*Беседовала
Е.Б. Хаценко*



Освящение часовни. Сотрудники компании «Ломмета» и жители с. Быстровки.

ЛЕКЦИЯ НАШЕГО ПОСТОЯННОГО АВТОРА

Известный учёный в области строительных конструкций, а также автор нашей постоянной рубрики об архитекторах и строителях прошлого Валерий Васильевич Габрусенко прочитал лекцию студентам института строительства.



Канд. техн. наук, доцент, член-кор. Петровской академии наук и искусства Валерий Васильевич Габрусенко – инженер-строитель, занимающийся разработкой и внедрением в серийное производство новых преднапряжённых конструкций, исследованием и разработкой методов усиления эксплуатируемых строительных конструкций. В 1991–2014 гг. – основатель и глава научного Общества железобетонщиков Сибири и Урала.

Автор более чем 160 опубликованных научных работ, нескольких книг и изобретений. Читайте также его очередную статью о выдающемся инженере-строителе Фёдоре Коне на с. 13 нынешнего выпуска «Вестей Сибстрина».

4 марта 2025 г. состоялась лекция известного учёного в области строительных конструкций Валерия Васильевича Габрусенко для студентов старших курсов института строительства НГАСУ (Сибстрин).

Валерий Васильевич Габрусенко прочитал студентам лекцию на тему «Некоторые дефекты железобетонных конструкций, их причины и последствия», которая вызвала большой интерес у будущих инженеров-строителей. Они задавали много вопросов, демонстрируя искреннее желание глубже понять материал. По завершении встречи некоторые студенты подходили за консультацией известного специалиста.



КРЕСТЬЯНИН, ФРОНТОВИК, РЕКТОР

Это всё о нём – Данииле Азаровиче Кулешове. Он прошёл длинный и достойный путь: от крестьянского сына до научного работника и ректора нашего университета, в то время института. Его жизнь показывает, что человек трудящийся может достичь любых высот. В преддверии 95-летия Сибстрина давайте вспомним о нём.

Даниил Азарович Кулешов родился в 1907 г. в Брянской обл., в дер. Кибирщине – это непосредственно современная граница Российской Федерации и Республики Беларусь. У Даниила Азаровича было три брата и одна сестра. С десяти лет он был занят сельским трудом. Мальчик имел большое желание учиться, любил математику. В 1922 г. закончил начальную школу, а в 1925-м – семилетку, вступил в комсомол. В годы учёбы участвовал в ликвидации неграмотности среди батраков.

С 1925 по 1930 гг. учился в Белорусской сельскохозяйственной Академии, был оставлен в аспирантуре. Во время учёбы занимался землеустройством колхозов, участвовал во многих геодезических работах.

С октября 1931 по июнь 1941 г. трудился в Белорусском сельскохозяйственном институте (академия была переименована в институт). Начал ассистентом, потом стал доцентом, затем деканом факультета и, наконец, директором института. В 1932 г. вступил в ВКП(б).

Одновременно с работой в институте был членом бюро Горьцкого РК КП(б) Белоруссии, кандидатом в члены обкома КП(б) Белоруссии. В 1939 г. работал зам. зав. сельхозотдела ЦК КП(б) Белоруссии.

Кроме учебной и партийно-хозяйственной работы, активно участвовал в производстве геодезических работ. Был начальником геодезических отрядов и партий. Руководил



геодезической партией по прокладке первоклассного траверса (цепочки триангуляции) вдоль Московско-Казанской железной дороги.

В апреле 1940 г. защитил

кандидатскую диссертацию и в сентябре получил звание доцента.

К началу Великой Отечественной войны Даниил Азарович был женат, у них с Алексан-

дрой Евгеньевной было двое сыновей, Владимир и Георгий. Есть фотография, которую Даниил Азарович выслал своим родителям с надписью: «Познакомьтесь, это моя невеста, Александра Евгеньевна».

В 1942 г. под Сталинградом Даниил Азарович получил ранение в колено, и оно сказывалось всю его жизнь. Из-за этого он был комиссован. Однако продолжил работу на фронте уже в роли политрука и агитатора. За отвагу, мужество и преданность делу был награждён Орденом Красной Звезды, медалью «За оборону Сталинграда» и др. Демобилизован в 1946 г.



Вспоминает внук Даниила Азаровича, Денис Владимирович Кулешов:

– Когда война началась, мой отец находился непосредственно в Бресте, в пионерском лагере. Или, возможно, это была дача для малышей – ему на тот момент было всего четыре года. Но он прекрасно это помнит: срочная эвакуация, бомбёжка, гибель его маленьких друзей –



Даниил Азарович Кулешов с мамой Ефросиньей Алексеевной и братом Федосом. 1931 г.



Слева направо: брат Федос, жена Александра Евгеньевна, Даниил Азарович, сын Георгий, сестра Анастасия, отец Азар Иванович. 1936 г.



фашисты бомбили даже составы с детьми. Сначала он попал в Хвалынский, в детский дом. Даниил Азарович, находясь в госпитале, услышал объявление по радио о мальчике Вове Кулешове. Сумел связаться с моей бабушкой, своей супругой, и семья таким образом воссоединилась. Затем они все вместе оказались в Новосибирске, где был создан институт геодезии и картографии (ныне СГУГиТ). Там дед трудился до Сибстрина.

Три брата: Федос, Яков и Владимир – погибли. Про Федоса Азаровича упоминается даже в художественной книге о Великой Отечественной войне, где в одной из сцен описывается: «Зашёл brave молодой парень Федос Азарович Кулешов, заслуженный лётчик...» Владимир был призван в армию в 18 лет, уже в 1944 г., когда Красная Армия двигалась по польско-белорусской границе, выдавливая врага в ходе операции «Багратион» с территории СССР. Погиб Владимир, согласно метрикам, в 1945 г. в возрасте 19 лет в пос. Ура под Белостоком Белорусской АССР (сегодня же Белосток находится на территории Польши). Но, к сожалению, неизвестно, где он похоронен, возможно, в братской могиле. Хотя в тот день из их роты погибло только два человека. Яков Кулешов, согласно метрикам, погиб под Ленинградом в 1943 г. Тоже был молодым парнем – 22 или 23 года всего. Не представляю, какой удар пришлось выдержать их родителям. Думаю, это и стало причиной смерти их отца Азария Михайловича. Хотя их мать Ефросинья Алексеевна, моя прабабушка, жила вплоть до 1969 г.

По понятным причинам дед не любил вспоминать войну – слишком много пролилось крови. Однако знаю, что мемориал в честь павших воинов – студентов, преподавателей и

сотрудников Сибстрина – был создан при непосредственном участии и по его инициативе (см. фото на обложке – прим. ред.). Это было одно из первых его дел в роли ректора Сибстрина. Так же как и общежития.

После демобилизации с июля 1946 по май 1949 г. Даниил Азарович работал зам. директора по научно-учебной работе и зав. кафедрой геодезии НИИ-ГАиКа. В 1949 г. по рекомендации директора НИИГАиКа А.И. Агроскина был назначен директором Новосибирского инженерно-строительного института (НИСИ) им. В.В. Куйбышева (ныне НГАСУ (Сибстрин)). Внёс огромный вклад в развитие материальной базы нашего университета. При нём Сибстрин превратился в один из ведущих строительных институтов страны. Он руководил вузом почти 30 лет, вплоть до 1978 г.

Послевоенные 1950-е и 1960-е годы – время наиболее динамичного развития НИСИ. Вуз возводил новые учебные и жилые корпуса, укреплял учебно-лабораторную базу, организовывал новые кафедры и лаборатории, развивал и укреплял традиции, заложенные в основание вуза. К концу 1960-х годов обучение в НИСИ велось на четырёх факультетах дневного обучения: архитектурном, строительном, гидротехническом и строительном-технологическом; действовали факультеты вечернего и заочного обучения. По сравнению

с 1930 г. приём студентов увеличился в 10 раз. В вузе к этому времени работали 337 преподавателей, более 40 % которых обладали учёными званиями и степенями.

В 1970-е годы вуз вступил состоявшимся, солидным высшим учебным заведением со сложившейся системой преподавания, традиций, сформированной структурой подразделений. И, как всякое серьёзное учреждение, НИСИ продолжал развиваться, откликаясь на потребности своей современности.

Внук Даниила Азаровича поделился с нами такой живой историей:

– Это было в 1972 г., меня ещё не было. Мои будущие родители приехали в Новосибирск в гости, мама тогда была в статусе невесты. И в Сибстрине был концерт студенческой самодеятельности. Мама рассказывала: «Вышли ребята в “клёшах”, с длинными волосами – невозможные модники того времени». Тогда такая мода считалась если не антисоветской, то близкой к тому. И мама, изумившись, спросила: «Даниил Азарович, а как же это, разве это допустимо?» На что он ответил: «Знаете, Наденька, эти ребята не только прекрасно учатся и отлично соображают, но и великолепно поют. А уж как они при этом выглядят – дело второстепенное». И мама моя была приятно удивлена таким отношением Даниила Азаровича: главное – это суть человека, его

знания и внутренние таланты, а не внешние атрибуты.

Вообще, должен сказать, отношения с дедом у меня были очень тёплые до конца его жизни. Конечно, мы не могли общаться с ним часто – тогда не было интернета, соцсетей, ватсапов. Был простой телефон и простая почта. Но я всегда чувствовал его любовь и отеческую заботу. Правда, пришлось мне огорчить его дважды. Первый раз – когда родители назвали меня не в честь него, а Денисом. Но это я исправил, назвав своего сына в честь деда, Даниилом. И второй раз – когда поступил учиться не в Сибстрин. Вероятно, он хотел, чтобы я был поближе к нему. Но тут уж ничего не поделаешь, каждый идёт своей дорогой.

От автора данного материала хотим добавить искреннюю благодарность и восхищение этими удивительными людьми – теми, кто, не имея, казалось бы, никаких предпосылок и «бонусов» от рождения, своим трудом смогли добиться больших высот. Которые, когда было нужно, встали на защиту Родины с оружием в руках, а победив врага, вновь вернулись к созиданию. Низкий вам поклон!

Э.Е. Полякова

В статье использованы материалы из музея НГАСУ (Сибстрин); статьи П.Н. Губонина и воспоминания внука Даниила Азаровича Д.В. Кулешова.



Геодезисты-фронтовики: профессор Д.А. Кулешов, доценты Г.М. Здесенко, Г.Е. Стрельников, В.Н. Судницын.

ФЕСТИВАЛЬ

В начале весны в НГАСУ (Сибстрин) в рамках Регионального фестиваля «Студенческая весна» традиционно проходит межфакультетский фестиваль «Звездопад», который объединяет творческих студентов и позволяет выявить новые таланты. Его организатором выступает Управление по воспитательной работе и молодёжной политике при поддержке институтов и администрации вуза.



В этом году фестиваль был посвящён 95-летию НГАСУ (Сибстрин) и прошёл под девизом **«Максимальный уровень – юбилей!»**.

В программу фестиваля вошли:

- интеллектуальный турнир;
- конкурс флэшмобов «Мы круче всех»;
- конкурс концертных программ институтов.

5 марта в актовом зале университета состоялось подведение итогов и награждение победителей!

В конкурсе флэшмобов «Мы круче всех» первенствовали команды **ИС** и **ИЦИТ**, второе место – у команды **ИАГ**.

Первое место по результатам конкурса концертных программ институтов занял **ИС**, второе место – **ИАГ**, третье – **ИЦИТ**, четвёртое – **ИИЭС**.



ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ ТУРНИР

Звание самого умного института по итогам конкурса «Интеллектуальный турнир» завоевал **ИАГ**. Второе место занял ИЦИТ, третье – ИС, четвёртое – ИИЭС.



Победителем «Звездапада НГАСУ (Сибстрин) 2025» стал институт строительства!

Второе место разделили институт архитектуры и градостроительства и институт цифровых и инженерных технологий, почётное третье место занял институт инженерных и экологических систем.



НИКОГДА НЕ ОСТАНАВЛИВАЕМСЯ



Бойцы ШСО НГАСУ на открытии XV Зимней спартакиады студенческих отрядов Новосибирской обл.



Бойцы ССО «Азимут» метают бревно на Масленице студенческих отрядов Новосибирской обл.

Весна для студентов из Штаба студенческих отрядов НГАСУ (Сибстрин) – это период, насыщенный мероприятиями, которые позволяют им проявить себя в разных сферах деятельности: спортивные, направленные на поддержание здорового образа жизни и поднятия духа за счёт здоровой конкуренции между соперниками; творческие – развитие своих навыков и открытие в себе новых способностей; образовательные, которые помогают получать знания и мотивируют бойцов реализовывать самые амбициозные цели.

Первый день весны бойцы встретили на развлекательной программе студенческих отрядов «Масленица», где все желающие не только подготовили свою станцию с блинами, но и поучаствовали в соревнованиях по метанию бревна, перетягиванию каната, в полосе препятствий и гонках на плюшках. Студенты нашего вуза и здесь показали свои умения и заняли призовые места:

- 1-е место – ССО «Каскад» в полосе препятствий;
- 2-е место – ССО «Сибстриновец» в перетягивании каната;
- 3-е место – ССО «Азимут» в полосе препятствий.

Традиционным для бойцов является участие в спортив-

ных состязаниях. В этом году проводится XV Зимняя спартакиада студенческих отрядов Новосибирской области. Соревнования проводятся по 14 видам спорта, где студентам предоставляется возможность показать свои способности и привести отряд к победе!

В прошедших соревнованиях лучшими из лучших показали себя отряды «Азимут» и «Каскад», заняв 1-е и 2-е места соответственно в мужском

зачёте по нормам ГТО. Студенческий строительный отряд «Каскад» также получил 1-е место в мужском зачёте в соревнованиях по плаванию. В таком экстремальном виде спорта, как горнолыжный спуск, 2-е место занял студенческий педагогический отряд «ВВЕРХ». А 1-е и 2-е места в спуске на сноуборде и 3-е место в футболе на снегу забрали бойцы студенческого строительного отряда «Сибстриновец».

Впереди ещё множество побед, а параллельно с этим проходит Конкурс красоты среди студенческих отрядов Новосибирской области, куда отбор прошла Екатерина Шакула, комиссар СПО «ВВЕРХ» (гр. 213). Девушки учатся у профессионального тренера дефиле, проходят занятия у преподавателя танцев и готовят творческий номер на финал, который пройдёт уже в апреле и где будут известны победительницы.

Всё к новым и новым вершинам стремятся бойцы отрядов НГАСУ (Сибстрин). Не в их правилах останавливаться на достигнутом! Полным ходом идёт заочный этап Всероссийской школы командных составов трудовых проектов, в рамках которой студенты проходят обучение на должности руководителей проектов для отрядов в летний период. Прошли отбор и уже развивают свои лидерские качества Илья Миленчук, работник ШСО НГАСУ (Сибстрин) (гр. 323), Артём Ерошенко, боец ССО «Сибстриновец» (гр. 323) и Павел Сеницын, боец ССО «Азимут» (гр. 424). В апреле им предстоит очный этап в г. Москве, где пройдут профильные занятия и собеседования с работодателями.



Бойцы СПО «ВВЕРХ» и ССО «Женский двигатель» на соревнованиях лыжной гонки.

Дарья Редозубова
(гр. 326)

ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ ИНЖЕНЕРЫ-СТРОИТЕЛИ ФЁДОР КОНЬ

В прошлом выпуске «Вестей Сибстрина» наш постоянный автор Валерий Васильевич Габрусенко закончил рассказы о выдающихся инженерах-строителях и архитекторах Новосибирска. Не рассказал он только о самом видном новосибирском архитекторе А.Д. Крячкове, но, как он сам говорит, лишь потому, что о Крячкове написано много, ему даже установлен памятник на пл. Свердлова (которую общественность несколько раз безуспешно просила мэрию назвать именем Крячкова). С этого номера автор выходит за пределы Новосибирска и начинает рассказы о выдающихся инженерах и архитекторах России, имена которых мало известны широкому кругу читателей. О самом авторе читайте в «Вестях Сибстрина» № 4 за 2023 г.



Все исторические события в древней и средневековой России мы по традиции связываем с именами князей и царей. Это, конечно, справедливо. Несправедливо то, что история почти не донесла до нас имена людей, которые вносили большой вклад в техническое развитие нашего государства.

Едва ли не первым исключением из этого печального правила стало имя Фёдора Савельевича Коня (ок. 1540 – после 1606) – выдающегося инженера-строителя, «государева мастера» эпохи Бориса Годунова, создателя крупнейших оборонительных сооружений того времени.

Строительное искусство тог-

да имело всего две области приключения, обе – наиважнейшие: храмы и крепости. Крепостным строительством и занимался Ф.С. Конь.

Кирпичные стены московского Белого города длиной 9 км с 28 башнями (из которых 10 – проездные) были построены по проекту и под руководством Ф.С. Коня всего за 6 лет (1586–1592). Возведены они были взамен деревянных стен, сгоревших при татарском набеге. В XVIII в. стены утратили фортификационное значение, к тому же Москва сильно разрослась, и при Екатерине II было решено стены разобрать, а на их месте высадить бульвар – ныне это Бульварное кольцо.

Мощные укрепления Борисова городка, построенные им в 1590-е годы в 20 км к западу от Можайска, позволили дважды (в 1609 и 1618 гг.) выдержать осаду поляков. Позднее и эта крепость утратила стратегическое значение и через 200 лет была разобрана.

Более долговечной оказалась жизнь крупнейшего строительного объекта XVI в. – крепостных стен Смоленского кремля длиной 6 км (1596–1602), которые в Смуту выдержали 20-месячную польскую осаду. Они сыграли важнейшую роль и в стратегической обороне города в 1812 г. (знаменитое «Смолен-

ское сражение»), сдержав натиск полчищ Наполеона. Тогда захватчики понесли намного большие потери, чем Русская Армия под командованием Барклая де Толли. К сожалению, нашествие «цивилизированной Европы» для кремля не прошло бесследно – в ноябре 1812 г. отступавшие оккупанты взорвали почти половину крепостных стен (частично они были восстановлены во второй половине XIX в.).

Кирпичные стены Смоленского кремля были возведены на мощном основании. В дно котлована были забиты дубовые сваи, грунт между ними утрамбован, в него забиты новые сваи, поверх них уложены продольные и поперечные бревна. Клетки между ними заполнены смесью щебня с землёй, а в отдельных местах – каменными блоками. Пространство между стенами было засыпано булыжником и залито известковым раствором. Под фундаментом устроены «слухи» – тайные подземные выходы за пределы стен. «Система боя» предусмотрена в три яруса. В нижнем и среднем ярусах размещали пушки, в верхнем – стрелков. Особая роль отводилась башням, имевшим, по нынешней военной терминологии, «прямую огневую связь». Для обеспечения хорошего кругового обстрела чис-

ло башен было доведено до 38. Толщина стен поверху – от 5 до 5,2 м. Как писали современники, по ней можно было проехать на тройке.

Построил Ф.С. Конь также крепостные стены и башни Пафнутьев-Боровского монастыря в 100 км от Москвы, монокли которого в 1610 г. оказали мужественное сопротивление полякам, и стены Симонова монастыря, которые успешно защищали Москву с юга от набегов крымских татар, но не выдержали «набега» большевиков – те уничтожили монастырь с большинством построек в начале 1930-х годов.

Во всех своих сооружениях Фёдор Савельевич показал себя не только глубоко образованным, смелым и изобретательным строителем, но и выдающимся военным фортификатором, умеющим точно предвидеть и учесть условия обороны, и талантливым архитектором, который сумел суровым стенам и башням придать особую красоту. На его творчестве учились зодчие XVII в., которые создавали стены и башни, украшающие Троице-Сергиеву лавру, Спасо-Евфимиев монастырь в Суздале и Новодевичий монастырь в Москве. В знак почтения к таланту и заслугам Ф.С. Коня в Смоленске ему установлен памятник.



Весна и женщины...

Выставка «Рукодельные чудеса»,
приуроченная к Международному
женскому дню 8 марта.



Весна у нас всегда ассоциируется с красотой, творчеством, женщиной. И эта выставка порадовала всех яркими красками и напомнила, что красота всегда с нами! На выставке были представлены творческие работы, выполненные умелыми руками преподавательниц и сотрудниц вуза. Плетёные корзины и сумки, вязанные игрушки, вышитые бисером иконы, картины, нарисованные маслом, открытки и красивые брошки – всё это кропотливая и талантливая работа представительниц прекрасной половины нашего вуза, притягивающая восхищённые взоры каждого посетителя. Посетители с удовольствием разглядывали произведения искусства. А еще можно было приобрести некоторые красивые вещицы.

Организатор выставки – Центр молодёжной политики НГАСУ (Сибстрин). Татьяна Александровна Небыкова сказала несколько слов специально для «Вестей Сибстрина»:

– Выставка «Рукодельные чудеса» проходит у нас уже второй раз. И мы планируем сделать это мероприятие традицией. У нас в вузе очень много рукодельниц – преподавателей и сотрудниц. Работы очень разнообразные и все красивые!

Победителями, по народному голосованию, стали:

- 1 место – Анастасия Константиновна Ли;
- 2 место – Юлия Эдуардовна Малышева;
- 3 место – Галина Владимировна Кириченко.

Мы приглашаем участвовать в следующей выставке и студентов нашего вуза. Уверены, что среди них тоже много рукодельниц!



Художественная выставка преподавателей



«Приглашаю всех к просмотру экспозиций. Наша выставка открыта!»

27 февраля 2025 года состоялось открытие выставки творческих работ преподавателей кафедры дизайна и искусства «Дела традиций», посвящённой 95-летию вуза.

С этим событием преподавателей и студентов кафедры ДИ поздравили проректор по учебно-воспитательной работе и молодёжной политике Марина Николаевна Шумкова, директор института архитектуры и градостроительства Алексей Алексеевич Гудков, зав. кафедрой ДИ Ирина Николаевна Карнаева.

Эта экспозиция – уже третья в рамках проекта «Дела традиций», который станет традицией в нашем вузе. В экспозицию вошли работы преподавателей, членов Союза художников России.

Зав. кафедрой ДИ Ирина Николаевна Карнаева рассказала, что в этот раз акцент сделан на живописи, графике и скульптуре – тех направлениях, где творческая энергия находит своё наиболее яркое и эмоциональное выражение.

В центре экспозиции – графическое полотно «Воспоминания о Малевиче», на которое автора, ст. преподавателя кафедры ДИ Сергея Владимировича Мымрикова, вдохновил 146-й день рождения живописца и теоретика Казимира Малевича.

Выставка размещена в боковом холле 3-го этажа главного корпуса НГАСУ (Сибстрин) и будет работать до 27 марта.



Наталья Владимировна Копылова, ст. преподаватель кафедры ДИ:

– Мои работы были сделаны на Алтае. Я вдохновлялась природой этого края. Поездка была организована руководством НГАСУ (Сибстрин). Мы жили на базе. И на две недели окунулись в природу – горы и животные Алтая. У нас на базе были лошадки и верблюды. Я рисовала только горы и природу. А студенты рисовали и животных.

Эта выставка преподавательская. Кто чем живёт. Сергей Владимирович моментуалист – у него большие работы. У меня этюдного характера, как рисовали на Алтае. У Станислава Викторовича Позднякова тоже работы с Алтая, он учился там. Кто-то предоставил свои интерьеры. Вот по былинам графика, здесь акварели. Очень разнообразные работы.

– Эта выставка для вдохновения студентов? От преподавателей, мастеров своего дела?

– Эта выставка преподавателей у нас не первая. Мы и в оперном театре выставляли свои работы от университета, и в нашем вузе это уже 3-я выставка.

Сергей Владимирович Мымриков, ст. преподаватель кафедры ДИ:

– Когда я смотрел на работы своих преподавателей, мне всегда было интересно, как это сделано. Все мои работы на выставке выполнены в ауд. 316 у всех на глазах. Я хотел показать «кухню», как это делается. Некоторым ребятам было очень интересно. Они подходили, задавали вопросы. И в процессе нашего общения кто-то чему-то научился. Любое произведение – готовый результат. А как это было сделано, какие-то приёмы, которые бывают очень необычными, – они остаются за кадром.

Я рассказываю о приёмах, о художниках. Научиться рисовать грамотно можно так же, как писать и читать.

– То есть можно любого научить?

– Практически любого. Но художником станет не каждый. Другое нужно мышление. Образами надо мыслить. Этому тоже можно научиться. Все, что сделано руками человеческими, можно научиться. Но мало хотеть, надо быть готовым к тому, что это много рутины, много дисциплины. У меня на выставке несколько работ. И я поставил себе задачу, что должен быть натюрморт, пейзаж и человек. Скульптор Коненков так говорил: «Чтобы “убить художника”, фигурально выражаясь, нужно устроить ему персональную выставку. Дальше третьей работы никто и смотреть не будет». Ты должен быть разным. Чтобы быть интересным, надо постоянно меняться. Бывает, что от одной работы, даже нарисованной не очень хорошо, энергетика идёт. А другая работа нарисована по всем правилам, но проходишь мимо. Почему у нас каждый не художник? Потому что не интересно. Если ты чувствуешь себя художником, то ты не можешь не рисовать.

Я хочу рассказать вам китайскую притчу. Дочь пришла к отцу и говорит, что у неё всё идёт плохо – и с мужем, и на работе. А отец ей говорит: «Возьми яйцо, морковь и кофе и свари. Вот яйцо в комфортной среде очень хрупкое, упадёт на пол – и разобьётся. А попадая в экстремальную среду, оно становится каменным. Морковь же в комфортной среде не сломается. А сварится – и каша. Так и с человеком». Дочь спрашивает: «А кофе?» – «А кофе, попадая в экстремальную среду, меняется сам и меняет окружение».

– С появлением фотографии художники задумались, как с ней бороться. Но некоторые пошли другим путём. Для них была важна гармония цвета, композиция цветовых пятен, равновесие неравновесных частей. Беспредметное искусство. Если хочешь портрет, можно пойти к фотографу, и всё будет на своих местах. Все пуговицы на месте. На фото смотришь – и энергия не идёт, а от работы идёт энергия. Вы не задавались вопросом, почему люди занимаются искусством? Это единственный способ оставить после себя след на Земле. Если хочешь решить задачу, то ищешь решение, а не хочешь – ищешь причину не делать. И находишь вполне объективную причину.

Для успешного обучения нужна мотивация и педагог, которому ты доверяешь. Тогда всё получится! Если педагогу своему не веришь, ничего не получится. И, конечно, должно быть интересно этим заниматься!



Художником станет не каждый. Другое нужно мышление. Образами надо мыслить





с 8
марта



В честь всех женщин НГАСУ (Сибстрин) состоялся концерт, посвящённый Празднику весны. Он прошёл 7 марта 2025 г. в актовом зале университета. Были душевные поздравления и яркие выступления творческих коллективов.



Спасибо за хорошее настроение!

Ректор НГАСУ (Сибстрин) Юрий Леонидович Сколубович поздравил женскую половину университета с праздником тёплыми словами:

– Дорогие женщины! Преподаватели, сотрудницы, студентки и аспирантки НГАСУ (Сибстрин)! От себя лично и от всего мужского коллектива нашего университета сердечно поздравляю вас с праздником весны – Международным женским днём!



У нашего университета прекрасное женское лицо! Примите в этот день слова искреннего восхищения. Вдвойне приятно приходиться на работу, где тебя окружают умные, талантливые и красивые коллеги! Спасибо вам за поддержку, атмосферу взаимного уважения, гармонии и любви. Спасибо за то, что наполняете смыслом жизнь, за понимание и умение делать мир светлее и радостней! Хочу выразить вам признательность за вклад, который вы вносите в развитие и процветание НГАСУ (Сибстрин), за успехи в науке и образовательной деятельности, учёбе, творчестве, волонтерстве и спорте.

От всей души желаю вам новых вершин в профессии и семейного благополучия! Оставайтесь мудрыми и нежными, будьте здоровы, любимы и счастливы! Продолжайте радовать нас своим обаянием и красотой!

